

(2016 Batch Onwards)

ST.ALOYSIUS COLLEGE LIBRARY
MANGALORE-575003

G 135.3/535.3/335.3

Reg. No.:

--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)

Mangaluru

B.A./B.Sc./B.Com. Semester III – Degree Examination

OCTOBER - 2018

ENGLISH

Time: 3 hrs.

Max Marks: 100

UNIT I - PROSE

I A Answer the following in a word, phrase, or sentence each. (5x1=5)

1. What is the other social media that the author comments on besides the cell phone?
2. What, according to the author, is lost by the use of urgent and instantaneous technology?
3. Mention any two physical symptoms that the hurry sickness has caused among human beings.
4. Why does the narrator mention that the Car Nicobar islands were low-lying islands?
5. How did the Director's son survive the tsunami?

I B Answer any FOUR of the following in about 150 words each. (5x4=20)

1. How did the IRS and the tall man cope with the negativity?
2. Write a note on the havoc caused by the tsunami.
3. What were the Director's ways of coping with his loss?
4. What glimpse does the lesson "A Town by the Sea" give of the Director's wife, son and daughter?
5. What kind of a man do you think was the Director? Explain with reference to the lesson.
6. What events led to the frantic efforts of the Director to contact his family?

UNIT II - POETRY

I A Annotate any TWO of the following in about 150 words each. (2x5=10)

1. "Teach him to have faith in his own ideas,
Even if everyone tells him they are wrong...
Teach him to be gentle with gentle
And tough with tough"
2. "For he suddenly smote the door, even
Louder, and lifted his head:-
Tell them I came, and no one answered,
That I kept my word, he said"
3. "These are the times of tall men, and short character;
Steep profits and shallow relationships,
These are the times of world peace, but domestic warfare,"

Contd...2

I B Answer any TWO of the following in about 150 words each.

(2x5=10)

1. What is the connection between knowledge and judgment?
2. What was the child doing alone near the hedge? What were her schoolmates doing? How did they react when the "blue frocked women" scolded the lonely child?
3. The poet says that as she is an adult now, there is no need to remember the picnic, yet she remembers it. Why?

UNIT III - DRAMA

I A Answer the following in a word, phrase, or a sentence each.

(5x1=5)

1. Peter advises Jerry to get married. True/False?
2. Jerry's aunt was "neither given to sin nor the consolation of the bottle". Explain this quote.
3. The dog and the are the gate keepers of Jerry's dwelling.
4. The land lady always spies on Jerry to see that he doesn't bring in and
5. Jerry plans to kill the dog by feeding it a stuffed with rat poison..

I B Answer any TWO of the following in about 200 words each.

(2x10=20)

1. The conversation between Peter and Jerry at the beginning of the play dwells on marriage, wife, children, family and pets. Analyze this conversation and comment on the unusual situation.
2. Jerry describes his "everyday" experience in terms of the people he sees at his "four-storey Brownstone rooming-house" and his measly possessions. What picture of life does he give? Explain.
3. Jerry tells a long story that explains why the picture frames are empty? What is that story? Does it explain Jerry's personal tragedy?

UNIT IV GRAMMAR AND WRITING SKILLS

I Choose the appropriate word/phrase for the underlined idiom given in the brackets below.

(5x1=5)

1. Some politicianswhen elections are nearing.
2. When we face problems we must remember that
3. is a common trait of people.
4. Of the three children Rahul got aof the property.
5. In hindi movies police arrive at the scene of action

(A cock and bull story, sit on the fence, every cloud has a silver lining, hit the nail on the head, to blow one's own trumpet, read between the lines, Lion's share, to kill time, at the eleventh hour)

II Fill in the blanks with appropriate binomials.

(5x1=5)

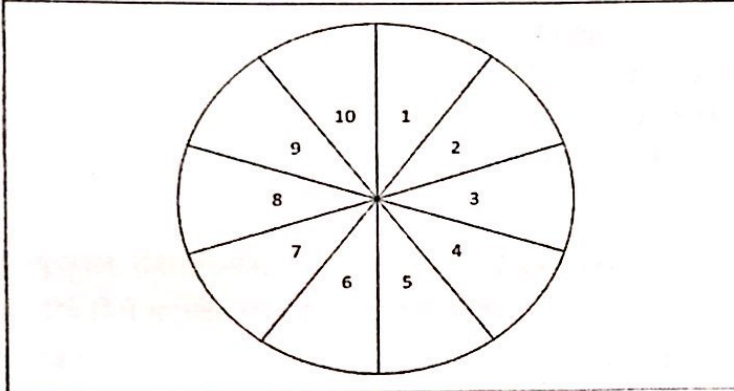
1. Sometimes we get tired of the hustle and of city life.
2. There was only skin and left of the cancer patient during her last days.
3. More or, I am done with the packing work.
4. Frequent use of any electronic gadget results in its wear and
5. By and, our country has got rid of some major diseases.

Contd...3

III Write a letter of complaint to the commissioner of the city corporation about irregular water supply in your locality. (5 Marks)

IV Interpret the following diagram and write a report describing the information shown. (5 Marks)

The various programmes you watch on TV in a day for 12 hours.



- | | | | |
|-------------|--------|-----------------------|-------|
| 1) News - | 01 hr | 2) music | 01 hr |
| 3) Drama - | 02 hrs | 4) Phone-in-programme | 01 hr |
| 5) Movie - | 02 hrs | 6) Dance | 01 hr |
| 7) Serial - | 02 hrs | 8) Sports | ½ hr |
| 9) Recipe - | ½ hr | 10) Reality show | 01 hr |

V Choose appropriate words from the list given below and fill in the blanks to complete the paragraph. (5x1=5)

The beast was preparing itself for a fierce battle with its male adversary. The forest was quiet except for the chirping of birds and cricket on this Afternoon. She knew her enemy was hiding himself in the undergrowth behind the trees. She noticed somemovement and thought of launching the attack. However, she halted for a moment and decided to withdraw

(strong, ferocious, super, sultry, wet, faint, formal, dense, quietly, real, simple)

VI Reading comprehension:

Read the following passage and answer the questions given below in not more than a sentence each:

Once again we waited and waited, but heard nothing. Finally we came to the conclusion that the burglars had fled when they heard footsteps in an otherwise quiet building. The problem now was that the chairs in the private office were neatly grouped round the radio, which were turned to England. If the burglars had forced the door and the air raid wardens were to notice it and call the police, that would get the ball rolling and there could be very serious repercussions. So Mr. Van Daan got up, pulled up his coat and pants, put on his hat and cautiously followed father down the stairs, with Peter(armed with an heavy hammer, to be on the safe side) right behind him. The ladies (including Margot and me) waited in suspense, until the men returned fine minutes later and told us that there were no signs of any activity in the building.

Contd...4

G 135.3/535.3/335.3

(5x1=5)

Questions:

- 1) Why did the burglars flee according to the speaker?
- 2) What would get the ball rolling?
- 3) Why did Mr. Van Daan follow the father down the stairs?
- 4) What information did the men bring from downstairs?
- 5) Find expressions in the passage which mean!
 - a) Reaction or consequence
 - b) Act of coming to an end

G 136.3/336.3/536.3

Reg. No.

--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)**Mangaluru****B.A./ B.Com./B.Sc. Semester III - Degree Examination****October - 2018****HINDI**

Time: 3 hrs.

Max Marks: 100

- I अ) नीचे लिखे अनुच्छेद का अनुवाद अंग्रेजी में कीजिए : (1×6=06)
- आज का युग विज्ञापन का युग कहलाता है। विज्ञापन के बल पर ही उत्पादक अपने उत्पादों की सूचना जन-मन तक पहुँचाता है। विज्ञापनों द्वारा ही अनेक प्रकार की सूचनाएँ दी जाती है। विज्ञापनों द्वारा ही आज के युग का अधिकांश व्यापार चलता है। सुबह से शाम तक रेडियो, दूरदर्शन, समाचार-पत्रों, पत्र-पत्रिकाओं आदि में अनेक प्रकार के विज्ञापन दिये जाते हैं।
- आ) नीचे लिखे अनुच्छेद का अनुवाद हिंदी में कीजिए : (1×6=06)
- Family farming is farming in a farm owned and operated by a family. Like other family business and real estate, ownership often passes to the next generation by inheritance. It is the basic unit of the mostly agricultural economy of much of human history and continues to be so in developing nations.
- इ) किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (4×2=08)
1. भवानुवाद और छायाानुवाद का अंतर समझाइए।
 2. अनुवाद प्रक्रिया के तीन चरण लिखिए।
 3. अनुदित पाठ का पुनर्गठन और संप्रेषण की प्रक्रिया कैसे चलती है ?
 4. अच्छे अनुवादक के किन्हीं दो गुणों को समझाइए।
 5. न्यूमार्क के अनुवाद प्रक्रिया के समाहित सोपन लिखिए।
 6. स्रोत भाषा और लक्ष्य भाषा में क्या अंतर है ?
 7. अनुवादक में बहुज्ञता तथा विवेकशीलता का क्या महत्व है ?
 8. अनुवाद के मुख्य प्रकारों को लिखिए।
- II अ) निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और संबंधित प्रश्नों का उत्तर लिखिए : (5×2=10)
- मानव और अन्य प्राणियों में सबसे बड़ा अंतर है। मानव की वह क्षमता, जिससे उसने भाषा का विकास किया है। भाषा की आवश्यकता इस बात से स्पष्ट होती है कि बिना भाषा के मानव का कोई भी काम आसानी से नहीं हो सकता। इस भाषा को वह अनेक तरह से आवश्यकतानुसार काम में लाता है, इसीलिए जब हम बातचीत के लिए भाषा का प्रयोग करते हैं, तो वह भाषा सामान्य भाषा कहलाती है। जब हम उसका प्रयोग कविता, नाटक उपन्यास या कहानी लिखने के लिए करते हैं तो उसे साहित्यिक भाषा कहते हैं। जब हम

Contd...2

वैज्ञानिक या तकनीकी विषयों के बारे में जानने के लिए भाषा को माध्यम बनाते हैं, तब उस भाषा को वैज्ञानिक या तकनीकी भाषा कहते हैं। इसलिए भाषा वह साधन है, जिससे हम अपने विचारों को आदान-प्रदान कर सकते हैं। भाषा के दो रूप हो जाते हैं। उच्चरित भाषा तथा लिखित भाषा।

1. मानव और अन्य प्राणियों में सबसे बड़ा अंतर क्या है ?
2. हमें भाषा की क्यों आवश्यकता है ?
3. सामान्य भाषा का प्रयोग मनुष्य कब करता है ?
4. साहित्यिक और तकनीकी भाषा सामान्य भाषा से किस प्रकार भिन्न है ?
5. भाषा के कितने भेद हैं ? लिखिए।

आ) निम्नलिखित अवतरण का संक्षिप्त रूप लिखकर शीर्षक दीजिए : (1×5=05)

लेखक का काम बहुत अंशों में मधुमक्खियों के काम से मिलता है। मधुमक्खियाँ मकरंद संग्रह के लिए कोसों के चक्कर लगाती हैं और अच्छे-अच्छे फूलों पर बैठकर उनका रस लेती हैं। तभी तो उसके मधु में संसार की श्रेष्ठ मधुरता रहती है। यदि आप अच्छा लेखक बनना चाहें तो आपको यही वृत्ति ग्रहण करनी चाहिए। अच्छे-अच्छे ग्रंथों का खूब अध्ययन कीजिए और उनकी बातों पर मनन कीजिए। फिर आपकी भी रचनाओं में मधु का-सा माधुर्य आने लगेगा। कोई अच्छी उक्ति कोई अच्छा विचार भले ही दूसरों से ग्रहण किया गया हो, पर यदि यथेष्ट मनन कर उसे अपनी रचना में स्थान देंगे तो वह आपका हो जायेगा।

इ) निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दावली का रूपांतरण हिंदी में कीजिए : (5×1=05)

- | | | |
|----------------|--------------|-----------|
| 1. Sanction | 2. Transfer | 3. Manual |
| 4. Eligibility | 5. Immediate | |

III अ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए : (6×1=06)

1. दीपदान एकांकी के रचयिता कौन हैं ?
2. लमा की पढाई सच में कहाँ तक हुई थी ?
3. धाय माँ पन्ना के पुत्र का नाम क्या है ?
4. मझली भाभी के पति का नाम क्या है ?
5. दीपदान किस विधा की एकांकी है ?
6. सोना कौन थी ?

आ) किसी एक का संदर्भ सहित स्पष्टीकरण दीजिए : (1×6=06)

1. तुम नहीं समझोगे कुंवर। जाओ, सो जाओ। थक गये होंगे भोजन के लिए मैं जगा लूँगी।
2. बताया तो था तुम्हें। बाप सेर है तो लड़का सवा सेर।

इ) किसी एक पात्र का चरित्र-चित्रण 150 शब्दों में लिखिए : (1×6=06)

1. दीपदान एकांकी का चंदन।
2. मैं भी मानव हूँ का- राधागुप्त।

Contd...3

- ई) किसी एक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों में लिखिए: (1×12=12)
1. समाज के दोहरे मानदंडों पर "रीढ़ की हड्डी एकांकी" एक तीखा व्यंग्य है – समर्थन कीजिए।
 2. सूखी डाली एकांकी का सार अपने शब्दों में लिखिए।
- IV अ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए: (6×1=06)
1. रमेश की पत्नी की आयु कितनी थी ?
 2. 'अंडे के छिलके' एकांकी के रचयिता कौन हैं ?
 3. आत्म रक्षा के लिए सुयोधन कहाँ छिपकर बैठा था ?
 4. बरसात में श्याम क्या लाने के लिए बाहर गया था ?
 5. जीवन लाल कौन था ?
 6. बड़ी बहू राधा रामायण के बहाने छुपाकर क्या पढ़ती थी ?
- आ) किसी एक का संदर्भ सहित स्पष्टीकरण दीजिए: (1×6=06)
1. एक निहत्थे थके हुए व्यक्ति को घेरकर वीरता का उपदेश देना सहज है युधिष्ठिर। मुझे खेद है मैं इसके लिए तुम्हारी प्रशंसा नहीं कर सकता।
 2. ठीक है। जब आप अपनी जिद पर ही अड़े हैं तो और अधिक अनुनय – विनय करना व्यर्थ है।
- इ) किसी एक पात्र का चरित्र-चित्रण 150 शब्दों में लिखिए: (1×6=06)
1. अंडे के छिलके की बीना।
 2. महाभारत की एक साँझ का भीम।
- ई) किसी एक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों में लिखिए: (1×12=12)
1. 'अंडे के छिलके' एकांकी का सार लिखिए।
 2. 'महाभारत की एक साँझ' एकांकी में व्यक्त दुर्योधन और युधिष्ठिर के संवादों को लिखिए।

(2015 onwards)

G 137.3

Reg. No:

--	--	--	--	--	--

ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಮಂಗಳೂರು

ಬಿ.ಎ - ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ
ಅಕ್ಟೋಬರ್ - 2018

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ - 3

ಸಮಯ: 3.00 ಘಂಟೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು: 100

I ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ

ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (10×2=20)

1. ಸುಯೋಧನನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಅವುಗಳಲ್ಲಿನ ಸಂಘರ್ಷವನ್ನು ರನ್ನ ಕವಿ ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ?
2. 'ಚಂಡಶಾಸನ' - ಕವನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
3. 'ಬೆಳಕಿನ ಕೂಲಿ' - ಕವನದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (3×1=3)

1. ಮಹಾಕವಿ ರನ್ನ
2. ಬೆಳಗರೆ ಜಾನಕಮ್ಮ

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಭಾವಾನುವಾದ ಸಂದರ್ಭ - ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ (6×1=6)

1. ಇಡೀ ನನ್ನ ಬದುಕಿನ
ದುಡಿತಿವೆಂದರೆ
ಅದೇ ನನ್ನ ಹಾಸಿಗೆ
ಹೊದಿಕೆ ನನಗೆ
ನೂರು ಮನೆ ಮಾರು
2. ರತ್ನದ ಸಂಕೋಲೆ ಯಾದಡೆ ತೊಡರಲ್ಲವೇ?
ಮುತ್ತಿನ ಬಲೆಯಾದಡೆ ಬಂಧನವಲ್ಲವೇ?
ಚಿನ್ನದ ಕತ್ತಿಯು ತಲೆಹೊಯ್ದೆ ಸಾಯದಿರ್ಪರೇ?
ಲೋಕದ ಭಜನೆಯ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ಸಿಲುಕಿದಡೆ
ಜನನ ಮರಣ ಬಿಡುವುದೇ?

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ - ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ (3×2=6)

1. ಲೋಕದ ಚೇಷ್ಟೆಗೆ ರವಿ ಬೀಜವಾದಂತೆ
ಕರಣಗಳ ಚೇಷ್ಟೆಗೆ ಮನವೇ ಬೀಜ
2. ನಾಕುರಾ ಜ್ಯವನೆಲ್ಲ | ತಿರುಗುತಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆ
ನಾಕೂರಾ ವಂಜಿ ಕಾಣೆ
3. ಬಹುಕಾಲದಜಮಾನ | ಬಹುದೊಡ್ಡ ಕೃಷಿಗಾರ

ಉ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (1×5=5)

1. ಬೆಳಗರೆ ಜಾನಕಮ್ಮ ಕಾವ್ಯನಾಮವೇನು?
2. ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಚ್ಚಣ್ಣಿರೈ-ಯವರ ಊರು ಯಾವುದು?
3. ಸ್ವರ್ಣ ಗರ್ಭೆ ಎಂದರೇನು?
4. ರನ್ನನ ಮಹಾಕಾವ್ಯವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
5. ವೈರದುಮ ಎಂದರೇನು?

Contd..2

II ಗದ್ಯ ಪ್ರಬಂಧಗಳು

ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

(10×2=20)

1. 'ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಬಗೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಗೊಂದಲವನ್ನು ತೇಜಸ್ವಿ ತಮ್ಮ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ? ಚರ್ಚಿಸಿ.
2. 'ಸಸ್ಯ ಸಂಕುಲದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು 'ಅಗ್ಗದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ದಿವ್ಯ' ಲೇಖನ ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದೆ ? ಚರ್ಚಿಸಿ.
3. ಸೌಂದರ್ಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣ ಹೊರತಾಗಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಖಕಿಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

(6×1=6)

1. ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
2. ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

(1×4=4)

1. 'ನಮ್ಮೊಳಗಿನ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ' ಕೃತಿಯ ಲೇಖಕರು ಯಾರು?
2. 'ಚಿದಂಬರ ರಹಸ್ಯ' - ಯಾರ ಕೃತಿ
3. 'ಒಂದು ಅಪರೂಪದ ಪ್ರೇಮಕಥೆ' - ಯ ಲೇಖಕರು ಯಾರು?
4. 'ಕಪ್ಪು ಕಸ್ತೂರಿಯೇ' - ಲೇಖನದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು?

III ಕಾದಂಬರಿ

ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

(10×1=10)

1. 'ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯ' ಸಂಘರ್ಷ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ
2. ನಾಣಪ್ಪಯ್ಯನ ವಿಚಿತ್ರ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

(3×2=6)

1. ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್ ಕಾಡು
2. ಮೂಲದ ಒಕ್ಕಲು
3. ಗುತ್ತಿ

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಸ್ತು ನಿಷ್ಠ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

(1×4=4)

1. 'ಪಾದೆ' ಎಂದರೇನು?
2. 'ವಿಶುಕಣಿ' ಎಂದರೇನು?
3. ಮಹಾಲಿಂಗ ಭಟ್ಟರ ಕೃತಿಯೊಂದನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ
4. 'ಪತ್ರನಾಜೆ' - ಯಾವಾಗ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ?

IV ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ

ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

(7×1=7)

1. ಅಡಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮತ್ತು ಅನುಬಂಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ
2. ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

(1×3=3)

1. 'ಸಂಶೋಧನೆ' ಕನ್ನಡ ಪದದ ಆಂಗ್ಲ ಪದ ಯಾವುದು?
2. 'ಸುಡಿಚಿತ್ರ' ಕ್ಕೆ ಸಂವಾದಿಯಾದ ಆಂಗ್ಲ ಪದ ಯಾವುದು?
3. 'ಅಗೆಯುವ ಸುದ್ದಿ' - ಎಂದರೇನು?

St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru
B.A./B.Com./B.Sc. Semester III - Degree Examination
October - 2018

ST. ALOYSIUS COLLEGE LIBRARY
MANGALORE-575003

KONKANI

Time: 3 Hours

Max. Marks: 100

I ಅ) ಎಕಾ ವಾಕ್ಯಾನ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ

(1×5=5)

1. ಝಜ್ ಕೊಣಾ ಮಧಂ ಚಲ್ತಾಲೆಂ?
2. ಬಾಂಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪುರ್ಲ್ಯಾಂ?
3. ಕಾಳ್ಯಾ ಮೊಡಾಂಕ್ ಕವಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸರಿ ಕರ್ತಾ?
4. ರೇಂವ್ ವಿಂಯ್ಚ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಸರಿ ಕೆಲ್ಯಾ?
5. ಕವಿಕ್ ವಿಂಯ್ ಪುರ್ಲ್ಯಾ?

ಆ) ವಿಂಚಾಯ್ ದೋನ್ ಸವಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿಂ ಬರಯಾ

(5×2=10)

6. ಜಿಣೆಂ ಜಿಕ್ತಲೆಂ
ಸತ್ ಫುಲ್ತಲೆಂ
7. ಉದ್ಯಾಚ್ಯಾ ಭಾಣಾ ಆನಿಂ ಪೆಜೆಚೆ ಮೊಡ್ಡೆ ಸವೆಂ
ಜಿವಿತ್ ಸಾರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ
8. ಗಾಂವ್‌ರೆ ಸೊಡ್ತಾ, ಚಿಂತಾಪ್ ಮ್ಹಜೆಂ
ರೆಂವರ್ ಫುಲ್ತಿತ್ ಸಾಳ್ಯಾಂ

ಇ) ವಿಂಚಾಯ್ ದೋನ್ ಕವನಾಂಚೆ ಸ್ವಾರಸ್ಯೆ ಬರವ್ನ್ ವಿವರಿಯಾ

(5×2=10)

9. ಕವಿಕ್ ವಿಂಯ್ ಪುರ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕವಿ ಜಾ.ಫ್ರಾ. ದೆ ಕೋಸ್ತ ಮ್ಹಣ್ತಾ? ವಿವರಿಯಾ.
10. 'ಕೊಣಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ನಾಕಾ' ಕವನಾಚೊ ಆಶಯ್ ಬರಯಾ.
11. ಜಿಣ್ಯೆ ಆನಿಂ ಮರ್ಣಾಂ ಮಧಂ ಚಲ್ತೆಂ ಝಜ್ ವಿವರಿಯಾ.

ಈ) ವಿಂಚಾಯ್ ಎಕಾ ಕವನಾಂಚೆ ಸ್ವಾರಸ್ಯೆ ಬರವ್ನ್ ವಿವರಿಯಾ

(5×1=5)

12. ಜೊಗಾಸಾಣೆನ್ ಧಾಡ್ಲಿ ಫರಾ
ಉರವ್ನ್ ರುವೆನ್ ರುವಿ
ನಿವೃತ್ ಜಾವುನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಫರಾ
ಕಾಳ್ಯಾಕ್ ತೊಪ್ಲಿ ಸುವಿ
13. ಆತಾಂ ತಾರಿಕೆಚೊ ಫುಸ್ತಡ್ ನಾ
ನಾ ಲೆಕಾಚೊ ಗೊಂದೊಳ್
ಮಶಿನಾಚ್ಯೊ ಧೊಶಿ ನಾಂತ್
ಉರ್ಲಾ ನಶಿಬಾಚೊ ಬೆಳ್

II ಅ) ಎಕಾ ವಾಕ್ಯಾನ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ

(1×6=6)

14. ಲೊಲಿತಾ ಮಾರ್ಕಾಕ್ ಕಿಶೆಂ ಉಚಾರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾ?
15. ಕುರಿಯಯ್ಯಾ ಕೋಣ್?
16. ರೊನಿ ಕಸಲ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಚೊ?
17. ಕೊಣಾಕ್ ಕೋಣ್ ಫರಾ ಪಾಯ್ತಾ?
18. ಲೇಖಿಕ್ ಎಡ್ವಿನ್ ಜೆ. ಎಫ್. ಡಿ ಸೋಜಾಚಿ ವೊಳೊಕ್ ದಿಯಾ.
19. ಪೆಟೀಷಿಯ ಕೋಣ್?
make!

3. Describe how the novel *In the Skin of a Lion* illustrate the nature of community and belonging for Patrick and the new immigrants.

Contd...2

ಅ) ಖಿಂಚಾಯ್ ದೋನ್ ವಾಕ್ಯಾಂಚಿ ಸಂದರ್ಭ್ ಕಳವ್ನ್ ಸ್ವಾರಸ್ಯ್ ಬರಯಾ

(5x2=

20. "ಮ್ಹಜೆ ವಯ್ಲಿ ಕಾಲ್ಸ್ ನಿವಾರ್ ದೆವಾ"

21. "ಆಮ್ಗರ್ ಆಜ್ ಮ್ಹಜಿ ಗ್ರಾಸ್ನಿ ಆಯ್ಲೊ"

22. "ಮಾಮಾ ಪಳೆಪಳೆ ತುಜ್ಯಾ ನಾರ್ಲಾಂಚ್ಯಾ ಮಾಡಾಕ್ ಕೊಣೆಗೀ ರಂಗ್ ಮಸ್ಲಾ"

ಇ) ಖಿಂಚಾಯ್ ಎಕಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ

(5x1

23. ವಿನಯ್ಚ್ಯಾ ಗ್ರಾಸ್ನಿ ಥಂಯ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಆನಿಂ ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ? ವಿವರಿಯಾ.

24. ಆಮಾಸ್ ಕೋಣ್? ಆನಿಂ ಮಾರಿಗುಡಿ ಸಂಗಿ ಆಸ್ಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ಕಳಯಾ.

ಈ) ಖಿಂಚಾಯ್ ಎಕಾಚೆ ಪಾತ್ರ್ ಚಿತ್ರಣ್ ಕರಾ

(4x1=

25. ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ

26. ಮಾರ್ಕಾಚೆ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್

III ಅ) ಎಕಾ ವಾಕ್ಯಾನ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ:

(1x5=

27. ಪೋಸ್ಟ್‌ಮ್ಯಾನ್ ಕಿತೆಂ ಹಾಡ್ಸ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ?

28. ಟೆಲಿಗ್ರಾಂಚಿ ಸಾರಾಂಶ್ ಕಿತೆಂ?

29. ದುಜೆ ಕೋಣ್?

30. ಕಾರ್ಮಿಣ್ ಬಾಯೆಚೆಂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್ ಬರಯಾ.

31. ಭೋಪಾಲಂತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ದುರಂತ್ ಕಿತೆಂ?

ಆ) ಖಿಂಚಾಯ್ ದೋನ್ ವಾಕ್ಯಾಂಚಿ ಸಂದರ್ಭ್ ಕಳವ್ನ್ ಸ್ವಾರಸ್ಯ್ ಬರಯಾ

(5x2=

32. "ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಸತ್ ಖಿರಂಚ್"

33. "ಟೆಲಿಗ್ರಾಮಾಚಾ ನಾತ್ವಾನ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂಕ್ ಏಕ್ ನವಾಲ್ ಕರ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ"

34. "ತುಜ್ಯೊ ಆಲೋಚನೊ ಹಸ್ತಿಚ್ಯೊ ಆನಿ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಗಿರುಜೆಚೊ"

ಇ) ಖಿಂಚಾಯ್ ಎಕಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ

(10x1=

35. ದುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಟೆಲಿಗ್ರಾಂಚೊ ಸಾರಂಶ್ ಕಿತೆಂ?

36. ದುಜೆ ಕಲಾಸ್ ನಾಟಕಾಚೊ ಸಂದೇಶ್ ಕಿತೆಂ?

IV ಅ) ಎಕಾ ವಾಕ್ಯಾನ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ:

(1x5=

37. ಹುಮಿಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತೆಂ?

38. ಹುಮಿಣೆಚೊ ಮಹತ್ವ್ ಕಿತೆಂ?

39. ಖಾಸ್ಗಿ ಪತ್ರಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತೆಂ?

40. ವೈವಾಟಿಚಿ ಪತ್ರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತೆಂ?

41. ಹುಮಿಣ್ ಜಾನಪದ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಗೀ?

ಆ) ತಿನಿ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿ ಬರಯಾ

(5x3=

42. 'ವೀಜ್ ಸಕತ್ ಪಾವನಾ' ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಶೀರ್ಷಿಕಾ ಖಾಲ್ ಸಂಪದಾಕಾಕ್ ಪತ್ರ್ ಬರಯಾ.

43. 'ಕೊಂಕಣ್ ಸಿರಿ' ಪುಸ್ತಕಾಚ್ಯೊ 10 ಪ್ರತಿಯೊ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ನ್ ಕೊಂಕಣಿ ಆಧ್ಯಯನ್ ಕೇಂದ್ರ್ ಸಾಂ ಲುವಿಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ್ ಪತ್ರ್ ಬರಯಾ.

44. ಖಿಂಚೊಯ್ ಪಾಂಚ್ ಹುಮಿಣೆಚ್ಯೊ ಸೊಡಯಾ.

(2016 Batch onwards)

G 140.3

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru

B.A. /B.Sc./B.Com. - Semester III -Degree Examination
October - 2018

ADDITIONAL ENGLISH

Time: 3 hrs.

Max Marks: 100

UNIT - I

(Short Story and Prose)

I Answer any ONE of the following in about 150 words: (1x5=5)

1. What are A.G. Gardiner's views on the custom of shaking hands?
2. How would you describe Okeke's character? Use details from the story to support your answer.

II Answer any TWO of the following in about 250 words each:

(2x10=20)

1. Explain the ways that the Indians, Chinese and Japanese people greet.
2. Explain the conflicts presented in '*Marriage is a Private Affair*'.
3. Explain the theme of '*Marriage is a Private Affair*'.

UNIT - II

(Poetry)

I Answer the following in about 150 words each: (4x5=20)

1. How does the poet depict the struggles of the scholar in '*The Scholar in the Narrow Street*'?
2. Explain the waiting and anxiousness of the poet to see God in '*The River of Heaven*'.
3. How is the woman depicted in the poem '*Pour us Wine*'?
4. Who is Osiris? How do the Egyptians worship Osiris?

UNIT - III

(Novel)

I Answer the following in about 150 words each: (1x5=5)

1. What is the nature of Clara and Alice's relationship?

II Answer any TWO of the following in about 300 words each:

(2x10=20)

1. Why does Patrick's father become a dynamiter? How does this influence Patrick's life?
2. What political or social commentary does the novel, '*In the Skin of a Lion*' make?
3. Describe how the novel '*In the Skin of a Lion*' illustrates the nature of community and belonging for Patrick and the new immigrants.

Contd...2

UNIT - IV
(Grammar and Vocabulary)

I Write a dialogue of 15 turns on the following:

(10)

Two citizens discussing the Swach Bharath Abhlyaan.

II Make sentences on the following:

(5x1=5)

1. bear (animal)
2. bear (to withstand)
3. address (to speak)
4. address (location)
5. fair (equitable) or fair (beautiful).

III Do as directed:

(5x1=5)

1. All are present. (convert into a negative sentence without changing the meaning of the sentence).
2. Ahmed is taller than Anand. (convert into a negative sentence without changing the meaning of the sentence).
3. St Aloysius College is the best college in Mangaluru. (Change into negative sentence without changing the meaning of the sentence).
4. Twenty five people visited the museum. (Change into interrogative sentence so as to get the underlined words as answers).
5. This question paper is easy to answer. (Change into interrogative sentence so as to get the underlined words as answers).

IV Write a speech of about 100 words on the following:

(5)

You are the chief guest at the Talents Fay celebration in your college.

V Fill in the blanks with the correct clichés:

(5x1=5)

1. Better late than -----
2. Every cloud has a -----
3. All is fair in love and -----
4. Opposites -----
5. All's well that ends -----

G 150.3

(2017 Batch Onwards)

Reg. No. :

--	--	--	--	--	--	--

St. Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru

B.A./B.Sc. /B.Com. - Semester III – Degree Examination
October - 2018

FRENCH

Time: 3 hrs.

Max Marks: 100

I Mettez les verbes entre parenthèse au conditionnel présent. 1x10=10

- Si j'habitais en ville, je (vendre) ma voiture
- je (prendre) les transports en commun.
- Nous (vouloir) savoir quand part notre train.
- S'ils avaient un garçon, ils l'(appeler) Arnaud.
- Si j'étais riche, je (faire) le tour du monde.
- Tu as pris du poids. Tu (devoir) faire du sport.
- S'il avait le choix, il (préférer) partir en vacances.
- Si j'invitais vos parents, vous (venir) aussi?
- Si j'étais toi, j'(aller) plus souvent à la mer.
- (pouvoir)vous me prêter votre stylo?

II Lisez le texte et répondez aux questions. 1x10=10

Les vacances de Léa

Léa passe ses vacances à la mer. Bien sûr, elle n'est pas toute seule, il y a aussi ses parents et Félix, son tigre en peluche. Léa ne peut pas tellement jouer avec Félix, au bord de la mer. Il est tout le temps couvert de sable! Elle ne peut pas non plus l'emmener dans l'eau avec elle. Ça l'abîmerait, et il serait plein de bosses. Léa ne peut pas non plus compter sur ses parents pour jouer avec elle. La maman de Léa passe ses journées étendue sur une chaise longue et son papa aussi. Ils ouvrent les yeux seulement quand ils ont besoin du flacon de crème à bronzer. Les parents de Léa ne veulent pas non plus se baigner. Maman a dit que les vagues étaient BEAUCOUP trop hautes. Papa a ajouté que l'eau était BEAUCOUP trop froide. Ensuite il a remis son chapeau sur sa figure, et il s'est endormi. Au début, Léa s'est ennuyée. Le premier jour, elle s'est construit un château de sable. Et puis encore un autre. Et autour des châteaux, elle a creusé des douves qu'elle a reliées entre elles. C'était un gros travail !

- Qui est Félix ?
- Pourquoi Léa ne peut-elle pas se baigner avec Félix ?
- Que font les parents de Léa ?
- Pourquoi la maman de Léa ne veut-elle pas se baigner ?
- Qu'a fait Léa pour s'occuper ?
- Où passé léa ses vacances?
- Est-ce que Léa passé toute seule les vacances?
- avec qui passe-t-elle les vacances?
- Est-ce que les parents de Léa jouent avec elle?
- Est-ce que vous aimez la mer?

III Répondez six questions aux choix. 6x10=60

- Décrivez la grotte de Lascaux et ses spécialités!
- Présentez un(e) écrivain français(e)!
- Que signifie l'école pour vous?
- Pourquoi faut-il apprendre une langue?

Contd....2

- e).A quoi sert les études universitaires?
- f).Est-ce que vous êtes une personne aventurière? Aimez –vous prendre les risques?
- g) A qui attribue-t-on la cérémonie de Césars?

IV Ecrivez un dialogue aux choix.

1x10=10

a).Vous partagez le meme appartement avec un(e) ami(e). Vous êtes faché(e) parce que vous n'avez pas la meme façon de vivre. Il (elle) est parti(e).
Ou

b).En vacances vous vous voulez partir à Dehli. Vous proposez à un(e) ami(e) de vous accompagner. Mais il (elle) refuse de venir. (proposer, refuser, convaincre).

V Ecrivez une lettre.

1x10=10

a).Parlez de votre vie à l'école St Louis avec un(e) ami(e) qui habite à Bangalore.

(2014 Batch onwards)

G 151.3

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru
B.A./B.Sc./B.Com. Semester III – Degree Examination
October - 2018

MALAYALAM

Time: 3 Hours

Max. Marks: 100

- I രണ്ടെണ്ണം വ്യാഖ്യാനിക്കുക (2x5 = 10)**
1. ആർത്തിരവിടും മഹാസാഹരമദ്ധ്യത്തിങ്കൽ-
പേർത്തുമിങ്ങചഞ്ചല ശാന്തമാം സമുദ്രമോ..
 2. ചെറുകുഞ്ഞൻ ഗതിയാലെ ചിലർ
മറുത്തുപോകുവാൻ അശക്തയാണു ഞാൻ ...
 3. ഞങ്ങളെപ്പാട്ടിനു കൂട്ടു കൂടം തുടി
കിണ്ണം തബുരുവോടക്കുഴലും
ഞങ്ങളെപ്പാട്ടിൽത്തേനും പാലും
തെങ്ങിളനീരും നറുമുന്തിരിയും
- II രണ്ടെണ്ണത്തിനു കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കുക (2x5=10)**
4. ബെറയുടെ സവിശേഷത
 5. ന്യൂസാലാൻഡിലെ കാപ്പിരി വിഭാഗം -ഒരു വിവരണം
 6. സ്വഹിലിഭാഷയുടെ സവിശേഷത വിലയിരുത്തുക
- III രണ്ടെണ്ണത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക (2x15=30)**
7. 'എന്റെ, വേളി' എന്ന കവിയുടെ വിഭിന്നാർത്ഥ തലങ്ങൾ ചൂണ്ടിക്കാട്ടി
അതിന്നൊരാസാദനം തയ്യാറാക്കുക.
 8. വർത്തമാനകാലസമസ്യകളുമായി കലഹിക്കുന്ന വ്യക്തിത്വമാണ് കാട്ടാറിലുടെ
കവി അവതരിപ്പിക്കുന്നത്- സമർത്ഥിക്കുക
 9. ഓണപ്പാട്ടുകാർ -ഒരാസാദനം ?
- IV രണ്ടെണ്ണത്തിന് മൂന്നുപുറത്തിൽ കുറയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക (2x15=30)**
- 10 നോയൽ മക് എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് പത്രപ്രവർത്തകൻ ആഫ്രിക്കയിലെ ഇന്ത്യൻ
അധിനിവേശത്തെ വിവരിക്കുന്നതെങ്ങിനെ ?
 11. ' ശക്തിയേറിയ ഒരഴകെന്നോ, അഴകേറിയ ഒരു ശക്തിയെന്നോ' ഉള്ള വിശേഷണം
വിക്ടോറിയവെള്ളച്ചാട്ടത്തെക്കുറിച്ച് എത്രത്തോളം അർത്ഥവത്താണെന്ന്
പരിശോധിക്കുക
 12. കിഴക്കേആഫ്രിക്കയിലെ ഇന്ത്യക്കാരുടെ ജീവിത രീതികളെക്കുറിച്ചുള്ള
ലേഖകന്റെ വിവരണം ക്രോഡീകരിക്കുക.
- V ഒരെണ്ണത്തിന് മൂന്നുപുറത്തിൽ കുറയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക (1x15=15)**
13. 'അപ്പൂണ്ണി' എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ വളർച്ചയെ നാലുകെട്ട്
എന്ന നോവലിൽ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങിനെ ?
 14. നായർത്തറവാടുകളിലെ മരുമക്കത്തായത്തിന്റെ തകർച്ചയുടെ ഒരു
നേർക്കാഴ്ചയാണ് 'നാലുകെട്ട്' എന്ന നോവലിലൂടെ എം.ടി അവതരിപ്പിക്കുന്നത്-
സമർത്ഥിക്കുക.

Contd...2

VI ഒരേണ്ണത്തിന് ആശയം വിശദമാക്കുക

15. നിത്യഭാസി ആനയെ പൊക്കും

16. കൊട്ടാരം ചിന്തയാൽ ജാഗരം കൊള്ളുന്നു
കൊച്ചുകുടിൽക്കൈത്ര നിദ്രാസുഖം.

(2012 batch onwards)

G 101.3

Reg. No:

--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)

Mangaluru

B.A. Semester III – Degree Examination

October - 2018

HISTORY

Medieval and Late Medieval India (AD 1200-1707)

Time: 3 Hours

Max. Marks: 100

Note : Answer all the questions to the point without exceeding the maximum limit of pages.

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪುಟದ ಮಿತಿಯನ್ನು ಮೀರದಂತೆ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

I Answer the following questions in 3 pages each

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಪುಟದಷ್ಟು ಉತ್ತರಿಸಿ

(15x3=45)

1. How did Iltutmish save the Infant Muslim rule from disruption?

ಅಲ್ತಮಿಷನು ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಆಳ್ವಿಕೆಯನ್ನು ಅವನತಿಯಿಂದ ಹೇಗೆ ರಕ್ಷಿಸಿದನು?

OR/ಅಥವಾ

Examine the administrative measures undertaken by Muhammed-bin Tuglaq and account for its failure.

ಮಹಮ್ಮದ್-ಬಿನ್ ತುಘಲಕನ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ವೈಫಲ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ನೀಡಿ.

2. Explain the features of Bhakti movement. What were the contributions of Meera Bai, Guru Nanak, Kabir to the movement.

ಭಕ್ತಿ ಪಂಥದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಭಕ್ತಿ ಪಂಥಕ್ಕೆ ಮಿರಾಬಾಯಿ, ಗುರುನಾನಕ್, ಕಬೀರರ ಕೊಡುಗೆ ಏನು?

OR/ಅಥವಾ

Sketch the administrative reforms of Sher Shah Suri.

ಶೇರ್ ಶಹಾ ಸೂರಿಯ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

3. Trace the various stages in the development of the religious views of Akbar.

ಅಕ್ಬರನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಧೋರಣೆಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.

OR/ಅಥವಾ

Critically examine the Deccan policy of Aurangzeb.

ಔರಂಗಜೇಬನ ದಖನ್ ನೀತಿಯನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.

II Answer any SIX of the following questions in a page each

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪುಟದಷ್ಟು ಉತ್ತರಿಸಿ

(6x5=30)

1. Write a note on Razia Sultan.

ರಝಿಯಾ ಸುಲ್ತಾನಳ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2. Describe Ala-Ud-din Khiljis market experiments.

ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನ್ ಖಿಲ್ಜಿಯ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Contd...2

G 101.3

3. Write any four causes for the decline of the Delhi Sultanate.
ದೆಹಲಿ ಸುಲ್ತಾನರ ಅವನತಿಗೆ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಕಾರಣಗಳನ್ನು ನೀಡಿ.
4. Describe the contributions of Delhi Sultans to the progress of art and architecture.
ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ದೆಹಲಿ ಸುಲ್ತಾನರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
5. Explain the causes and results of the first Battle of Panipat.
ಪ್ರಥಮ ಪಾನಿಪಟ್ ಕದನದ ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
6. State the influence of Nur Jahan on the reign of Jahangir.
ಜಹಾಂಗೀರನ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ನೂರ್ ಜಹಾನಳ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
7. "Shah Jahan's rule was an epoch of grandeur not unmixed with symptoms of decay". Enumerate.
"ಶಹಜಹಾನನ ಆಳ್ವಿಕೆಯು ವೈಭವದ ಶಿಖರದಲ್ಲಿದ್ದು ಇಲ್ಲಿ ವಿನಾಶದ ಸಂಕೇತಗಳು ಇಲ್ಲದೆ ಇರಲಿಲ್ಲ"- ಸಮರ್ಥಿಸಿ.
8. Discuss the role of Mughal nobility in Mughal politics.
ಮೊಗಲರ ರಾಜಕೀಯದಲ್ಲಿ ಮೊಗಲ್ ಕುಲೀನ ವರ್ಗದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
9. Write a note on Ashta Pradhans.
ಅಷ್ಟ ಪ್ರಧಾನರ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

III Mark on the outline map provided the following places associated with the Delhi Sultanate with a brief explanatory note on each.

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ರೇಖಾನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಡೆಲ್ಲಿ ಸುಲ್ತಾನರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (5+5=10)

Thaneshwar	ಥಾನೇಶ್ವರ್
Chittor	ಚಿತ್ತೂರ್
Mathura	ಮಥುರಾ
Daulatabad	ದೌಲತಾಬಾದ್
Warrangal	ವಾರಂಗಲ್

IV Answer the following questions in 5 lines each

(5x3=15)

- ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 5 ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ
1. Who is called 'Lakh Baksh'? Why?
'ಲಾಕ್ ಬಕ್ಷ್' ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುವರು? ಏಕೆ?
 2. Mention any 2 objectives of the southern campaigns of Ala-ud-din-Khilji.
ಆಲ್ಲಾವುದ್ದೀನ್ ಖಿಲ್ಜಿಯ ದಕ್ಷಿಣದ ದಂಡ ಯಾತ್ರೆಗಳ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
 3. Who fought the Battle of Haldighat? What were its results?
ಹಲದೀಘಟ್ ಕದನ ಯಾರೊಳಗೆ ನಡೆಯಿತು? ಅದರ ಪರಿಣಾಮಗಳೇನು?
 4. Who was the sikh guru executed by Aurangazeb? What was its results?
ಔರಂಗಜೇಬನಿಂದ ಕೊಲ್ಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸಿಖ್ ಗುರು ಯಾರು? ಅದರ ಪರಿಣಾಮಗಳೇನು?
 5. What are 'Chauth' and 'Sardeshmukhi'?
'ಚೌತ್' ಮತ್ತು 'ಸರದೇಶ್ ಮುಖಿ' ಎಂದರೇನು?

(2014 Batch onwards)

ST. ALOYSIUS COLLEGE LIBRARY
MANGALORE-575003

G 102.3

Reg. No:

--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru
B.A. Semester III – Degree Examination
October - 2018

ECONOMICS
Monetary Economics

Time: 3 Hours

Max. Marks: 100

PART - A/ ವಿಭಾಗ ಎ

Answer any **FOUR** of the following questions in about 10 sentences each
ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಸುಮಾರು ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(4x5=20)

1. Write a note on near money.
ನಿಕಟ ಹಣದ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
2. What are the problems in the construction of index numbers?
ಸೂಚ್ಯಂಕ ರಚನೆಯಲ್ಲಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಾವುವು?
3. Write a note on credit and debit cards.
ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಮತ್ತು ಡೆಬಿಟ್ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
4. The Central bank is 'lender of the last resort'. Explain.
ಕೇಂದ್ರಬ್ಯಾಂಕು 'ಅಂತಿಮ ಕ್ಷಣದ ಸಾಲದಾತನಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ'. ವಿವರಿಸಿ.
5. What are the functions of capital market?
ಬಂಡವಾಳ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳಾವುವು?
6. Write a note on the objectives of World Bank.
ವಿಶ್ವ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಉದ್ದೇಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

PART - B/ ವಿಭಾಗ ಬಿ

Answer any **FOUR** of the following questions in about 20 sentences each

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(4x10=40)

7. Explain various forms of money.
ಹಣದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
8. Explain Fisher's equation of exchange.
ಫಿಶರ್‌ನ ವಿನಿಮಯ ಸಮೀಕರಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
9. "A prudent banker must strike a balance between safety, liquidity and profitability".
Explain.
"ವಿವೇಚನಾತ್ಮಕ ಬ್ಯಾಂಕರನು ಸುರಕ್ಷತೆ, ದ್ರವ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಲಾಭದಾಯಕತೆಗಳ ನಡುವೆ ಸಮನ್ವಯ ಸಾಧಿಸಬೇಕು."
ವಿವರಿಸಿ.
10. Explain the objectives of monetary policy.
ಹಣಕಾಸು ನೀತಿಯ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Contd...2

11. Explain the functions of SEBI.
ಭಾರತೀಯ ಬಂಡವಾಳ ಪತ್ರಗಳ ವಿನಿಮಯ ಮಂಡಳಿ (SEBI)ಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
12. Explain the functions of IMF.
ಆಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿದ್ಯುತು ನಿಧಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳು ಯಾವುವು?

PART - C/ ವಿಭಾಗ ಸಿ

Answer any TWO of the following questions in about 50 to 60 sentences each
ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 50 ರಿಂದ 60 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (2×20=40)

13. Define money. Explain its functions.
ಹಣವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ. ಹಣದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
14. Explain the process of credit creation by commercial banks. What are its limitations?
ವಾಣಿಜ್ಯ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಸಾಲಸೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಅದರ ಮಿತಿಗಳಾವುವು?
15. Explain methods of credit control by Central bank.
ಕೇಂದ್ರ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಉದರಿ ನಿಯಂತ್ರಣ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
16. Explain the structure and functions of Indian money market.
ಭಾರತದ ಹಣದ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

G 103.3

(2016 batch onwards)

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru**

**B.A. Semester III – Degree Examination
October – 2018**

**POLITICAL SCIENCE
Ideology and Politics in India**

Time: 3 hrs.

Max Marks: 100

I. Answer all the questions of the following in 2-3 sentences each:
(6x2=12)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡರಿಂದ ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. What is meant by constitutional government?
'ಸಂವಿಧಾನಾತ್ಮಕ ಸರ್ಕಾರ' ಎಂದರೇನು?

2. What is 'Federalism'?
'ಸಂಯುಕ್ತ ವ್ಯವಸ್ಥೆ' ಎಂದರೇನು?

3. What is 'Zero Hour' in Parliament?
ಸಂಸತ್ತಿನ 'ಶೂನ್ಯ ವೇಳೆ' ಎಂದರೇನು?

4. Name any four political parties.
ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

5. What is 'Coalition Government'?
'ಸಮ್ಮಿಶ್ರ ಸರ್ಕಾರ' ಎಂದರೇನು?

6. Name any four 'organised crimes'.
ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು 'ಸಂಘಟಿತ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

II. Answer any THREE questions in about a paragraph each

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯಖಂಡದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (3x4=12)

7. Describe the Liberal Directive Principles of State Policy.
ಉದಾರವಾದಿ ರಾಜ್ಯ ನಿರ್ದೇಶಾತ್ಮಕ ತತ್ವಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

8. State any eight features of 74th Amendment.
74ನೇ ತಿದ್ದುಪಡಿಯ ಯಾವುದಾದರೂ ಎಂಟು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

9. Write a short note on Electoral Reforms in India.
ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಚುನಾವಣಾ ಸುಧಾರಣೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

10. Write a note on Anti-Terror Laws in India.
ಭಾರತದಲ್ಲಿರುವ 'ಭಯೋತ್ಪಾದನಾ ವಿರೋಧಿ' ಕಾನೂನುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Contd...2

G 103.3

III. Answer any FOUR of the following questions in 10 sentences each:

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

(4x6=24)

11. Explain the philosophy of India constitution.
ಭಾರತ ಸಂವಿಧಾನದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
12. Examine the Centre-state Administrative Relation.
ಕೇಂದ್ರ-ರಾಜ್ಯಗಳ ನಡುವಣ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
13. Write a short note on GST.
ಸರಕು ಹಾಗೂ ಸೇವಾ ತೆರಿಗೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
14. Write a short note on Right to Education Act 2009.
'ಶಿಕ್ಷಣ ಹಕ್ಕು ಕಾಯ್ದೆ 2009' ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
15. Explain the role of Regional Political Parties in Indian Politics.
ಭಾರತದ ರಾಜಕೀಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಪಕ್ಷಗಳ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

IV. Answer any TWO of the following questions in 20 sentences each,

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 20 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(2x10=20)

16. Explain Right to Freedom and Right against Exploitation.
'ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಹಕ್ಕು' ಹಾಗೂ 'ಶೋಷಣೆಯ ವಿರುದ್ಧದ ಹಕ್ಕನ್ನು' ವಿವರಿಸಿ.
17. What are the Federal features of Indian constitution? Explain.
ಭಾರತ ಸಂವಿಧಾನದ 'ಸಂಯುಕ್ತ' ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
18. Examine the Right to information Act of 2005.
'ಮಾಹಿತಿ ಹಕ್ಕು ಕಾಯ್ದೆ 2005' ಇದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

V. Answer any TWO of the following questions in 40 sentences each,

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 40 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(2x16=32)

19. Explain the organization, composition, powers and functions of Rural Local self government.
ಸ್ಥಳೀಯಾಡಳಿತದ ರಚನೆ, ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
20. Discuss the ideology and organization of India National Congress.
ಭಾರತ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ರಚನೆ ಹಾಗೂ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
21. Examine the organization, Powers and Functions of 'Election Commission'.
ಚುನಾವಣಾ ಆಯೋಗದ ರಚನೆ, ಅಧಿಕಾರ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(2015 Batch onwards)

G 104.3

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru

B.A. Semester III – Degree Examination

October - 2018

SOCIOLOGY

Indian Society - Rural and Urban

Time: 3 hrs.

Max Marks: 100

I. Answer the following questions in 2-3 sentences each: (10x2=20)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 2-3 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

1. Define Village Community.
ಗ್ರಾಮೀಣ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿರಿ.
2. What is meant by grouped villages?
ಕೇಂದ್ರೀಕೃತ ಗ್ರಾಮಗಳೆಂದರೇನು?
3. Define Joint family.
ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ನೀಡಿರಿ.
4. Mention any two differences between caste and Varna.
ಜಾತಿ ಮತ್ತು ವರ್ಣಗಳ ನಡುವಿನ ಎರಡು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.
5. Who are tribals?
ಆದಿವಾಸಿಗಳು ಎಂದರೆ ಯಾರು?
6. Name any two tribal communities in Karnataka.
ಕರ್ನಾಟಕದ ಎರಡು ಆದಿವಾಸಿ ಸಮುದಾಯಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
7. Define urban community.
ನಗರ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿರಿ.
8. What is urbanism
ನಗರತ್ವ ಎಂದರೇನು?
9. Point out any causes of slums.
ಕೊಳಗೇರಿಗಳಿಗೆ ಎರಡು ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ.
10. What is depersonalisation?
ಅವೈಯಕ್ತೀಕರಣ ಎಂದರೇನು?

Contd...2

II. Answer any FIVE questions in 12-15 sentences each

(7x5=35)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 12-15 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. Discuss Chitambar's classification of villages.
ಚಿತಾಂಬರ್‌ರವರ ಗ್ರಾಮಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
2. Explain the features of the joint family.
ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. Examine the recent trends in caste system.
ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿನ ಇತ್ತೀಚಿನ ಒಲವುಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ.
4. Write a note on the geographical distribution of tribals.
ಆದಿವಾಸಿಗಳ ಭೌಗೋಳಿಕ ಹಂಚಿಕೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
5. Explain the factors for the growth of cities.
ನಗರಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
6. Examine the problems of water supply in cities.
ನಗರಗಳಲ್ಲಿನ ನೀರು ಪೂರೈಕೆಯ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ.
7. Explain the problem of pollution in cities.
ನಗರಗಳಲ್ಲಿನ ಮಾಲಿನ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

III. Answer any THREE questions in 25-30 sentences each:

(15x3=45)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 25-30 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. Discuss the problems of Indian Villages.
ಭಾರತದ ಗ್ರಾಮಗಳ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
2. Explain the characteristics of caste system.
ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. Describe the problems of tribals.
ಆದಿವಾಸಿಗಳ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
4. Discuss the characteristics of urban community.
ನಗರ ಸಮುದಾಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
5. Examine the functions of city corporation.
ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ.

(2014 to 2017Batch)

G 105.3

Reg. No:

--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru
B.A. Semester III – Degree Examination
October - 2018

JOURNALISM
Writing for Media

Time: 3 Hours

Max. Marks: 100

PART – A

Answer any **TEN** of the following in 2 or 3 sentences each (10x2=20)

ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದಾದರೂ ಹತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಎರಡು ಅಥವಾ ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1. Feature syndicate | ಫೀಚರ್ ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ |
| 2. Soft news | ಲಘು ಸುದ್ದಿ |
| 3. Web 2.0 | ವೆಬ್ 2.0 |
| 4. Historical feature | ಇತಿಹಾಸ ನುಡಿಚಿತ್ರ |
| 5. Cover story | ಕವರ್ ಸ್ಟೋರಿ |
| 6. Intimate theatre | ಇಂಟಿಮೇಟ್ ಥಿಯೇಟರ್ |
| 7. Art review | ಕಲಾ ವಿಮರ್ಶೆ |
| 8. Interactivity | ಅಂತರಸಂಪರ್ಕ ಚಟುವಟಿಕೆ |
| 9. Photo feature | ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ನುಡಿಚಿತ್ರ |
| 10. Headline | ತಲೆಬರಹ |
| 11. The Week | ದಿ ವೀಕ್ |
| 12. Editorial | ಸಂಪಾದಕೀಯ |

PART- B

Answer any **FOUR** of the following:

(4x5=20)

ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

1. What is the difference between news and feature?
ಸುದ್ದಿ ಹಾಗೂ ನುಡಿಚಿತ್ರಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. Write a review of any movie you have watched recently.
ನೀವು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನೋಡಿದ ಯಾವುದಾದರೂ ಚಲನಚಿತ್ರ ಒಂದರ ವಿಮರ್ಶೆ ಬರೆಯಿರಿ.
3. Write a note on few social media platforms.
ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣ ವೇದಿಕೆಗಳ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
4. Write a note on stylized play.
ಸ್ಟೈಲೈಜ್ಡ್ ನಾಟಕದ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Contd...2

G 105.3

5. Write a short note on development feature.
ಆಭಿವೃದ್ಧಿ ನುಡಿಚಿತ್ರಗಳ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
6. Write a television news package script on "Musical Evening 2018".
"ಮ್ಯೂಸಿಕಲ್ ಇವೆನಿಂಗ್ 2018" ಕುರಿತು ಟಿವಿ ಮಾಧ್ಯಮಕ್ಕೆ ಸುದ್ದಿ ಪ್ಯಾಕೇಜ್ ಬರೆಯಿರಿ.

PART - C**Answer any FOUR of the following:****(4x15=60)**

ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ:

1. Describe the process of writing for radio medium.
ಬಾನುಲಿ ಮಾಧ್ಯಮ ಬರವಣಿಗೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. Discuss different types of features with suitable examples.
ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ನುಡಿಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
3. Discuss the merits and demerits of online media with examples.
ಆನ್‌ಲೈನ್ ಮಾಧ್ಯಮದ ಗುಣ-ಅವಗುಣಗಳ ಕುರಿತು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
4. Explain the techniques of drama review with suitable examples.
ನಾಟಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
5. How is writing for newspaper different from writing for web?
ಪತ್ರಿಕಾ ಬರವಣಿಗೆ ವೆಬ್ ಬರವಣಿಗೆಗಿಂತ ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನ?
6. What are the characteristics of a good book review? Explain with examples.
ಉತ್ತಮ ಪುಸ್ತಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳೇನು? ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

G 106.3

(2016 Batch Onwards)

Reg. No.

--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru**

B.A. Semester III – Degree Examination

October - 2018

**PSYCHOLOGY
CHILD DEVELOPMENT - I**

Time: 3 hrs.

Max Marks: 100

PART – A

I Choose the correct answer from the given alternatives. (10x1=10)

- The Investigator presents children with a novel task and follows their mastery over a series of closely spaced sessions in designs.
A) Longitudinal B) Cross - Sectional
C) Microgenetic D) Observational
- Sexual instincts die down and the superego develops further in stage.
A) Phallic B) Anal
C) Latency D) Genital
- Missing X chromosome leading to short stature, webbed neck, sterility is found due to
A) Triple X syndrome B) X Y Y Syndrome
C) Klinefelter syndrome D) Turner syndrome
- A set of defects that results when pregnant women consume large amounts of alcohol during most or all of pregnancy is termed as
A) Fetal alcohol effects B) addiction
C) dependency D) fetal alcohol syndrome
- A small tube with a light source at one end is inserted into uterus to inspect the fetus for defects of the limbs and face is
A) Amniocentesis B) ultrasound
C) Fetoscopy D) maternal blood analysis
- The age at which the fetus can first survive if born early is called the
A) Age of survival B) Age of stimulation
C) Age of viability D) Age of sensitivity
- A sudden but permanent change in a segment of DNA is due to
A) Crossing over B) Mutation
C) inheritance D) Mitosis
- An organized pattern of physical growth and motor control that proceeds from head to toe
A) Cephalocaudal trend B) Developmental trend
C) Proximodistal trend D) Growth trend
- The well-aimed but poorly coordinated primitive reaching movements of newborn babies is known as
A) Prereaching B) Co-ordination
C) Pincer grasp D) program

Contd...2

G 106.3

10. The components of language concerned with the rules for engaging in effective and appropriate communication with others is called
- A) Phonology B) Grammar
C) Pragmatics D) Semantics

II Answer any FIVE questions from the following: (2x5=10)

1. Mention the periods of human development
2. Fraternal Twins
3. Teratogens
4. SIDS
5. Sub divisions of Infancy
6. Trust in Infancy

PART - B

III Answer any FOUR questions in not more than a page each. (5x4=20)

7. Describe the contemporary issues in childhood in relation families, parenting, education and culture.
8. Explain longitudinal and cross-sectional research design.
9. Describe the sex cells and their differences.
10. Write a note on APGAR Scale.
11. Explain genetic counseling as one of the reproductive choices.

IV Answer the following questions in not more than five pages each. (15x4=60)

- 12.a. Define child development and discuss the developmental issues..

OR

- b. Explain Piagets's cognitive development theory.

- 13.a. Explain the preparatory processes.

OR

- b. Explain chromosomal abnormalities:

- 14.a. Enumerate in detail the prenatal development.

OR

- b. Explain the different types of Birth and stages of Labour.

- 15.a. Describe the New Born reflexes and development of Gross and fine motor skills.

OR

- b. Explain the development of Emotions during Infancy.

G 107.3

(2015 onwards)

Reg. No:

--	--	--	--	--	--

ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಮಂಗಳೂರು

ಬಿ.ಎ. - ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಅಕ್ಟೋಬರ್ - 2018

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ -3

ಸಮಯ: 3.00 ಘಂಟೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕ: 100

I ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ-1

ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ

(10×2=20)

1. ಜಾತಿ ಆಧಾರಿತ ತಾರತಮ್ಯ ನೀತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಬಸವಣ್ಣನ ನಿಲುವೇನು? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ
2. ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಜೀವನಾನುಕಂಪ ರಾಘವಾಂಕನ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ
3. ಮಯೂರ ದ್ವಜನು ದೇಹಾರ್ಥವನ್ನು ದಾನ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಕವಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ?

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

(5×2=10)

1. ಕೆಂಬಾವಿ ಭೋಗಣ್ಣನ ಕಥನದ ವಿಶೇಷತೆ
2. ಮಹಾದೇವಿ
3. ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ನಿಲುವು.

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಸಂದರ್ಭ - ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ

(4×1=4)

1. ಅಕ್ಕ ಕೇಳಿ, ನಾನೊಂದು ಕನಸ ಕಂಡೆ!
2. ಬವರವಾದರೆ ಹರನವದನಕೆ ಬೆವರ ತಹೆನು

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಭಾವಾನುವಾದ ಸಂದರ್ಭ - ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ

(6×1=6)

1. ಕರಿಯನಿತ್ತಡೆ ಒಲ್ಲೆ, ಸಿರಿಯನಿತ್ತಡೆ ಒಲ್ಲೆ
ಹಿರಿದಪ್ಪ ರಾಜ್ಯವನಿತ್ತಡೆ ಒಲ್ಲೆ
ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಸೂಳ್ನುಡಿಯನೊಂದರೆ ಗಳಿಗೆಯಿತ್ತಡೆ
ನಿಮ್ಮ ನಿತ್ತೆ ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥ
2. ಗಾಳಿ ಬೆಮರುವುದುಂಟೆ ವಹ್ನಿ
ಜ್ವಾಲೆ ಹಿಮಕಂಜುವುದೆ ಮಂಜಿನ
ಮೇಲುಗಾಳಿಗವುಂಟೆ ಬಲುಬೇಸಗೆಯ ಬಿಸಿಲೊಳಗೆ
ಬಾಲನಿವನೆನ್ನದಿರು ದುಗುಡವ
ತಾಳಲಾಗದು ಬೊಪ್ಪ ನಿಮ್ಮಡಿ
ಯಾಲಿಗಳಿಗೌತಣವನಿಕ್ಕುವೆನೊರಸಿ ರಿಪು ಬಲವ

ಉ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

(1×10=10)

1. ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ ಯಾವುದು?
2. "ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಮತ್ತು ಶೈವ ಪ್ರತಿಭೆ" ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರಾರು?
3. ಬಸವಣ್ಣನು ಯಾರ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಂಡಾರಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದನು?
4. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯು ಲಿಂಗೈಕ್ಯಕೃತ ಸ್ಥಳ ಯಾವುದು?
5. ಆಯ್ದುಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮನ ಇಷ್ಟದೈವದ ಹೆಸರೇನು?
6. ಹರಿಹರನ ವಿದ್ಯಾಗುರುವಿನ ಹೆಸರೇನು?
7. "ಉಭಯಕವಿ ಕಮಲರವಿ" ಎಂಬ ಬಿರುದಾಂಕಿತ ಕವಿ ಯಾರು?
8. ರೂಪಕ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಎಂದು ಹೆಸರಾದವರು ಯಾರು?

Contd..2

G 107.3

9. "ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ" ಕೃತಿಯು ಯಾವ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿದೆ?
10. ಮಯೂರ ಧ್ವಜನ ಪುತ್ರನ ಹೆಸರೇನು?

II ನಡುಗನ್ನಡ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾಗ -1

ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ

(10×1=10)

1. ಶರಣ ಚಳುವಳಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಆಶಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ರಗಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕವಿ ಹರಿಹರ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಗಳೇನು? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

(5×1=5)

1. ಲೋಕದ ಕುರಿತು ಅಕ್ಕನ ನಿಲುವು
2. ಗದುಗಿನ ಭಾರತ

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

(3×1=3)

1. ಮಾತೆಂಬುದು ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ
2. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

(1×2=2)

1. ಹರಿಹರ ಬರೆದ ಚಂಪೂ ಕೃತಿ ಯಾವುದು?
2. "ಐರಾವಣ ಕಾಳಗ" ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರಾರು?

III ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು ಭಾಗ -1

ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ

(10×1=10)

1. ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಅದರ ಮೂಲ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
2. ಖ್ಯಾತ ಕರ್ಣಾಟಕಗಳು ಯಾವುವು? ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

(5×1=5)

1. ಕಂದದ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ
2. ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರಯೋಜನ

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ

(5×2=10)

1. ಕವಿದುದು ಕಾಳ ನೀಳ ಜಳದಾವಳಿ ವಾರಿಧಿಗಳ್ ಧರಿತ್ರಿಯಂ
2. ಕಾವೇರಿಯಿಂದಮಾಗೋ

ದಾವರಿವರೆಮಿರ್ಪ ನಾಡದಾ ಕನ್ನಡದೊಳ್ ||

3. ಪುಲಕಂ ಜಾನಕಿಗುತ್ತವಂ ಜನಕರಾಜಂಗುಮ್ಮಳಂ ಖೇಚರಾ

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

(1×5=5)

1. Rhyme ಪದದ ಕನ್ನಡ ರೂಪ ಯಾವುದು?
2. "ಛಂದೋಂಬುಧಿ" ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರಾರು?
3. ಪ್ಲುತ ಎಂದರೇನು?
4. "ಕಂದ ಶತಕ" ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರಾರು?
5. "ಪದ್ಯಂ ಸಮಸ್ತ ಜನತಾ ಹೃದ್ಯಂ" ಎಂದವರು ಯಾರು?

G108.3

(2017 Batch onwards)

Reg. No.:

--	--	--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru
B.A. Semester III - Degree Examination
October - 2018

ENGLISH MAJOR
Introduction to Drama

Time: 3 Hours

Max. Marks: 100

UNIT -I

Introduction to Greek Theatre

Section A (Background)

I. A. Answer the following in a Word/Phrase/Sentence each: (5x1=5)

1. It was the "Civic duty of the people to participate in the production of drama in some way. (True/False)
2. The _____ consisting of 12 to 15 dancers, mostly young men, played an important role in Greek drama.
3. Hamarita, in Greek, means _____
a. reversal b. pathos c. tragic flow d. climax
4. Dionysus is the Greek God of _____
5. The size of an actor in Greek drama symbolized _____ of the character.

I. B. Answer any THREE of the following in a paragraph of around 120-150 words: (3x5=15)

1. Explain "Freytag's Pyramid" briefly.
2. How does Aristotle define "Tragedy"?
3. What kind of play is a "Farce"? Explain.
4. How does Aristotle explain "Catharsis"?
5. What is Peripetia? Explain.

Section B
(Play: Oedipus Rex)

I. C. Answer any ONE the following in about 300 words: (1x10=10)

1. "Oedipus is fated to blind himself and go into self-exile." Substantiate this statement with your argument.
2. Explain the "tragic flaw" of Oedipus that drives him inevitably to his fate.

Modern European Drama

Section A

(Movements and Concepts)

I. D. Answer any ONE of the following in a paragraph of around 120 to 150 words: (1x5=5)

1. Explain the features of the "Theatre of the Absurd".
2. Comment on the theory of Existentialism.
3. Write a note on the "Angry Young Man" movement in England.

Contd...2

G108.3

Section B

(Play: Waiting for Godot)

I.E. Answer the following in a Word/Phrase/Sentence each: (5x1=5)

1. What does Estragon do as soon as his leg feels good enough to walk again in Act I?
2. A piece of prop that Estragon, Vladimir, Pozzo and Lucky wear throughout the play is _____
3. When Pozzo asks Estragon what his name is, what name does Estragon give?
4. Pozzo treats Lucky like a _____
5. What is the constant significant prop or object used on the stage during the entire play?

I.F. Answer any TWO of the following in a paragraph of around 120-150 words: (2x5=10)

1. Write a note on Estragon.
2. Critically comment on the relationship between Lucky and Pozzo.
3. Comment on the character of Lucky.

UNIT - II

Introduction to Shakespearean Theatre

Section A (Background)

II. A. Answer any TWO of the following in a paragraph of around 120-150 words: (2x5=10)

1. Comment on the "unruly audience" of Elizabethan drama.
2. Write a note on the "Martin Marprelate Controversy"
3. Write a note on "Transvestism" in Elizabethan theatre.
4. Write a note on "Playwrights and Plays" during 1558-1590

Section B

(Play: Tempest)

II.B. Answer any ONE the following in about 300 words : (1x10=10)

1. Comment on Gonzalo's idea of ideal society.
2. Compare the plot to murder Prospero with the plot to murder Alonso.

UNIT - III

Introduction to Indian Theatre

Section A (Background)

III. A. Answer any ONE of the following in a paragraph of about 120-150 words: (1x5=5)

1. Compare and contrast Folk Theatre and Classical Theatre in India?
2. Write a note on the origin and growth of theatre in India.

III. B. Write short notes on any TWO of the following in about 80-100 words each: (2x3=6)

1. Kutiyattam
2. Tamasha
3. Kathakali
4. Street Theatre

Contd...3

Section -B

(Play: Hayavadana)

III. C. Annotate any **THREE** of the following in about 120 to 150 words each:
(3x3=9)

1. The World sees these two young men wandering down the streets of Dharmapura, hand in hand, and remembers Lava and Kusha, Rama and Lakshmana, Krishna and Balarama.
2. A Voice- a deep, thick voice..... It said: Hey, you there don't you know are not supposed to commit nuisance on the main road?
3. Even my parents aren't close to me like you are. I would leave them this minute if you asked me to.
4. It does not look as though this sixteenth girl has really caught out Devadatta in her net. Otherwise, he isn't the type to talk of such violence .
5. You spurned me in this world. Accept me as your brother at least in the next. Here, friend, here I come. As always, I follow in your footsteps.

III.D. Answer any **ONE** of the following in about 300 words: (1x10=10)

1. 'The head is supreme among human limbs.' Does Karnad complicate this belief in Hayavadana? Elaborate.
2. How is the idea of identity explored in the play 'Hayavadana'?

G 109.3

(2017 Batch onwards)

Reg. No.:

--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru
B.A. Semester III - Degree Examination
October - 2018

COMMUNICATIVE ENGLISH
CREATIVE WRITING IN ENGLISH

Time: 3 Hours

Max. Marks: 100

UNIT-I

ART AND CRAFT OF WRITING

I. A. Answer the following in one word/phrase/sentence: (5x1=5)

1. Define Creativity.
2. What is stereotype production based on?
3. Latin meaning of _____ is to lightly town upon or to play with.
4. A fresh frozen pizza is an example of _____
5. When a pidgin begins to acquire native speakers, _____ language is created.

I. B. Identify the figure of speech in the following sentences: (5x1=5)

1. "In the world's broad field of battle"
2. "He lifted his head from his drinking as cattle do"
3. "Yet Brutus says he was ambitious, And Brutus is an honourable man!"
4. "The child is the father of the man"
5. "Does it dry up like a raisin in the sun?"

UNIT - II
POETRY

II. A. Fill in the blanks with the appropriate words : (3x1=3)

1. The _____ includes feet made up of two unstressed syllabus followed by stressed one.
2. The Japanese form of poetry which is self-contained in three lines is called _____.
3. A unit in poetry made up of two lines that usually rhyme is _____

II. B. Identify the metrical feet in the following lines: (2x1=2)

1. Piping down the valleys wild.
2. The dust of snow, from a hemlock tree.

II. C. Write short notes on any ONE of the following in about 100 words: (1x5=5)

1. Ghazals
2. Voices in the poem
3. Sonnets

Contd...2

II.D. Answer any ONE of the following with suitable examples in about 100 words: (1x5=5)

1. What are the most common forms of poetry based on the number of lines in a stanza? Elucidate with example.
2. What are the four functions of language? Give examples for each of them.
3. What are the three lighthearted forms of poetry with humour as a vital ingredient?

II.E. Analyse any ONE of the poem with respect to form and technique: (1x5=5)

- i. Sonnet No. 130-William Shakespeare
 My mistress' eyes are nothing like the sun;
 Coral is far more red than her lips red;
 If snow be white, why then her breasts are dun;
 If hairs be wires, black wires grow on her head.
 I have seen roses demasked, red and white,
 But no such roses see I in her cheeks;
 And in some perfumes is there more delight
 Than in the breath that from my mistress rules
 I love to hear her speak, yet will I know
 That music hath a far more pleasing round;
 I grant I never saw a goddess go;
 My mistress, when she walks, treads on the ground.
 And yet, by heaven, I think my love as rare
 As any she belied with false compare

- ii. Do not Go Gentle into that Good Night- Dylan Thomas
 Do not go gentle into that Good night,
 Old age should burn and rave at close of day;
 Rage, rage against the dying of the light.
 Though wise men at their end know dark is right,
 Because their words had forked no lighting they
 Do not go gentle into that good night
 And you, my father, there on that sad height,
 Curse, bless me now with your fierce tears, I pray.
 Do not go gentle into that good night.
 Rage, rage against the dying of the light.

UNIT -III

FRICTION

III. A. Answer any TWO of the following with suitable examples in about 100 words: (2x5=10)

1. Distinguish between a short story and novel with suitable examples.

Contd...3

G 109.3

2. Differentiate between writing for children and adults with suitable examples for each.
3. What role does 'setting' play in short story.

III. B. Answer the following with suitable examples in about 100 words.

(2x5=10)

1. Define the term 'Character'? What characteristics of Shireen in the story 'Sweet Rice' make her life-like?
2. The sword of Darashukoh, is one of the most popular child fiction. Enumerate the reasons for its success with apt references to the text.

UNIT- IV

DRAMA

IV. A. Write short notes on any TWO of the following in about 100 words.

(2x5=10)

1. Musical Play
2. Prototypical Characters
3. Comedy
4. Theatre of the Absurd

IV. B. Answer any TWO of the following with suitable examples in about 100 words.

(2x5=10)

1. What are the special attributes in Drama that set it apart from all other forms of art? Discuss.
2. Name the different kinds of stage space that a dramatist can use.
3. How can you differentiate between prototypical and stereotypical characters?
4. Briefly describe the various kinds of comedy with an example.

UNIT -V

BOOK REVIEW , TRAVELOGUE AND WRITING FOR RADIO

V.A. Answer any FOUR of the following with suitable examples in about 100 words.

(4x5=20)

1. A book review is a critical evaluation of the text. Discuss.
2. Explain with examples the different formats of radio programmes.
3. The most important element of a review is that it is a commentary, and not merely a summary. Elucidate.
4. Discuss in detail the factors to be taken into account before making a radio programme.
5. Travel writing involves a multidimensional role of being a narrator, observer and reporter. Discuss the characteristics of a good travel writer.
6. Differentiate between radio discussion and radio drama.
7. What are the different kinds of travel writing based on the kind of readers?

V. B. Write a Radio announcement advertising a new release along with an interview with cast of the movie.

(1x5=5)

Contd...4

G 109.3

V. C. Which one of the following reviews is better? Give reasons to substantiate your answer.

(1x5=5)

- i. Judith Bennett's *Ale, Bur and Brewsters in England: Women's work in a changing world, 1300-1600* Investigates how women used to brew and sell the majority of ale drunk in England. Historically, ale and bur (not milk, wine or water) were important elements of the English Diet. Ale brewing was low-skill and low status labor that was complimentary to women's domestic responsibilities. In the early fifteenth century, brewers began to make ale with hops and they called this new drink "bur". This technique allowed brewers to produce their beverages at lower cost and to sell it more easily, although women generally stopped brewing once the business became more profitable.
- ii. Judith Bennett's *Ale, Bur and Brewsters in England: Women's work in a changing world, 1300-1600* was a colorral disappointment. I wanted to know about the rituals surrounding drinking in medieval England: the songs, the games, the parties. Bennett provided none of the information. I liked how the book showed ale and bur brewing as an economic activity but the reader gets lost in the details of prices and wages. I was more interested in the private lives of the women brewsters. The book was divided into eight long chapters, and I can't imagine why anyone would ever want to read it.
- iii. One of feminisms' paradoxes - one that challenges many of its optimistic histories- is how patriarchy remains persistent over time. While Judith Bennett's *Ale, Bur and Brewster's in England: Women's work in a changing world, 1300-1600* recognizes medieval women as historical actors through their ale brewing. It also shows that female agency had its limits with the advent of bur. I had assumed that those limits were religious and political, but Bennett shows how a "patriarchal equilibrium" shut women out of economic life as well. Her analysis of women's wages in ale and bur production proves that a change in women's work does not equate to a change in working women's status. Contemporary feminists and historians alike should read Bennett's book and think twice when they crack open their new brewsky.

1

1

1:

(2016 Batch Onwards)

G 110.3/ G 512.3

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru
B.A/B.Sc Semester III – Degree Examination
October - 2018
COMPUTER ANIMATION

Time: 3 hrs.

Max Marks: 100

SECTION A

1. Answer any **TEN** of the following: (10x2=20)
- Name any four Video transitions.
 - Expand MPEG.
 - What is an adjustment layer?
 - Describe about premiere sequence.
 - What are 3GP files?
 - How to split a layer in after effects?
 - Name the types of cameras.
 - What is the use of Rendering?
 - Define progressive and Interlaced videos.
 - What are BINs? Describe.
 - Explain about shape layers.
 - Which is a Null object?

SECTION – B

- Answer any **FOUR** of the following: (4x5=20)
- Write the steps to create frame freeze video.
 - Explain camera tracking with proper example.
 - Write a note on premiere pro.
 - Discuss the editing process of a debate program.
 - Explain the growth of VFX in India.

SECTION – C

- Answer any **TWO** of the following: (2x10=20)
- Define video edit and explain the principles.
 - Which particle is used to create smoke? Give Example
 - Define HD and SD video. Explain the features.

SECTION – D

- Answer any **TWO** of the following: (2x20=40)
- Write the settings to be done to increase after effects performance.
 - Compare the various visual effects software.
 - Describe the below:
 - Linear and Non Linear Edit
 - Cameras in AF.

(2015 batch onwards)

G 111.3

Reg. No.

--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru**

**B.A. Semester III – Degree Examination
October - 2018**

**SOCIAL WORK
Basics of Nutrition**

Time: 3 hrs.

Max Marks: 100

PART – A

Answer any **SIX** questions in two sentences each:

(6x2=12)

ಯಾವುದಾದರೂ ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. Define the term Nutrition.
ಪೌಷ್ಟಿಕತೆ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ.
2. State any two Basic Food Groups.
ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಮೂಲ ಆಹಾರ ಗುಂಪುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
3. State any two sources of Protein.
ಪ್ರೋಟೀನ್ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಮೂಲಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
4. State any two Calcium deficiency diseases.
ಕ್ಯಾಲ್ಷಿಯಂ ಕೊರತೆಯಿಂದ ಬರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಕಾಯಿಲೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
5. What is meant by Fat Soluble Vitamins?
ಕೊಬ್ಬು ಕರಗುವ ಜೀವಸತ್ವಗಳೆಂದರೇನು?
6. Explain the term 'Boiling' as a method of cooking.
'ಬೇಯಿಸುವುದು' ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಅಡಿಗೆಯ ಒಂದು ವಿಧಾನವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
7. What is meant by Anemia?
ರಕ್ತ ಹೀನತೆ ಎಂದರೇನು?

PART – B

Answer any **FOUR** questions in two hundred words each:

(4x7=28)

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಇನ್ನೂರು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

8. Explain briefly the causes and prevention of MalNutrition.
ಅಪೌಷ್ಟಿಕತೆಗೆ ಕಾರಣಗಳು ಮತ್ತು ತಡೆಗಟ್ಟುವಿಕೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
9. State the sources and functions of Carbohydrates.
ಕಾರ್ಬೋಹೈಡ್ರೇಟಿನ ಮೂಲಗಳು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
10. Narrate the sources and functions of Vitamin C.
ವಿಟಮಿನ್ 'ಸಿ' ಯ ಮೂಲಗಳು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
11. Briefly explain the diet chart of pregnant.
ಗರ್ಭಿಣಿಯರ ಆಹಾರ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
12. Elaborate the functions and deficiency of Protein.
ಪ್ರೋಟೀನಿನ ಕಾರ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಕೊರತೆ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

Contd...2

PART - C

Answer any **FOUR** questions in five hundred words each: (4x15=60)

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಐನೂರು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

13. Illustrate the functions of food.
ಆಹಾರದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.
14. Highlight the sources, functions and deficiency of Fats and Oils.
ಕೊಬ್ಬು ಮತ್ತು ಎಣ್ಣೆಗಳ ಮೂಲಗಳು, ಕಾರ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಕೊರತೆಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸಿ.
15. Explain the sources, functions and deficiency of any two Fat Soluble Vitamins.
ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಕೊಬ್ಬು ಕರಗುವ ಜೀವಸತ್ವಗಳ ಮೂಲಗಳು, ಕಾರ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಕೊರತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
16. Elaborate on the methods of cooking to retain food value.
ಆಹಾರದ ಸತ್ವಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಡುಗೆಯ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
17. Illustrate Basic Food Groups.
ಮೂಲಭೂತ ಆಹಾರದ ಗುಂಪುಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

G 702.3

(2007 batch onwards)

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru

B.A./ B.Sc./B.C.A. Semester III – Degree Examination

October - 2018

FOUNDATION COURSE IN GENDER EQUITY AND VALUE EDUCATION

Time: 3 hrs.

Max Marks: 100

PART – A

GENDER EQUITY

I. Answer any TEN of the following in just one sentence. (10x1=10)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಹತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. What is gender role?
ಸಾಮಾಜಿಕ ಲಿಂಗ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿರಿ.
2. What is gender sensitization.
ಲಿಂಗ ಸಂವೇದನೆ ಎಂದರೇನು?
3. Define gender bias.
ಸಾಮಾಜಿಕ ಲಿಂಗ ಪೂರ್ವಾಗ್ರಹವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿರಿ.
4. What is sex ratio?
ಲಿಂಗ ಅನುಪಾತವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿರಿ.
5. Expand ILO.
ಐ.ಎಲ್.ಓ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
6. What is Zenana?
ಜೆನೇನ ಎಂದರೇನು?
7. What is abduction.
ಆಪಹರಣವೆಂದರೇನು?
8. Mention the different forms of violence against women.
ಸ್ತ್ರೀಯರ ವಿರುದ್ಧದ ವಿವಿಧ ಹಿಂಸಾಚಾರಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿರಿ.
9. What is reproductive health?
ಸಂತಾನೋತ್ಪತ್ತಿ ಆರೋಗ್ಯ ಎಂದರೇನು?
10. Name two patrons of female education in India.
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಶಿಕ್ಷಣದ ಎರಡು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
11. What is Dowry?
ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಎಂದರೇನು?
12. Expand NCW
ಎನ್.ಸಿ.ಡಬ್ಲ್ಯು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿರಿ.

II. Answer any TEN of the following questions in about two sentences each. (10x2=20)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಹತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ತಲಾ ಎರಡು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

13. What is gender?
ಸಾಮಾಜಿಕ ಲಿಂಗ ಎಂದರೇನು?

Contd...2

G. 702. 3

14. What is femininity?
ಸ್ತ್ರೀತ್ವ/ಸ್ತ್ರೀತನ ಎಂದರೇನು?
15. Define 'patriarchy'.
ಪ್ರಿತೃಪ್ರಧಾನತೆಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿರಿ.
16. Expand HIV.
ಎಚ್.ಐ.ವಿ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
17. What is honour killing?
ಗೌರವ ಹತ್ಯೆ ಎಂದರೇನು?
18. What is dowry death?
ವರದಕ್ಷಿಣೆ ನಿಧನ ಎಂದರೇನು?
19. What is Immoral trafficking?
ಅನೈತಿಕ ಕಳ್ಳಸಾಗಣೆ ಎಂದರೇನು?
20. What are the offences relating to marriage?
ವಿವಾಹ ಸಂಬಂಧಿತ ಅಪರಾಧಗಳು ಯಾವುವು?
21. What is MTP?
ಎಂ.ಟಿ.ಪಿ ಎಂದರೇನು?
22. What is globalization?
ಜಾಗತೀಕರಣ ಎಂದರೇನು?
23. Define divorce.
ವಿವಾಹ ವಿಚ್ಛೇದನೆಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿರಿ.
24. Mention the two functions of National commission for women.
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ಆಯೋಜನದ ಎರಡು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿರಿ.

III. Answer any **FOUR** of the following questions in about twenty lines each.

(4x10=40)

- ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ತಲಾ 20 ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
25. Explain Matriarchy.
ಮಾತೃಪ್ರಧಾನತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
 26. Discuss the status of women in India.
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಸ್ಥಾನಮಾನವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
 27. Discuss the factors affecting maternal mortality.
ಮಾತೃ ಮೃತ್ಯುದರವು ವಿವಿಧ ಕಾರಣವಾಗುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
 28. Explain the discrimination against girl child in India.
ಹೆಣ್ಣು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ವಿರುದ್ಧ ಪಷಪಾತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
 29. Discuss the progress of Women's Education in India.
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
 30. Explain the functions of Karnataka state commission for women.
ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ಆಯೋಜನದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

Contd..3

PART - B

(VALUE EDUCATION)

IV. Answer any **FOUR** questions in about 8-10 sentences. Each question carries **FIVE** marks:

(4x5=20)

- ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು 8-10 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ 5 ಅಂಕಗಳು.
31. Define Human Sexuality. Explain the evolution of human sexuality with the help of a diagram.
ಮಾನವಿಕ ಲೈಂಗಿಕತೆಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ. ಇದರ ವಿಕಸನವನ್ನು ರೇಖಾಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸಿ.
32. Examine the attitudes of various religions towards sex.
ಲೈಂಗಿಕತೆಯ ಬಗೆಗಿನ ವಿವಿಧ ಧರ್ಮದ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
33. Discuss the ways in which HIV-AIDS is spread.
ಎಚ್.ಐ.ವಿ.ಐಡ್ಸ್ ಹರಡುವ ರೀತಿಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
34. Friends of the heart are friends forever, Do you agree with this statement. State your reasons.
"ಹೃದಯದ ಸ್ನೇಹಿತರು ಶಾಶ್ವತ ಸ್ನೇಹಿತರು"-ನೀವು ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪುವಿರಾ? ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
35. Explain the four stages of Marriage preparation.
ಮದುವೆಯ ತಯಾರಿಯ ನಾಲ್ಕು ಹಂತಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
36. What are the reasons for high birth rate?
ಅಧಿಕ ಜನನ ಪ್ರಮಾಣದ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

V. Answer any **ONE** question in about 20 sentences. The Question carries **10** marks:

(1x10=10)

- ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು 20 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 10 ಅಂಕಗಳು.
37. Discuss the ten important elements in a healthy marriage relationship.
ಆರೋಗ್ಯಕರ ಮದುವೆ ಸಂಬಂಧದ ಹತ್ತು ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
38. Explain the benefits of breast feeding.
ಸ್ತನಪಾನದ ಲಾಭಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(2016 Batch Onwards)

G 135.3/535.3/335.3

Reg. No.:

--	--	--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru

B.A./B.Sc./B.Com. Semester III – Degree Examination

OCTOBER - 2019

ENGLISH

Time: 3 hrs.

Max Marks: 100

UNIT I - PROSE

I A Answer the following in a word, phrase, or sentence each. (5x1=5)

1. What is "Tongue Fu"?
2. Who coined the term "Hurry sickness"?
3. Shobha De's generation called themselves liberated and modern because they were influenced by _____
4. What according to the author is the 'tunnel vision' given to us by technology?
5. How did the Directors son survive the tsunami.

ST.ALOYSIUS COLLEGE LIBRARY
MANGALORE-575003

I B Answer any FOUR of the following in about 150 words each. (5x4=20)

1. 'A spoken word flies : you won't catch it'. Substantiate the statement in context to Sam Horn's 'How to Avoid an Argument'.
2. How did the IRS and tall man Cope with negativity?
3. Shobha De states that the new generation has found a perfect compromise when it comes to marrying. Comment.
4. What are the reasons stated by Shobha De as to why her parents marriage worked?
5. Write a note on the havoc caused by the tsunami.
6. What kind of a man do you think the director was? Explain with reference to the prose 'A Town by the Sea'.

UNIT II - POETRY

I A Annotate any TWO of the following in about 150 words each. (2x5=10)

1. "Teach him always
To have sublime faith in himself
Because then he will always have
Sublime faith in Mankind"
2. "Today the world is a little more my own
No need to remember the pain
A blue frocked woman caused,
Throwing words at me like pots and pans".
3. "These are the times of tall men, and short character;
Steep profits and shallow relationships,
These are the times of world peace, but domestic warfare,"

Contd...2

I B Answer any TWO of the following in about 150 words each. (2x5=10)

1. "Development of faith is the development of character", explain the following with reference to the poem by Abraham Lincoln.
2. In "The Listeners" Who do you think the traveler is expected to meet? What is his reaction to the phantom listeners?
3. What is the message that is conveyed by the poet His Holiness the Dalai Lama in the poem "The Paradox of our times"?

UNIT III - DRAMA**I A Answer the following in a word, phrase, or a sentence each. (5x1=5)**

1. Why does Peter have two Television Sets?
2. Peter's daughters have _____ as pets.
3. The "Vaudeville act" was a form of popular _____ in America in the 1920's (sport, entertainment, cabaret, media)
4. Jerry's landlady is a misanthrope, meaning _____.
(one who hates women, one who hates dogs, one who loves humankind)
5. Jerry's aunt was "neither given to sin nor the consolations of the bottle"
Explain this quote.

I B Answer any TWO of the following in about 200 words each. (2x10=20)

1. The conversation between Peter and Jerry at the beginning of the play dwells on marriage, wife, children, family and pets. Analyze this conversation and comment on the unusual situation.
2. Jerry describes his "everyday" experience in terms of the people he sees at his "four-storey Brownstone rooming-house" and his measly possessions. What picture of life does he give? Explain.
3. Jerry's unusual and complex relationship with the land lady's dog tells us so much about Man- animal relationships and the idea of keeping pets. There is a "Master-slave" relationship between pet dogs and their human owners that is often not acknowledged by the latter. How does Albee deal with this issue in the play?

UNIT IV GRAMMAR AND WRITING SKILLS**I Choose the appropriate word/phrase for the underlined idiom given in the brackets below. (5x1=5)**

1. The sports team was _____ when they heard that they were winning the overall championship at the mega sports meet.
2. When Jack started his narration about his holiday adventures and told us about an encounter with some pirates we understood that it was _____.
3. After dropping down the new crockery to bits, the kids had to _____ from their mother.
4. The declaration of a rain holiday turned out to be a _____ for the students who were sick and down with fever.
5. Joan stood by her children through _____ till she saw them succeed in life.
(face the music, thick and thin, on cloud nine, a cock and bull story, blessing in disguise)

Contd...3

II Fill in the blanks with appropriate binomials.

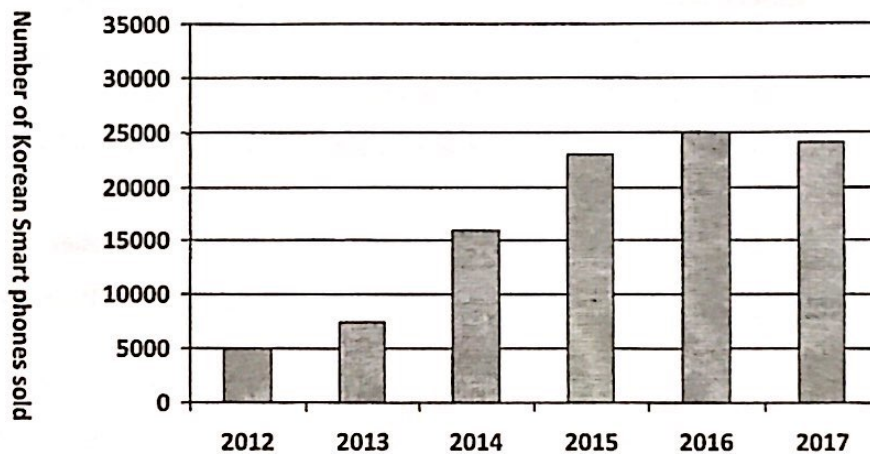
(5x1=5)

1. The philosopher travelled far and _____.
2. When the headmaster announced the rules of the quiz he was loud and _____
3. The stray animals are all skin and _____ because they hardly get any food to eat.
4. "The Little prince" is a short and _____ novel.
5. The boarders were sick and _____ of the predictability of the menu in the boarding.

III Write a letter of complaint to the sales manager of Greentree (5) Book Company about the poor quality of paper used in manufacturing the notebooks and the illegible print of the text books.

ST. ALOYSIUS COLLEGE LIBRARY
MANGALORE-575003

IV The graph below shows the sales of Korean smart phones (5) from 2012-2017 in terms of unit pieces, in the district of Udupi in Karnataka. Write a report describing the information represented below.



V Choose appropriate words from the list given below and fill in the blanks to complete the paragraph.

(5x1=5)

He could not pay back the _____ debt he had accumulated due to his habit of spending _____ on trivial things. His _____ lifestyle was often criticized by some of his closest friends but he didn't really bother about it. It was _____ futile to convince him to change his habit. He was moving _____ close to bankruptcy.

(plump, enormous, brusquely, lavishly, greedy, extravagant, grossly, utterly, cautiously, dangerously)

Contd...4

VI Read the following passage and answer the questions given below in not more than a sentence each:

Curriculum vitae, literally "the course of ones life" or CV, is the term most commonly used in Europe. In the United States, resume is the usual title. Its purpose is to provide sufficient information for prospective employers or their agents to register interest in you. There are many conventions about CVs around the world. In the USA, a one-page CV is standard, while in continental Europe, Many employers would expect a four or five page CV that includes detailed information on educational achievements and professional qualifications. We live in an age in which we are all increasingly responsible for the development of our own careers. There is no "right way" to create a perfect CV; we are all individuals and our CVs will all be different. Creating a successful CV helps you to identify your uniqueness and guides you through planning, creating and using your CV. Your qualifications and experience are only part of your personal assets.

Your behaviour as an individual is more important to employers than what you know, and they are more interested in what you can do in the future -than what you have done in the past.

Questions:**(5x1=5)**

- 1) What is a CV?
- 2) What is the purpose of a CV?
- 3) How are conventions with regard to CV different in different parts of the world?
- 4) How does creating a successful CV help any individual?
- 5) What is more important to prospective employers than ones qualification and experience?

--	--	--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru
B.A./B.Com./B.Sc. - Semester III - Degree Examination
October - 2019

HINDI

Time: 3 hrs.

Max Marks: 100

I. अ. नीचे लिखे अनुच्छेद का अनुवाद अंग्रेजी में कीजिए: (1x6=6)

आधुनिक शिक्षा- पद्धति छात्रों में अनुशासनहीनता का एक प्रमुख कारण है। पुस्तकीय ज्ञान पर आधारित आधुनिक शिक्षा पद्धति छात्र को बेकारों की भीड़ में ले जाकर खड़ा कर देती है। जब उसे नौकरी नहीं मिलती है, तो वह हर प्रकार के अनुशासन को तोड़कर गलत कार्यों में प्रवृत्त हो जाता है। आज के छात्र ही कल एक महान नागरिक होंगे। अतः उन्हें अनुशासन के महत्व को स्वीकार करते हुए अपने और देश के भविष्य के निर्माण की ओर कदम बढ़ाना चाहिए।

आ. नीचे लिखे अनुच्छेद का अनुवाद हिंदी में कीजिए: (1x6=6)

Nature works with us. She provides the earth which we plough. She grows and ripens the seeds that we sow and reap. She furnishes with the help of human labour, the wool that we spin and the food we eat. And it is never be forgotten that we are clothed with, all that shelters us, from the palace to the cottage, is the result of labour.

इ. किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर लिखिए: (4x2=8)

ST.ALOYSIUS COLLEGE LIBRARY
MANGALORE-575003

1. अनुवाद के मुख्य प्रकारों को लिखिए।
2. अनुवाद के बारे में नाइडा की परिभाषा लिखिए।
3. अनुवाद प्रक्रिया के तीन चरण लिखिए।
4. अच्छे अनुवादक के पाँच गुणों को लिखिए।
5. अनुवाद की परिभाषा की प्रमुख तीन दृष्टियाँ लिखिए।
6. शब्द-प्रतिशब्द अनुवाद किसे कहते हैं ?
7. स्रोतभाषा और लक्ष्यभाषा की अर्थान्तरण की प्रक्रिया को समझाइए।
8. अनुवाद में बहुजता और विवेकशीलता का क्या महत्व है ?

II.अ. निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और संबंधित प्रश्नों का (5x2=10)

उत्तर लिखिए:

कविता ही मनुष्य के हृदय को स्वार्थ संबंधों के संकुचित मंडल से ऊपर उठाकर लोक-समाज भावभूमि पर ले जाती है, जहाँ जगत् की नाना गतियों के स्वरूप का साक्षात्कार और शुद्ध अनुभूतियों का संचार होता है, इस भूमि पर पहुँचे हुए मनुष्य को कुछ काल के लिए अपना पता नहीं रहता। वह अपनी सत्ता को लोकसत्ता में लीन किये रहता है। उसकी अनुभूति सबकी होती है। इस अनुभूति और योग के अभ्यास से हमारे मनोविकार का परिष्कार तथा शेष सृष्टि के साथ हमारे रागात्मक संबंध की रक्षा और निर्वाह होता है। इन व्यायाम और परिष्कार को तभी समझा जा सकता है जबकि इनका प्रकृत सामंजस्य जगत् के भिन्न भिन्न रूपों, व्यापारों या तथ्यों के साथ हो जाता है। जिस प्रकार जगत् के अनेक रूपात्मक हैं, उसी प्रकार हमारा हृदय भी अनेक भावों से भरा है। इन्हीं भावों के सूत्र से मनुष्य जाति जगत् के साथ तादात्म्य का अनुभव करती चली आयी है।

Contd...2

G 136.3/336.3/536.3

प्रश्न:

1. भावों का व्यायाम कब संभव है ?
2. मनुष्य जाति जगत् के साथ तादात्म्य का अनुभव किसके कारण करती आयी है ?
3. हमारे मनोविकार का परिष्कार कैसे मुमकिन है ?
4. शुद्ध अनुभूतियों का संचार कब होता है ?
5. "अनेक रूपात्मक जगत् की तरह हमारा हृदय अनेक भावों से भरा है" क्यों ?

आ. निम्नलिखित अवतरण का संक्षिप्त रूप लिखकर शीर्षक दीजिए : (1x5=5)

1. विज्ञापन करने का प्रधान साधन समाचार पत्र है। इससे विज्ञापन देनेवाले, समाचार पत्रों को निकालनेवाले और सम्बन्धी उपभोक्ताओं को जहाँ लाभ होता है वहाँ उससे कई अधिक लाभ उन व्यक्तियों को होता है जो समाचार पत्रों को पढ़ते हैं। समाचार पत्र में यदि विज्ञापन न आये तो उनका मूल्य बहुत कुछ बढ़ जाता है। जिससे पढ़नेवालों की संख्या निश्चित रूप से भी अधिक महत्व होती है। क्योंकि इससे जनता को बहुत सी वस्तुओं का ज्ञान मिल जाता है। जो उसको पहले मालूम नहीं रही हो। कभी कभी समाचार पत्रों में देखते हैं कि बहुत सी दवाईयों के नुस्के आया करते हैं जिससे यह ज्ञात हो जाता है कि अमुक दवाई में कौन कौन सी वस्तुएँ मिली हैं।

इ. निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दावली का रूपांतरण हिन्दी में कीजिए : (5x1=5)

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. Cabinet | 2. Honorarium |
| 3. Negligence | 4. Designation |
| 5. Technical | |

III. अ. एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

(6x1=6)

1. धाय माँ पन्ना के पुत्र का नाम क्या है ?
2. अशोक की बहन का नाम क्या है ?
3. उमा की पढ़ाई सच में कहाँ तक हुई थी ?
4. किसकी निर्दयता एवं क्रूरता से पन्ना धाय ने कुँवर उदयसिंह की रक्षा की ?
5. "मैं भी मानव हूँ" एकांकी किसकी विजय से संबंधित है ?
6. उमा के चेहरे पर क्या देखकर बाप बेटा चौंक उठते हैं ?

आ. किसी एक का संदर्भ सहित स्पष्टीकरण दीजिए :

(1x6=6)

1. "एक बंदी का सिर भी नहीं झुका सके। खोपड़ी ठुकराने के लिए तो अनेक गीदड़ श्मशान में घुस करते हैं, वह पुरुषों का मार्ग नहीं है।"
2. "खूबसूरती पर टैक्स! मज़ाक नहीं साहब, यह ऐसा टैक्स है जनाब कि देनेवाले चूँ भी नहीं करेंगे"

इ. किसी एक पात्र का चरित्र चित्रण लिखिए :

(1x6=6)

1. "रीढ़ की हड्डी" एकांकी का रामस्वरूप।
2. "सूखी डाली" एकांकी का परेश।

Contd.

(1x12=12)

ई. किसी एक प्रश्न का उत्तर विस्तृत रूप में लिखिए :

1. "रीढ़ की हड्डी" एकांकी का सारांश विशेषताओं के साथ अपने शब्दों में लिखिए ।
2. "मैं भी मानव हूँ" एकांकी का सार लिखिए ।

(6x1=6)

IV.अ. एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. "बहू की विदा" एकांकी के रचयिता कौन हैं ?
2. युधिष्ठिर को दुर्योधन कितना समय देने की बात करता है ?
3. बड़ी बहू राधा रामायण के बहाने छुपकर क्या पढ़ती थी ?
4. जीवनलाल की पत्नी का नाम क्या है ?
5. दुर्योधन कहाँ छुपा हुआ था ?
6. बीना अण्डे का हलवा किसे बनाकर देने की बात कहती है ?

(1x6=6)

आ. किसी एक का संदर्भ सहित स्पष्टीकरण दीजिए :

1. "चुप रहो तुम! मेरी बेटा को विदा न करके उन्होंने मेरा अपमान किया है । मैं...मैं..."
2. "देखो, हमारी भाभी के लिए कुछ मत कहना । हमारी भाभी देवी की प्रतिमा है, तुम्हारी तरह नहीं हैं ।"

ST. ALOYSIUS COLLEGE LIBRARY
MANGALORE-575003

(1x6=6)

इ. किसी एक पात्र का चरित्र चित्रण लिखिए :

1. अंडे के छिलके एकांकी की राधा ।
2. "बहू की विदा" एकांकी की कमला ।

(1x12=12)

ई. किसी एक प्रश्न का उत्तर विस्तृत रूप में लिखिए :

1. अंडे के छिलके एकांकी का सार लिखिए ।
2. "महाभारत की एक साँझ" एकांकी में एकांकीकार ने दुर्योधन को सुयोधन बनाया है ? स्पष्ट कीजिए ।

(2015 batch onwards)

G 137.3

Reg. No.

--	--	--	--	--	--

ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಮಂಗಳೂರು

ಬಿ.ಎ. - ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ

ಅಕ್ಟೋಬರ್ - 2019

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ - 3

ಸಮಯ: 3.00 ಘಂಟೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕ: 100

ಕಾವ್ಯ

I ಅ. ಕೆಳಗಿನ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (10×2=20)

1. ದುರ್ಯೋಧನನ ಸ್ವಾಭಿಮಾನವು 'ಭಲಮನೆ ಮೆಱುವೆಂ' ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ?
2. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ತನ್ನ ಸಾಧನಾ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಆತಂಕಗಳನ್ನು ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸಿದ್ದಾಳೆ?
3. ಕೊರವಂಜಿಯು ದೇವಕಿಯ ದುಃಖವನ್ನು ಕಳೆದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

ಆ. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (3×1=3)

1. ಪುರುಷಪ್ರಧಾನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಬೆಳಗರೆ ಜಾನಕಮ್ಮ ಹೇಗೆ ಖಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ?
2. 'ಬೆಳಕಿನ ಕೂಲಿ' ಕವಿತೆಯ ಆಶಯ ತಿಳಿಸಿ

ST. ALOYSIUS COLLEGE LIBRARY
MANGALORE-575003

ಇ. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಭಾವಾನುವಾದ - ಸಂದರ್ಭ - ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು (6×1=6)

ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ

1. ಅರಿಗಳ್ ಪಾಂಡವರವರೊಳ್
ವಿರೋಧಮಂ ಬಿಸುಟು ಸಂಧಿಯಂ ಮಾಡುವುದೆಂ
ಬರಮಾತಂ ಕೇಳಿಸಲೆ
ನ್ನೆರಡುಂ ಕಿವಿಗಳನದೇಕೆ ಬದಿ ಮಾಡಿದನೋ
2. ಲೋಕದ ಚೇಷ್ಟೆಗೆ ರವಿ ಬೀಜವಾದಂತೆ
ಕರಣಂಗಳ ಚೇಷ್ಟೆಗೆ ಮನವೇ ಬೀಜ
ಎನಗುಳ್ಳುದೊಂದು ಮನ
ಆ ಮನೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದ ಬಳಿಕ
ಎನಗೆ ಭವವುಂಟೇ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಾ?

ಈ. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಮೂರು ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ - ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು (3×2=6)

ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ

1. ಭಾಸುರದ ಭೂಷಣಗಳ ಲಾಭಕೆ ಬಂದವಳಲ್ಲ
2. ವಂಚನೆಯ ಮಾಡಿರುವೆ ಮೃದುತನದ ಸ್ತ್ರೀ ವರ್ಗಕೆ
3. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೇ ಜಾತಿ ಎನ್ನಿರೆಲ್ಲ

ಉ. ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (1×5=5)

1. ೬೬ನೆಯ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ನಡೆದುದು ಎಲ್ಲಿ?
2. 'ಮೂಡಾಕೂಡು' ಗ್ರಾಮವು ಯಾವ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿದೆ?
3. 'ಜನಕಜೆ' ಇದು ಯಾರ ಕಾವ್ಯನಾಮ?
4. 'ಯಕ್ಷಗಾನದ ವಾಲ್ಮೀಕಿ' ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದವರು ಯಾರು?
5. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳ ಅಂಕಿತವೇನು?

Contd..2

ಗದ್ಯ ಪ್ರಬಂಧಗಳು

II ಅ. ಕೆಳಗಿನ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (10×2=20)

1. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳವಳಿ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿಯವರಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಕಾರಣವಾದದ್ದು ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ
2. ಕಪ್ಪುಬಣ್ಣದ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಖಕಿಯ ಅನುಭವವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಸಹಿತ ತಿಳಿಸಿ
3. ಅಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ರಸಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ವಸುಧೇಂದ್ರ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ?

ಆ. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (6×1=6)

1. ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆಯವರ ಮನೆಯಂಗಳದ 'ಗ್ಲೂಸಿಡಿಯಾ' ಉಂಟು ಮಾಡಿದ ತೊಂದರೆ ಏನು?
2. 'ಒಂದು ಅಪರೂಪದ ಪ್ರೇಮಕಥೆ'ಯ ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್ ಕುಂಞಾಪ್ಪಬ್ಯಾರಿ ಮತ್ತು ರಾಮಚಂದ್ರಭಟ್ಟರ ನಡುವಣ ಸಂಬಂಧ.

ಇ. ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (1×4=4)

1. ಅಬ್ದುಲ್ ರಶೀದ್‌ರು ಜನಿಸಿದ ಸ್ಥಳ ಯಾವುದು?
2. 'ನಮ್ಮಮ್ಮ ಅಂದ್ರೆ ನಂಗಿಷ್ಟ' - ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?
3. 'ಅಗ್ಗದಲ್ಲಿ ಅಗ್ಗಿವ್ಯ' ಲೇಖನವನ್ನು ಯಾವ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ?
4. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ ಯಾವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದರು?

ಕಾದಂಬರಿ

III ಅ. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (10×1=10)

1. 'ನಾಣಜ್ಜ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಕರ್ತೃತ್ವವುಳ್ಳ ವ್ಯಕ್ತಿ' - ಹೇಗೆ? ಕಾದಂಬರಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ
2. ಪೋಣಿಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ

ಆ. ಕೆಳಗಿನ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (3×2=6)

1. ನೇಮದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನಾಣಜ್ಜ ಭೂತವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದ ಸನ್ನಿವೇಶ
2. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಪೂಜೆಯ ದಿನ ನಾಣಜ್ಜ ಮಾಡಿದ ಮಂಗನಾಟ
3. ಯಕ್ಷಗಾನ ಬಯಲಾಟದಲ್ಲಿ ನಾಣಜ್ಜ ಹಂದಿ ತಂದ ಪ್ರಸಂಗ

ಇ. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಸ್ತು ನಿಷ್ಠ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (1×4=4)

1. 'ನದಿ ತಿರುಗಿಸಿದ ನಾಣಜ್ಜ' ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು?
2. ಪೋಳಲಿ ಶೀನಪ್ಪ ಹೆಗ್ಗಡೆಯವರು ಬರೆದ ಕಾದಂಬರಿಯ ಹೆಸರೇನು?
3. ಬೊಂಬಾಯಿ ಭಂಡಾರಿ ಆಡಿಸಿದ ಆಟ ಯಾವುದು?
4. 'ಒಟ್ಟಿಕಾಸು' - ಎಂದರೇನು?

ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ

IV ಅ. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (7×1=7)

1. ಸಂಶೋಧನ ಬರವಣಿಗೆಯ ಶೈಲಿ ಹೇಗಿರಬೇಕು? ವಿವರಿಸಿ
2. 'ನುಡಿಚಿತ್ರ'ದ ಭಾಷೆಯ ಕುರಿತು (ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ) ಬರೆಯಿರಿ

ಆ. ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (1×3=3)

1. ಇಂಗ್ಲಿಷಿನ 'ಫೀಚರ್'ಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ಬಳಸುವ ಕನ್ನಡ ಪದ ಯಾವುದು?
2. 'ಕನ್ನಡದ ಪೂಜಾರಿ' ಎಂದರೆ ಯಾರು?
3. 'ಸಂಶೋಧ ರಂಗ' - ಇದು ಯಾರು ಬರೆದ ಕೃತಿ?

(2018 Batch onwards)

G 139.3

Reg. No:

--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru

B.A. /B.Sc./B.Com Semester III - Degree Examination

October - 2019

KONKANI

Time: 3 Hours

Max. Marks: 100

I ಅ) ಎಕಾ ವಾಕ್ಯಾನ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ. (1×5=5)

- 1) ಪಾವ್ಲಾಚೊ ರಂಗ್ ಕಸಲೊ?
- 2) 'ಸೊಂಶ್ಯಾಚಿ ಕಾನ್' ಕವಿತಾಚೊ ಬರಯ್ಣಾರ್ ಕೋಣ್?
- 3) ಕಷ್ಟಾಂಚೊ ಫಳ್ ಕಿತೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ?
- 4) ಕವಿಕ್ ಖಿಯ್ ಫುರ್ಲಾ?
- 5) ಕೊಣಾಂ ಬರಿ ಥಿರ್ ಉರೊಂಕ್ ಜಾಯ್?

ST. ALOYSIUS COLLEGE LIBRARY
MANGALORE-575003

ಆ) ಖಿಂಚಾಯ್ ದೋನ್ ಕವನಾಂಚಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರವ್ನ್ ವಿವರಿಯಾ. (5×2=10)

- 6) ಗಿಚ್ಚುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲೊ ರಿಚ್ಚಿ ಕವಿ ಜಾಲ್ಲೊ ಪ್ರಸಂಗ್ ಕಳಯಾ.
- 7) ಮನ್ಯಾ ಸಂಬಂಧ್ ಘರಾ ಮುಖಾಂತ್ ಕಸೊ ವ್ಯಕ್ತ್ ಜಾಲಾಂ?
- 8) 'ಭಾಟಾ ಮಧ್ಯಾ ಸಾದ್ಯಾ ಘರಿ' ಕವಿ ಕಶೆಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಅತ್ರಗ್ತಾ?

ಇ) ಖಿಂಚಾಯ್ ದೋನ್ ಸವಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿಂ ಬರಯಾ. (5×2=10)

- 9) ಮಾತಿಯೆಚ್ಯಾ ಕೃತಿಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಮನ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಾಕ್ ಆಸ್ಚೊ ತಾಳ್ ವಿವರಿಯಾ.
- 10) ಕವಿಕ್ ಖಿಯ್ ಪುರ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಕವಿ ಚಾ. ಪ್ರಾ ಸಾಂಗ್ತಾ?
- 11) ಕವಿ ಪ್ರಕಾರ್ ಪಾವ್ಲಾಚೊ ರಂಗ್ ಕಿತೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

ಈ) ಖಿಂಚಾಯ್ ಎಕಾ ಕವನಾಚಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರವ್ನ್ ವಿವರಿಯಾ. (5×1=5)

- 12) ರಂಗ್ ಮ್ಹಜೊ ಅಸಲೊ
ಜಾಕಾ ಜಾಯ್ ತಸಲೊ
ಜಾಂತುಂತ್ ಹಾಂವ್ ಭರ್ಲೊಂ
ತಾಚೊಚ್ ರಂಗ್ ಮ್ಹಜೊ ಜಾಲೊ

- 13) ನಿಸ್ತೆಂ ಫಾಲ್ಚಿ ಮಾಲ್ತಿ ಮ್ಹಜಿ
ಮಾತಿಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಜಲ್ಮಿಲ್ಲೆ
ಉದ್ಯಾಚ್ಯಾ ಭಾಣಾ ಆನಿ
ಪೆಜೆಚಿ ಮೊಡ್ಲೆ ಸವೆಂ
ಜಿವಿತ್ ಸಾರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ।

II ಅ) ಸವಲಾಂಕ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ: (6×1=6)

- 14) 'ಹಿಪ್ಪಿಚಲಿ' ಖಿಯ್ಣಾರ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತಾ?
- 15) ಕೋಣ್ ಪಾಟಿಂ ಘರ ವೆತಾ?
- 16) ಬಾಬುಲೊ ಆಪ್ರೇಕ್ ಖಿಯ್ ವೆತಾ?
- 17) ಮ್ಹಜಿ ಬಾ ಖ್ಯೆಗಲೀ ಕಾಣಿಯೆಚೊ ಬರಯ್ಣಾರ್ ಕೋಣ್ ?
- 18) ಅಮಾಸಾಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಕಿತ್ಲೆಂ?
- 19) 'ಹಿಪ್ಪಿ ಚಲಿ' ಕಾಣಿಯೆಚೊ ಬರಯ್ಣಾರ್ ಕೋಣ್?

Contd...2

ಆ) ಖಿಂಚಾಯ್ ದೋನ್ ವಾಕ್ಯಾಚಿ ಸಂದರ್ಭ್ ಕಳವ್ನ್ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರಯಾ.

- 20) "ಮನ್ಯಾಂ ಕಡೆನ್ ದೇವ್ ಉಲಯ್ನಾ ರೇ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ರಾಯಾ"
- 21) "ಚಿಯರ್ಲ್ ಟು ಸಿಂಡ್ರೆಲಾ ಅಂಡ್ ಹರ್ ಬೇಬಿ ಇನ್ ದ ಊಂಬ್"
- 22) ಅಜಿಯೆ ಬಾಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ತೂಂ ಧೋಲಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದಾಡೀನಾ ಗೆ?

ಇ) ಖಿಂಚಾಯ್ ಎಕಾ ಸವಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ:

- 23) ಹಿಪ್ಪಿ ಚಲಿ, ಸಿಂಡ್ರೆಲಾ ಆನಿ ಲೇಖಿಕಾಂ ಮಧ್ಲೆ ಸಂಬಂಧ್ ವಿವರಿಯಾ.
- 24) ಅವಯ್ಚ್ಯಾ ಅಕಾಲಿಕ್ ಮರ್ಣಾ ನಂತರ್ ಬಾಬುಲ್ಯಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ವಿವರಿಯಾ.

ಈ) ಖಿಂಚಾಯ್ ಎಕಾಚಿ ಪಾತ್ರ್ ಚಿತ್ರಣ್ ಕರಾ.

- 25) ಸಿಂಡ್ರೆಲಾ
- 26) ಬಾಬುಲ್ಯಾಚಿ ಆಜಿ

III ಅ) ಎಕಾ ವಾಕ್ಯಾನ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ.

- 27) ದೊನ್ಪಾರಾಚೊ ಸೈರೊ ಕೋಣ್?
- 28) ಆಧುನಿಕ್ ಸ್ಟ್ರೀ ಕೋಣ್ ?
- 29) ಸೈಲ್ಯಾಚೊ ಬೆಕಾರಿ ಭಾವ್ ಕೋಣ್?
- 30) ಶಹರಾಂತ್ ದೊನ್ಪಾರಾಚ್ಯಾ ಸೈಲ್ಯಾಂಕ್ ಮೆಳ್ಚೊ ಸ್ವಾಗತ್ ಕಸಲೊ?
- 31) ನಾಟಕ್ ಸುರು ಜಾತಾನಾ, ಭುರ್ಗಿಂ ಖಿಯ್ಚ್ಯಾ ಮಗ್ನ್ ಆಸ್ತಾತ್?

ಆ) ಖಿಂಚಾಯ್ ದೋನ್ ವಾಕ್ಯಾಚಿ ಸಂದರ್ಭ್ ಕಳವ್ನ್ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರಯಾ.

- 32) "ಬರಿ ವಿಬರ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ"
- 33) "ತುಮಿ ತೆಗಾಂ ತ್ರಿರಂಗಾ ಲಡಾಯ್ ಕರ್ತಾತ್"
- 34) "ಟಿ.ವಿ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಘರಾ ವೇಳ್ ಆಸನಾ".

ಇ) ಖಿಂಚಾಯ್ ಎಕಾ ಸವಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ.

- 35) ದೊನ್ಪಾರಾಚ್ಯಾ ಸಯ್ವಾಕ್ ಧಾಂವ್ಣಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಸಾಧನ್ ವಿವರಿಯಾ.
- 36) ಬಪ್ಪುಕ್ ನೊಬ್ಲಿಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಂಚ್ಯಾಂನಿಂ ದಿಲ್ಲೊ ಸ್ವಾಗತ್ ಆನಿ ಹಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಕಿತೆಂ?

IV. ಅ) ಎಕಾ ವಾಕ್ಯಾನ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ.

- 37) ಪರಿಪತ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ?
- 38) ಜಾಹೀರಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ?
- 39) ಪತ್ರಾಚಿ ಮುಖ್ಯ್ ಲಕ್ಷಣ್ ಕಿತೆಂ?
- 40) ಕೊಣ್ ಸಂಪದಾಕಾಂಕ್ ಪತ್ತ್ ಬರವ್ಚೆತ್?
- 41) ವಿಚಾರಣ್ ಪತ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ?

ಆ) ತಿನೀ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿ ಬರಯಾ.

- 42) "ಸಾಂ. ಲೂವಿಸ್ ಕಾಲೇಜಿಂತ್ ಕೊಂಕ್ಲಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕಚಿ ಗರ್ಜ್" ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಶಿರೋನಾಮಾ ಖಾಲ್ ಜಾಹೀರಾತ್ ತಯಾರ್ ಕರಾ.
- 43) 'ಆಂಜೆಲ್' ಕಾದಂಬರಿಂಚ್ಯೊ ಪ್ರತಿಯೊ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಣ್ ಕೊಂಕ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕಾಚ್ಯಾ ನಿರ್ದೇಶಕಾಕ್ ಪತ್ತ್ ಬರಯಾ.
- 44) ಸೂಕ್ತ್ ಕಾರಣ್ ದೀವ್ನ್ ದೋನ್ ದಿಸಾಂಚಿ ರಚನಾ ವಿಚಾರ್ಣ್ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಸಂಸ್ಕಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲಾಕ್ ಪತ್ತ್ ಬರಯಾ.

2. 'ಕನ್ನಡದ ಪೂಜಾರಿ' ಎಂದರೆ ಯಾರು?
3. 'ಸಂಶೋಧ ರಂಗ'-ಇದು ಯಾರು ಬರೆದ ಕೃತಿ?

(2016 Batch onwards)

G 140.3

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru**

**B.A. /B.Sc./B.Com. - Semester III -Degree Examination
October - 2019**

ADDITIONAL ENGLISH

Time: 3 hrs.

Max Marks: 100

UNIT - I

(Short Story and Prose)

I Answer any ONE of the following in about 150 words: (1x5=5)

1. What are A.G. Gardiner's views on the custom of shaking hands?
2. How would you describe Okeki's character? Use details from the story 'Marriage Is a Private Affair' to support your answer?

II Answer any TWO of the following in about 250 words each:

(2x10=20)

1. Explain the ways that the Indians, Chinese and Japanese people greet.
2. The story 'Marriage Is a Private Affair' is full of conflicts among people and ideas. What are the least two of these conflicts? Does the story resolve them? If so, how?
3. The story's subject is a marriage that occurs against parent's wishes. Elaborate on the theme of the story.

UNIT - II

(Poetry)

**ST.ALOYSIUS COLLEGE LIBRARY
MANGALORE-575003**

I Answer the following in about 150 words each: (4x5=20)

1. How does the poet depict the struggles of the scholar in the narrow street?
2. The river of Heaven speaks about the Imagery River, Heaven and God. What is your opinion about the Imagery that is provided in the poem?
3. How does the poet portray wine as the symbol of prosperity and good health?
4. Who is Osiris? How do the Egyptians worship Osiris?

UNIT - III

(Novel)

I Answer the following in about 150 words each: (1x5=5)

1. What is the nature of Clara and Alice's relationship?

II Answer any TWO of the following in about 300 words each:

(2x10=20)

1. Patrick watches Finnish loggers skating at night, observing them at play. How does this prelude determine his later interactions with other immigrant communities?

Contd...2

നൽകുകിൽ നേടിക്കൊ
നല്ലുകുന്നാലേ പണിവരു നാകം
നരകവുമതുപോലെ

2. What is the symbolic significance of Patrick becoming a searcher? How is he a searcher throughout life? What is he searching for?
3. What is the significance of the title of the novel 'In the skin of a Lion' and prefacing quotation from the Epic of Gilgamesh?

UNIT - IV

(Grammar and Vocabulary)

- I Write a dialogue of 15 turns on the following:** (10)
Two students discussing the cause and effects of the Kerala floods.

- II Make sentences on the following:** (5x1=5)

1. Rest (relax)
2. Rest (remaining)
3. Stunt (check the growth of)
4. Stunt (a daring feat)
5. Lie (at rest) or lie (make false statement)

- III Rewrite as directed:** (5x1=5)

1. She is honest. (Transform into a negative sentence without changing the meaning of the sentence)
2. We shall forever be grateful to you. (Transform into a negative sentence without changing the meaning of the sentence).
3. Burj Khalifa is the tallest building in the world. (Transform into a negative sentence without changing the meaning of the sentence).
4. Keep off the grass. (Transform into an interrogative sentence).
5. Shut up and listen! (Transform into an interrogative sentence).

- IV Write a speech of about 100 words on the following:** (5)
You are the chief guest at the Literary Fest at your college.

- V Fill in the blanks to complete the clichés:** (5x1=5)

1. Ignorance is -----.
2. You can't judge a book by its -----.
3. Old habits die -----.
4. Laughter is the best -----.
5. The calm before the -----.

2. 'ಕನ್ನಡದ ಪೂಜಾರಿ' ಎಂದರೆ ಯಾರು?

G 150.3

(2016 batch onwards)

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru**

B.A./B.Sc. /B.Com. Semester III - Degree Examination

October - 2019

FRENCH

Time: 3 hrs.

Max Marks: 100

1. Mettez le texte au passé composé

10

La directrice de l'école autorise l'organisation d'une kermesse de fin d'année. Elle demande des idées aux élèves. Charlie pense à une tombola tandis que d'autres proposent une course au sac. Les enfants demandent la date de la kermesse à leur maître. Ils rédigent ensuite une affiche pour les parents. Le jour venu, de nombreux stands sont installés et les jeux se déroulent à merveille ! Les enfants rentrent chez eux fiers et heureux !

Kermesse. fair

**ST.ALOYSIUS COLLEGE LIBRARY
MANGALORE-575003**

2. Mettez les verbes au subjonctif

5

- a) Il faut que tu la vaisselle ce soir. (faire)
- b) Je veux qu'il avec nous. (nous)
- c) Il est essentiel que nous le train. (prendre)
- d) Je regrette que vous malade. (être)
- e) Je voudrais que vous avec moi. (sortir)

3. Mettez à la forme passive

5

Le Président français a reçu le Premier Ministre anglais. Ils ont abordé le problème de la pêche. Ils ont pris des mesures communes. Les syndicats de pêcheurs ont refusé les propositions du gouvernement. Ils iront aux grèves.

4. Mettez les verbes à la forme qui convient

5

- a) Si elle te donne de l'argent, ce que tu (faire)?
- b) S'il avait de la patience, il(développer) ce jeu vidéo.
- c) Si tu es fatigué, (se reposer).
- d) Si tu as l'appareil photo, (prendre) une photo!
- e) Si j'étais riche, j'..... (acheter) une maison.

5. Mettez à l'indirect

5

Max : Qu'est-ce que tu fais demain ?

Pitt: Je vais au concert avec Jules.

Max : Tu es libre dimanche?

Pitt: Je vais chez mes grands-parents.

Max : Où habitent-ils ?

Pitt: À 14^e arrondissement.

Max m'a demandé

G 150.3

6. Répondez aux questions

- Quels sont les sports les plus pratiqués, les plus regardés dans votre pays ?
- Parlez d'un objet ancien dans votre maison.
- Écrivez d'un peintre célèbre
- Expliquez une fête française
- Parlez d'un mouvement de peinture
- Expliquez le marathon de Paris.
- Quel est votre plus grand exploit ou votre plus grande réussite.

10

7. Dialoguez

Vous devez faire une activité originale. Mais deux d'entre vous ne sont pas d'accord.

OU

Un ami est parti seul en vacances dans un pays étrangère. Elle devait rentrer il y a trois jours. Vous n'arrivez pas à avoir de ses nouvelles.

8. Écrivez une lettre à votre ami sur un des sujets

10

Décrivez une recette française

Ou

Vous avez visité un pays. Décrivez les habitudes dans ce pays.

9. Compréhension

10

Lisez le texte et répondez aux questions

Des gilets de haute visibilité de couleur jaune portés par les manifestants — est un mouvement de protestation non structuré apparu en France en Octobre 2018. Ce mouvement social spontané trouve son origine dans la diffusion, principalement sur les réseaux sociaux, d'appels à manifester contre l'augmentation du prix des carburants automobiles issue de la hausse de la taxe intérieure de consommation sur les produits énergétiques (TICPE).

À partir du 17 novembre 2018, la contestation s'organise autour de blocages de routes et ronds-points et de manifestations tous les samedis. Ces protestations mobilisent surtout les habitants des zones rurales et périurbaines, mais s'organisent également dans des métropoles, où se produisent plusieurs épisodes violents, notamment sur l'avenue des Champs-Élysées.

Rapidement, les revendications du mouvement s'élargissent aux domaines sociaux et politiques. Lors des rassemblements, le plus souvent non déclarés, plusieurs milliers de personnes sont blessées, aussi bien du côté des manifestants que des forces de l'ordre. Des associations comme Amnesty International critiquent une conduite inadaptée du maintien de l'ordre et des institutions comme l'ONU et le Conseil de l'Europe s'interrogent sur l'usage d'armes comme les LBD et les grenades de désencerclement.

Contd...

4. 'ಕನ್ನಡದ ಪೂಜಾರಿ' ಎಂದರೆ ಯಾರು?

Face à l'ampleur de ce mouvement, l'exécutif renonce à la hausse de la TICPE. Le président de la République, Emmanuel Macron, annonce ensuite des mesures, entérinées par la loi portant mesures d'urgence économiques et sociales, puis lance le grand débat national, à l'issue duquel il annonce de nouvelles réformes. Cette réponse ne met pas fin au mouvement : des mobilisations, moins nombreuses, persistent sous différentes formes.

Sous la présidence de François Hollande, l'instauration de la taxe carbone ne rencontre pas une forte hostilité dans l'opinion publique, le prix du pétrole étant plutôt en baisse lors de son quinquennat. Mais entre 2017 et 2018, le prix du baril passe de 40 à 80 dollars environ ; la hausse des tarifs s'élève à 28 % pour le fioul domestique, à 22 % pour le gaz naturel, à 21 % pour le diesel, à 13 % pour l'essence³. Le phénomène est amplifié par une augmentation de la taxe carbone, prévue dès sa mise en place mais que le gouvernement d'Édouard Philippe décide d'accélérer.

Alors qu'en 2017, le ministre de la Transition écologique, Nicolas Hulot, n'avait pas eu de difficultés à faire voter les hausses de la fiscalité énergétique, le débat parlementaire est beaucoup plus vif en 2018, *La Tribune* indiquant que « l'incompréhension d'une partie des citoyens provoque une véritable fronde qui se cristallise sur le prix des carburants ». Mais le gouvernement ignore les avertissements de la Commission nationale du débat public, consécutifs au débat public sur la programmation pluriannuelle de l'énergie, sur l'acceptabilité de la hausse de la taxe carbone, qu'elle juge pénalisante pour « les plus dépendants et les plus captifs aux énergies fossiles » en l'absence de refonte de la fiscalité générale.

- a) Où se trouve son origine ce mouvement? **ST.ALOYSIUS COLLEGE LIBRARY
MANGALORE-575003**
- b) Ce mouvement, que demande-t-il ?
- c) Champs-Élysées est le point de départ de la manifestation. Vrai ou faux ?
- d) Pour quelle raison l'institution internationale critique le gouvernement ? (2)
- e) Qui est Emmanuel Macron?
- f) Qui sont affecté par la hausse des prix?
- g) Qu'est-ce-que *La Tribune* indique ?
- h) Donnez la forme nominale du verbe *augmenter*
- i) Trouvez la forme verbale de *blessure*. Ecrivez l'infinitif du verbe

10. Remplissez les blancs utilisant les mots aidants

5

(arrondissement, quartier, Street Art, balade, promenade)

Cette _____ commence et finit place de la République, dans un grand tour de 2h environ. Vous profiterez de l'agréable atmosphère du 10ème _____ de Paris, du canal Saint-Martin, puis du _____ de Belleville et toute une partie du 19ème arrondissement, l'une des zones les plus vivantes de la capitale.

En fil rouge de cette _____, vous découvrirez de nombreux, et surprenants, murs devenus les supports d'expression favoris du _____ dans la capitale.

11. a) Expliquez les qualités qu'un journaliste doit avoir et les défauts qu'il ne doit pas avoir 2

b) Si vous aimez la couleur vert, quels sont vos qualités 2

(2014 Batch onwards)

G 151.3

Reg. No:

--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)

Mangaluru

B.A./B.Sc./B.Com. Semester III – Degree Examination

October - 2019

MALAYALAM

Time: 3 Hours

Max. Marks: 100

- I. രണ്ടെണ്ണം വ്യാഖ്യാനിക്കുക (2x5 =10)**
- ഈ വീര്യുവാവിനെ ക്ഷണിക്കു സമുന്നത-
ജീവിത സൗധ ശിലാസ്ഥാപനത്തിനു നിങ്ങൾ
 - എനിക്കുമുണ്ടേതോ ചിലതെല്ലാമുഴി-
പ്പുരപ്പിന്നൊടൊന്നു പറഞ്ഞു പോകാൻ..
 - പലദേശത്തിൽ, പലവേഷത്തിൽ
പലപലഭാഷയിൽ ഞങ്ങൾ കഥിപ്പു
പാരിതിലാദിയീലുദയം കൊണ്ടുപൊ-
ലിഞ്ഞൊരു പൊന്നോണത്തിൽ ചരിതം
- II. രണ്ടെണ്ണത്തിനു കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കുക (2x5=10)**
- ബെബാബ് മരത്തിൻ സവിശേഷത വ്യക്തമാക്കുക
 - ബെബായുടെ സവിശേഷത എന്തൊക്കെയാണെന്ന് വിശദമാക്കുക
 - ന്യാസാലൻറിൻറെ കാപ്പിരി വിഭാഗങ്ങൾ ഏതൊക്കെ ?
- III. രണ്ടെണ്ണത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക (2x15=30)**
- 'എൻറെ വേളി' എന്ന കവിതയുടെ വിഭിന്നാർത്ഥതലങ്ങൾ ചൂണ്ടിക്കാട്ടി
അതിനൊരാസാദനം തയ്യാറാക്കുക
 - കുലഗിരിയിൽ നിന്നും സമതലത്തിലേക്കൊഴുകിയ കാട്ടാറിനുണ്ടായ
അനുഭവങ്ങളെന്തെല്ലാം?
 - 'വിവേകാനന്ദപ്പാറയിൽ' -ഒരാസാദനം തയ്യാറാക്കുക
- IV. രണ്ടെണ്ണത്തിന് മൂന്നുപുറത്തിൽ കുറയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക (2x15=30)**
- 'ശക്തിയേറിയ ഒരഴകെന്നോ അഴകേറിയ ഒരു ശക്തിയെന്നോ' ഉള്ള വിശേഷണം
വികേന്ദ്രീയവെള്ളച്ചാട്ടത്തിനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം എത്രമാത്രം അർത്ഥവത്താണെന്ന്
പരിശോധിക്കുക
 - കാപ്പിരികളുടെ വിചിത്രസ്വഭാവത്തെക്കുറിച്ച് പൊറുക്കാട് വിവരിക്കുന്നതെങ്ങിനെ?
 - ജന്മനാട്ടിൽ കാപ്പിരികൾക്ക് അനുഭവിക്കേണ്ടി വന്ന യാതനകളെന്തൊക്കെ?
- V. ഒരേണ്ണത്തിന് മൂന്നുപുറത്തിൽ കുറയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക (1x15=15)**
- നാലുകെട്ടിൻറെ ഉള്ളിൽ വീപ്പുമുട്ടുന്ന സ്ത്രീ ജീവിതങ്ങൾ നോവലിൽ എങ്ങിനെ
വ്യക്തമാക്കിയിരിക്കുന്നു
 - നായർതറവാടുകളിലെ തകർന്നടിയുന്ന മരുമക്കത്തായത്തിൻറെ ഒരു നേർച്ചിത്രം
നാലുകെട്ടിലൂടെ നമ്മിലേക്കെത്തിക്കാൻ നോവലിസ്റ്റ് ശ്രമിച്ചിരിക്കുന്നു.അപഗ്രഥിക്കുക
- VI. ഒരേണ്ണത്തിന് ആശയം വിശദമാക്കുക (1x5=5)**
- വിതച്ചതേ കൊയ്യൂ
 - നമിക്കിലുയരാം നടുകിൽ തിന്നാം
നൽകുകിൽ നേടിടാം
നമുക്കുനാമേ പണിവതു നാകം
നരകവുമതുപോലെ

(2012 Batch onwards)

G 101.3

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru
B.A. Semester III – Degree Examination
October - 2019

HISTORY

Medieval India (A.D. 1200-1707)

Time: 3 Hours

Max. Marks: 100

Note : Answer all the questions to the point without exceeding the maximum limit of pages..

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪುಟದ ಮಿತಿಯನ್ನು ಮೀರದಂತೆ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ .

I Answer the following questions in 3 pages each

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಪುಟದಷ್ಟು ಉತ್ತರಿಸಿ

(15×3=45)

1. Examine the market reforms and Deccan policy of Alla-ud-din Khilji.

ಆಲ್ಲಾವುದ್ದೀನ್ ಖಿಲ್ಜಿಯ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ನೀತಿ ಮತ್ತು ದಖನ್ ನೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ST.ALOYSIUS COLLEGE LIBRARY
MANGALORE-575003

OR/ಅಥವಾ

Describe the central provincial and revenue administration under the Delhi Sultans.

ದೆಹಲಿ ಸುಲ್ತಾನರ ಕಾಲದ ಕೇಂದ್ರ, ಪ್ರಾಂತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಂದಾಯ ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ವಿವರಿಸಿ.

2. Narrate the experiments of Mohammad-Bin-Tughluq and account for their failure.

ಮೊಹಮ್ಮದ್ ಬಿನ್ ತುಘಲಕ್‌ನ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ವಿಫಲತೆಗೆ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

OR/ಅಥವಾ

Describe Akbar's policy towards the Rajputs. Examine its outcome.

ಆಕ್ಬರನ ರಜಪೂತ ನೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.

3. Explain the economic and social conditions during the Mughal period.

ಮೊಘಲರ ಕಾಲದ ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

OR/ಅಥವಾ

Examine the causes for the downfall of the Mughal Empire.

ಮೊಘಲ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಪತನಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.

II Answer any SIX of the following in a page each

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪುಟದಷ್ಟು ಉತ್ತರಿಸಿ

(6×5=30)

1. How did Iltumish save the infant Muslim kingdom of Delhi?

ಇಲ್ತಮಿಷನು ಬಾಲ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮುಸ್ಲಿಂ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ರಕ್ಷಿಸಿದನು?

2. Write a note on Raziya Begum.

ರಜಿಯಾ ಬೇಗಂಘ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Contd...2

3. Explain the public works of Firuz Shah Tughluq.
ಫಿರೋಜ್ ಷಾ ತುಘಲಕನ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಹಿತಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
4. What is Bakti movement? What circumstances led to its rise and popularity?
ಭಕ್ತಿ ಚಳುವಳಿ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಉನ್ನತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
5. What were the causes and results of the Battle of Khanwa?
ಕಣ್ಣ ಕದನದ ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಗಳಾವುವು?
6. Describe the contributions of Shah Jahan to art and architecture.
ಮೊಘಲ್ ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ ಷಹಜಹಾನನ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
7. Explain the causes and results of the second Battle of Panipat.
ಎರಡನೇ ಪಾನಿಪತ್ ಕದನದ ಕಾರಣಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
8. What is Din-i-Ilahi? Why did it fail?
ದೀನ್ ಇಲಾಹಿ ಎಂದರೇನು? ಅದು ಏಕೆ ವಿಫಲವಾಯಿತು?
9. Describe Shivaji's encounter with Afzal Khan and write its significance.
ಅಫಜಲ್ ಖಾನ್ ಹಾಗೂ ಶಿವಾಜಿಯ ನಡುವಿನ ಹೋರಾಟವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಅದರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

III Mark on the outline map provided related to the Maratha kingdom, the following places with a brief explanatory note on each. (5+5=10)

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ರೇಖಾನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಮರಾಠ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- | | |
|--------------|-----------|
| 1. Satara | ಸತಾರ |
| 2. Kolhapur | ಕೊಲ್ಹಾಪುರ |
| 3. Vellore | ವೆಲ್ಲೂರು |
| 4. Bangaluru | ಬೆಂಗಳೂರು |
| 5. Jinji | ಜಿಂಜಿ |

IV Answer the following question in 5 lines each

(5×3=15)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 5 ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

1. Mention Balban's theory of kingship.
ಬಲ್ಬನನ ರಾಜಪ್ರಭುತ್ವ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. What are the characteristic features of Sufism?
ಸೂಫಿ ಪಂಥದ ಲಕ್ಷಣಗಳೇನು?
3. Name the decisive battle fought between Humayun and Sher Shah (1540).
ಹುಮಾಯೂನ್ ಮತ್ತು ಶೇರ್ ಶಹಾನ ಮಧ್ಯೆ ನಡೆದ ನಿರ್ಣಾಯಕ ಯುದ್ಧ (1540)ನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
4. What are Chauth and Sardeshmukhi?
ಚೌತ್ ಮತ್ತು ಸರ್ದೇಶ್‌ಮುಖಿ ಎಂದರೇನು?
5. What is the significance of the Treaty of Purandhar (1664)?
1664ರ ಪುರಂದರ ಒಪ್ಪಂದ ಮಹತ್ವವೇನು?

(2014 Batch Onwards)

G 102.3

Reg. No. :

--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)**Mangaluru****B.A - SEMESTER III - Degree Examination****October - 2019****ECONOMICS****MONETARY ECONOMICS**

Time: 3 hrs.

Max Marks: 100

PART - A/ ವಿಭಾಗ ಎ**Answer any FOUR of the following questions in about 10 sentences each.****(4×5=20)**

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಸುಮಾರು ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. Write a note on 'Near Money Aseets'.
ನಿಕಟ ಹಣದ ಸ್ವತ್ತುಗಳು' ಇದರ ಮೇಲೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
2. What are the merits of fixed exchange rate?
ಸ್ಥಿರ ವಿನಿಮಯ ದರದ ಅನುಕೂಲತೆಗಳು ಯಾವುವು?
3. Write a note on 'money transfer methods'.
ಹಣ ವರ್ಗಾವಣೆಯ ವಿಧಾನಗಳ ಮೇಲೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
4. What are the objectives of monetary policy?
ಹಣಕಾಸು ನೀತಿಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು ಯಾವುವು?
5. What are the objectives of SEBI?
'ಸೆಬಿ'ಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು ಯಾವುವು?
6. Write a note on 'Euro-market'.
'ಯುರೋ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ' ಮೇಲೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ST. ALOYSIUS COLLEGE LIBRARY
MANGALORE-575003

PART - B/ ವಿಭಾಗ ಬಿ**Answer any FOUR of the following questions in about 20 sentences each.****(4×10=40)**

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

7. Explain various methods of note issue.
ನೋಟು ಬಿಡುಗಡೆಯ ವಿವಿಧ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
8. Explain the Purchasing Power Parity theory of exchange rate.
ವಿನಿಮಯ ದರ ನಿರ್ಧಾರದ ಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಸಮ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
9. Explain the investment policy of a Commercial Bank.
'ವಾಣಿಜ್ಯ ಬ್ಯಾಂಕಿನ' ಹೂಡಿಕೆ ನೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
10. Briefly explain the functions of Central Bank.
ಕೇಂದ್ರ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
11. Explain the structure of money market.
ಹಣ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ರಚನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
12. Explain the objectives and functions of World Bank.
ವಿಶ್ವ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Contd...2

PART - C/ ವಿಭಾಗ ಸಿ

Answer any **TWO** of the following questions in about 50 to 60 (2×20=40) sentences each.

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 50 ರಿಂದ 60 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

13. Define Money. Explain the various functions of money.
ಹಣವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ. ಹಣದ ವಿವಿಧ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
14. What are Index Numbers? Explain the steps involved in the construction of Index Numbers.
ಸೂಚ್ಯಂಕಗಳು ಎಂದರೇನು? ಸೂಚ್ಯಂಕ ರಚನೆಯಲ್ಲಿನ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
15. What is a commercial bank? Explain the various functions of a commercial bank.
ವಾಣಿಜ್ಯ ಬ್ಯಾಂಕು ಎಂದರೇನು? ವಾಣಿಜ್ಯ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ವಿವಿಧ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
16. Explain the various credit control methods of the Central bank.
ಕೇಂದ್ರ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ವಿವಿಧ ಸಾಲ ನಿಯಂತ್ರಣ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(2016 Batch Onwards)

G 103.3

Reg. No:

--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)**Mangaluru****B.A. Semester III – Degree Examination****October - 2019****POLITICAL SCIENCE****IDEOLOGY AND POLITICS IN INDIA**

Time: 3 Hours

Max. Marks: 100

I Answer ALL the questions of the following in 2-3 sentences each. (2x6=12)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡರಿಂದ ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. What is a constituent assembly?

ಸಂವಿಧಾನ ರಚನಾ ಸಭೆ ಎಂದರೇನು?

2. What is Universal Adult Franchise?

ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ವಯಸ್ಕ ಮತದಾನ ಎಂದರೇನು?

3. What is the purpose of Right to Education Act ?

ಶಿಕ್ಷಣದ ಹಕ್ಕು ಕಾಯ್ದೆಯ ಉದ್ದೇಶವೇನು?

4. What is Habeas Corpus?

'ಹೆಬಿಯಸ್ ಕಾರ್ಪಸ್' (ಬಂಧಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷೀಕರಣ) ಎಂದರೇನು?

5. Expand VVPAT. State its importance.

ವಿವಿಪ್ಯಾಟ್ ನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ ಹಾಗೂ ಅದರ ಮಹತ್ವವೇನು?

6. What are residuary powers?

ಶೇಷಾಧಿಕಾರ ಎಂದರೇನು?

ST. ALOYSIUS COLLEGE LIBRARY
MANGALORE-575003

II Answer any THREE questions in about a paragraph each. (4x3=12)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯಖಂಡದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

7. Write the main arguments of Keshavananda Bharathi case.

ಕೇಶಾವನಂದ ಭಾರತೀ ವ್ಯಾಜ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ವಾದದ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

8. Explain the role of Election Commission in upholding democratic process in India.

ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುವಲ್ಲಿ ಚುನಾವಣಾ ಆಯೋಗದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

9. Highlight the importance of 73rd and 74th amendment in the process of decentralisation.

ವಿಕೇಂದ್ರೀಕರಣದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಂವಿಧಾನದ 73 ಮತ್ತು 74 ನೇ ತಿದ್ದುಪಡಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರಿ.

10. Write a note on the RTI Act of 2005.

ಮಾಹಿತಿ ಹಕ್ಕು ಕಾಯ್ದೆ 2005 ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Contd...2

III Answer any FOUR of the following questions in 10 sentences each. (6x4=24)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

11. Discuss how right to religion, upholds the secular ethos of Indian constitution.
ಭಾರತದ ಪ್ರಜೆಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಕ್ಕು, ಸಂವಿಧಾನದ ಜಾತ್ಯಾತೀತ ತತ್ವವನ್ನು ಹೇಗೆ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ ?
ವಿವರಿಸಿ.
12. Explain the liberal principles in the Directive Principles of State Policy.
ರಾಜ್ಯ ನಿರ್ದೇಶಾತ್ಮಕ ತತ್ವಗಳಲ್ಲಿನ ಉದಾರವಾದಿ ತತ್ವಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
13. Explain Art.32 of the Indian constitution.
ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನದ 32ನೇ ವಿಧಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
14. Discuss the financial relations between the center and the states.
ಕೇಂದ್ರ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ನಡುವಿನ ಆರ್ಥಿಕ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
15. Enumerate the differences between Fundamental Rights and Directive Principles of State Policy.
ಮೂಲಭೂತ ಹಕ್ಕುಗಳು ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯ ನಿರ್ದೇಶಾತ್ಮಕ ತತ್ವಗಳ ನಡುವಣ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

IV Answer any TWO of the following questions in 20 sentences each. (10x2=20)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

16. 'India is a Quasi-federal state' - Discuss.
'ಭಾರತವು ಒಂದು ಆರೆ ಸಂಯುಕ್ತ ರಾಷ್ಟ್ರ' - ಚರ್ಚಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
17. Describe the salient features of the party system in India.
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷಗಳ ಗುಣ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
18. Examine the aims and objectives of Indian constitution as enumerated in the preamble.
ಭಾರತ ಸಂವಿಧಾನದ ಪೂರ್ವ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿರುವ ಸಂವಿಧಾನಿಕ ಧ್ಯೇಯೋದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

V Answer any TWO of the following questions in 40 sentences each. (16x2=32)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಲವತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

19. Explain the salient features of Indian Constitution.
ಭಾರತ ಸಂವಿಧಾನದ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
20. Explain the Right to Equality and liberty.
ಸಮಾನತೆಯ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
21. Explain the organistion and Ideology of Bharatiya Janata Party.
ಭಾರತೀಯ ಜನತಾ ಪಕ್ಷದ ರಚನೆ ಮತ್ತು ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

14

(2015 Batch onwards)

G 104.3

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)

Mangaluru

B.A. Semester III – Degree Examination

October - 2019

SOCIOLOGY

Indian Society - Rural and Urban

Time: 3 hrs.

**ST. ALOYSIUS COLLEGE LIBRARY
MANGALORE-575003**

Max Marks: 100

I. Answer the following questions in 2-3 sentences each: (10x2=20)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 2-3 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

1. Define Village Community.
ಗ್ರಾಮೀಣ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿರಿ.
2. What is meant by joint family?
ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬ ಎಂದರೇನು?
3. What is caste?
ಜಾತಿ ಎಂದರೇನು?
4. What are tribals?
ಆದಿವಾಸಿಗಳು ಎಂದರೆ ಯಾರು?
5. Name any four tribes of India.
ಭಾರತದ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಆದಿವಾಸಿ ಜನಾಂಗಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
6. What is urbanism?
ನಗರತ್ವ ಎಂದರೇನು?
7. Name the urban local bodies in Karnataka.
ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿನ ನಗರಾಡಳಿತ ಘಟಕಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
8. What is slum?
ಕೊಳಚೆ ಪ್ರದೇಶ ಎಂದರೇನು?
9. Give any two reasons for water shortage in urban areas.
ನಗರ ಪ್ರದೇಶಗಳ ನೀರಿನ ಕೊರತೆಯ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಕಾರಣಗಳನ್ನು ನೀಡಿರಿ.
10. Mention two consequences of traffic congestion.
ವಾಹನ ದಟ್ಟಣೆಯ ಎರಡು ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.

Contd...2

II. Answer any FIVE questions in 12-15 sentences each (7x5=35)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 12-15 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. Explain the types of villages in India.
ಭಾರತದ ಗ್ರಾಮಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. Write a note on patriarchal joint family.
ಪಿತೃ ಪ್ರಧಾನ ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬದ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
3. Explain the differences between varna system and caste system.
ವರ್ಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇವುಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
4. Explain the geographical distribution of tribals in India.
ಭಾರತದ ಆದಿವಾಸಿಗಳ ಭೌಗೋಳಿಕ ಹಂಚಿಕೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
5. Explain the characteristics of urban community.
ನಗರ ಸಮುದಾಯದ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
6. Write a note on municipal corporation.
ನಗರ ಸಭೆಯ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
7. Explain the problem of pollution in urban India.
ಭಾರತದ ನಗರಗಳಲ್ಲಿನ ಮಾಲಿನ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

III. Answer any THREE questions in 25-30 sentences each: (15x3=45)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 25-30 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. Explain the problems of villages in India.
ಭಾರತದ ಗ್ರಾಮಗಳ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. Explain the recent trends in caste system.
ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿನ ಇತ್ತೀಚಿನ ಒಲವುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. Explain the characteristics of tribal community.
ಆದಿವಾಸಿ ಸಮುದಾಯದ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
4. Discuss the factors responsible for the growth of cities in India.
ಭಾರತದ ನಗರಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
5. Examine the causes of urban problems.
ನಗರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ.

(2018 Batch onwards)

G 105.3

Reg. No:

--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru
B.A. Semester III – Degree Examination
October - 2019
JOURNALISM
Broadcast Journalism

Time: 3 Hours

Max. Marks: 100

PART – AAnswer any **FIVE** of the following

ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ST.ALOYSIUS COLLEGE LIBRARY (4x5=20)
MANGALORE-575003

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1. Internet Radio | ಅಂತರ್ಜಾಲ ರೇಡಿಯೋ |
| 2. AIR | ಎ ಐ ಆರ್ |
| 3. SITE | ಸೈಟ್ ಯೋಜನೆ |
| 4. Radio Mirchi | ರೇಡಿಯೋ ಮಿರ್ಚಿ |
| 5. Jingles | ಜಿಂಗಲ್ಸ್ |
| 6. Piece to the Camera | ಪೀಸ್ ಟು ದಿ ಕ್ಯಾಮೆರಾ |
| 7. Sarang 107.8 | ಸಾರಂಗ್ 107.8 |

PART- BAnswer any **FOUR** of the following:

(5x4=20)

ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

- What is commercial F.M Radio?
ವಾಣಿಜ್ಯ ಎಫ್ ಎಂ ರೇಡಿಯೋ ಎಂದರೇನು?
- Explain the TV interview techniques.
ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಸಂದರ್ಶನದ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- What are the program pattern of D.D channels?
ದೂರದರ್ಶನ ಚಾನೆಲ್‌ಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವಿಧಗಳು ಯಾವುವು?
- Write a short note on community radio.
ಸಮುದಾಯ ಬಾನುಲಿಯ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- Prepare a Radio Script for PSA on road safety.
ರಸ್ತೆ ಸುರಕ್ಷತೆ ಕುರಿತು ರೇಡಿಯೋ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸೇವಾ ಜಾಹಿರಾತು ರಚಿಸಿರಿ.
- Explain the techniques of preparing TV news bulletin.
ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ರಚಿಸುವ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Contd...2

PART - C

Answer any **FOUR** of the following:

(15x4=60)

ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ:

1. Explain the elements and process of audio mixing.
ಧ್ವನಿ ಸಂಯೋಜನೆಯ ಅಂಶಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. "Radio is an effective medium of communication" Discuss.
"ರೇಡಿಯೋ ಒಂದು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಮಾಧ್ಯಮ" ಚರ್ಚಿಸಿ.
3. Trace the evolution of Television.
ಟೆಲಿವಿಷನ್‌ನ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
4. Explain the various stages of Television program production.
ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ವಹಣದ ಹಂತಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
5. Prepare a script for television feature on life of Fisherman in coastal region.
ಕರಾವಳಿ ಪ್ರದೇಶದ ಮೀನುಗಾರರ ಕುರಿತು ಟೆಲಿವಿಷನ್ ನುಡಿಚಿತ್ರದ ಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್ ಬರೆಯಿರಿ.
6. Explain the history of Radio
ರೇಡಿಯೋದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

II. Answer any FIVE questions from the following: (2×5=10)

1. Define Child Development
2. What is Microgenetic design?
3. Differentiate between Sex cells.
4. What is Fetoscopy?
5. What is Genetic Counselling?
- 6.. Define Stranger anxiety.

PART B

III. Answer any FOUR questions in not more than a page each: (5×4=20)

7. Explain case study and Biographical method.
8. Write a note on Freud's theory of Child development.
9. Describe Down's Syndrome.
10. Explain different types of Birth.
11. Explain gross and fine motor skills.

IV. Answer the following questions in not more than five pages each: (15×4=60)

12. a) Explain research designs with their merits and demerits.

OR

- b) What is cognitive development? Explain Piaget's theory of cognitive development.

13. a) Explain different preparatory processes.

OR

- b) What are sex chromosome abnormalities? Discuss different types of Sex chromosome linked abnormalities.

14. a) Explain the hazards during the three periods of pre natal development.

OR

- b) Enumerate in detail the effect of various teratogens on the growing foetus.

15. a) Explain language development in infancy.

OR

- b) Explain development of personality in infancy.

G 107.3

(2015 onwards)

Reg. No:

--	--	--	--	--	--

ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಮಂಗಳೂರು

ಬಿ.ಎ. - ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಅಕ್ಟೋಬರ್ - 2019

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ -3

ಸಮಯ: 3.00 ಘಂಟೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕ: 100

I ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ-1

ST. ALOYSIUS COLLEGE LIBRARY
MANGALORE-575003

ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ

(10×2=20)

1. ಶರಣ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಯ ಕುರಿತಂತೆ ಅಲ್ಲಮನ ವಚನಗಳು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ವಿಚಾರಗಳಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ
2. ಸಾಮಾಜಿಕ ಪಲ್ಲಟವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಧ್ಯಮದ ಮೂಲಕ ಭೋಗಣ್ಣನ ರಗಳೆಯು ತೆರೆದಿಡುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ
3. ಅಭಿಮನ್ಯುವಿನ ಅಪ್ರತಿಮ ಶೌರ್ಯವು ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

(5×2=10)

1. ರಾಘವಾಂಕ
2. ಸಿದ್ಧರಾಮ ಚಾರಿತ್ರ
3. ಮಹಾದೇವಿಯ ವಿರಕ್ತಿ

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಸಂದರ್ಭ - ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ

(4×1=4)

1. ಈಸಕ್ಕಿಯಾಸೆ ನಿಮಗೇಕೆ? ಈಶ್ವರನೊಪ್ಪ
2. ಸುರನದಿಯ ತೋಯಮಿರೆ ನೀರಡಸಿ ಹಿಮಜಲಕೆ ಪರಿವಂತೆ

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಭಾವಾನುವಾದ ಸಂದರ್ಭ - ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ

(6×1=6)

1. ಅಕ್ಕ ಕೀಳೆ ನಾನೊಂದು ಕನಸ ಕಂಡೆ!
ಅಕ್ಕಿಯಡಕೆ ಓಲೆ ತೆಂಗಿನ ಕಾಯ ಕಂಡೆ !
ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಜಡಗಳ ಸುಲಿಪಲ್ಲ ಗೊರವನು
ಭಿಕ್ಷು ಮನೆಗೆ ಬಂದುದ ಕಂಡೆನವ್ವಾ !
ಮಿಕ್ಕ ಮಿಕ್ಕಿ ಹೋಪನ ಬೆಂಬತ್ತಿ ಕೈವಿಡಿದನು !
ಚಿನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಕಂಡು ಕಣ್ಣೆರೆದೆನು!
2. ಗಾಳಿ ಬೆಮರುವುದುಂಟೆ ವಹ್ನಿ
ಜ್ವಾಲೆ ಹಿಮಕಂಬುವುದೆ ಮಂಜಿನ
ಮೇಲುಗಾಳಿಗವುಂಟೆ ಬಲು ಬೇಸಗೆಯ ಬಿಸಿಲೊಳಗೆ
ಬಾಲನಿವನನ್ನದಿರು ದುಗುಡವ
ಶಾಳಲಾಗದು ಬೊಪ್ಪ ನಿಮ್ಮಡಿ
ಯಾಲಿಗಳಿಗೌತಣವನಿಕ್ಕುವೆನೊರಸಿ ರಿಪುಬಲವ

ಉ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

(1×10=10)

1. ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮನ ವಚನಗಳ ಅಂಕಿತವೇನು?
2. 'ಸಂಬಳಿಗೋಲು' ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?
3. ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವೃತ್ತಿ ಯಾವುದಾಗಿತ್ತು?
4. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವ ಯಾರು?
5. 'ಉಪಮಾಲೋಲ' ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ?

Contd..2

G 107.3

6. 'ಲಾಕುಳ' ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?
7. 'ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ' ಕೃತಿಯು ಯಾವ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿದೆ?
8. ರೂಪಕ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ?
9. 'ಅನ್ಯಮತ ಕೋಳಾಹಳ' ಎಂದು ಬಿರುದಾಂಕಿತ ಕವಿ ಯಾರು?
10. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ಹುಟ್ಟೂರು ಯಾವುದು?

II ನಡುಗನ್ನಡ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾಗ -1

ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ

(10×1=10)

1. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ
2. ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

(5×1=5)

1. ಹರಿಹರ
2. ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

(3×1=3)

1. ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ
2. ತೊರವೆ ನರಹರಿ

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

(1×2=2)

1. 'ಗುಹೇಶ್ವರ' ಎಂಬುದು ಯಾರ ಅಂಕಿತನಾಮ?
2. 'ನಳಚರಿತೆ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರಾರು?

III ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು ಭಾಗ -1

ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ

(10×1=10)

1. ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು ಯಾವುವು? ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ
2. ಗಣ ಎಂದರೇನು? ಅವುಗಳ ವಿಧಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

(5×1=5)

1. ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರಯೋಜನ
2. ಕಂದದ ಇತಿಹಾಸ

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ

(5×2=10)

1. ಕಲ್ಲೊಳ್ ತೋರ್ಪ ಪೊಗರ್ ಸುವರ್ಣದ ಗುಣಂ ಕಾಷ್ಠಂಗಳೊಳ್ ತೋರ್ಪಕಿ
2. ನೆಲಕಿರಿವೆನೆಂದು ಬಗೆದಿರೆ

ಭಲಕಿರಿವೆಂ ಪಾಂಡುಸುತರೋಳಿ ನೆಲ ನಿದುಪಾ

3. ಚಲದೊಳ್ ದುರ್ಯೋಧನಂ ನನ್ನಿಯೊಳಿನತನಯಂ ಗಂಡಿನೊಳ್ ಭೀಮಸೇನಂ

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

(1×5=5)

1. 'ಛಂದೋಂಬುಧಿ' ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದವರಾರು?
2. ಯತಿ ಎಂದರೇನು?
3. ನಯವಾದ ನಡಿಗೆಯುಳ್ಳ ವೃತ್ತ ಯಾವುದು?
4. ಆದಿಪ್ರಾಸವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಕಾವ್ಯ ಬರೆದ ಮೊದಲಿಗರಾರು?
5. 'ಆರ್ಯಾಗೀತೆ'ಯನ್ನು ಹೋಲುವ ಮಾತ್ರಾವೃತ್ತ ಯಾವುದು?

G108.3

(2017 Batch onwards)

Reg. No.:

--	--	--	--	--	--	--	--

18

St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru
B.A. Semester III - Degree Examination

October – 2019

ENGLISH MAJOR
Introduction to Drama

Time: 3 Hours

Max. Marks: 100

UNIT - I

Introduction to Greek Theatre

Section A (Background)

ST. ALOYSIUS COLLEGE LIBRARY
MANGALORE-575003

I. A. Answer the following in a Word/Phrase/Sentence each: (5x1=5)

1. State the "riddle of Sphinx" that Oedipus answers successfully.
2. In the Greek language, the word "Oedipus" means _____
3. Who is credited with introducing the first character (actor) in Greek theatre?
4. Ancient Greek drama was performed at the festival of the Greek God _____
5. The famous tragedian _____ introduced a second actor.

I. B. Answer any THREE of the following in a paragraph of around 120-150 words: (3x5=15)

1. What is "Dramatic Monologue?" Explain.
2. Explain "Hamartia"
3. How does Aristotle define "Tragedy?"
4. Explain Aristotle's concept of mimesis .
5. Write a short note on the three unities of classical drama.

Section B

Play: Oedipus Rex)

I. C. Answer any ONE the following in about 300 words: (1x10=10)

1. Explain the conflict between "Fate" and "Free will" in the play 'Oedipus Rex'.
2. Analyze Sophocles 'Oedipus Rex' using Aristotle's theory of Tragedy.

Modern European Drama

Section A

(Movements and Concepts)

I. D. Answer any ONE of the following in a paragraph of around 120 to 150 words: (1x5=5)

1. Explain some key aspects of the "Theatre of Cruelty".
2. Write a note on "Alienation Effect".
3. How does Bertolt Brecht develop Epic Theatre?

Section B

(Play: Waiting for Godot)

I.E. Answer the following in a Word/Phrase/Sentence each: (5x1=5)

1. Why does Estragon feel irritated after he wakes up from his nightmare?

Contd...2

G108.3

2. How do we know the changes in the seasons on stage in *waiting for Godot*?
3. What is Estragon's reply when Vladimir tells him that he cannot go barefoot?
4. Pozzo treats Lucky like a _____
5. How do Didi and Gogo plan to put an end to their lives?

I.F. Answer any TWO of the following in a paragraph of around 120-150 words: (2x5=10)

1. Write a note on Estragon.
2. Comment on Vladimir's role in '*waiting for Godot*'
3. Critically comment on the title of the play '*wating for Godot.*'

UNIT -II

Introduction to Shakespearean Theatre Section A (Background)

II. A. Answer any TWO of the following in a paragraph of around 120-150 words: (2x5=10)

1. Write a short note on Elizabethan Drama before Shakespeare
2. Comment on the puritan reaction to early Elizabethan drama.
3. Write a note on the "Children's companies and boy actors
4. Comment on the "Unruly audience" of Elizabethan drama

Section B

(Play: *Tempest*)

II.B. Answer any ONE the following in about 300 words : (1x10=10)

1. Comment on the opening scene of the play *Tempest*.
2. Comment on the relation between Prospero and Caliban.
How does it represent the colonizer - colonized relationship?

UNIT - III

Introduction to Indian Theatre Section A (Background)

III. A. Answer any ONE of the following in a paragraph of about 120-150 words: (1x5=5)

1. What does Mahesh Dattani say about Contemporary Indian theatre?
2. Write a note on the origin and growth of theatre in India.

III. B. Write short notes on any TWO of the following in about 80-100 words each: (2x3=6)

1. Teyyam
2. Yakshagana
3. Rasa
4. Abhinaya

Section -B

(Play: *Hayavadana*)

III. C. Annotate any THREE of the following in about 120 to 150 words each: (3x3=9)

1. Whichever way you look at him he seems the embodiment of imperfection, of incompleteness. How indeed can one fathom the mystery that this very vakratunda-Mahakaya with his crooked face and distorted body, is the Lord and Master of success and Perfection?

Contd...3

- 2. Now, now, Calm down! There's nothing to be afraid of here. I am here. The musicians are here. And there is our large-hearted audience. It may be that they fall asleep during a play sometimes. But they are ever alert when someone is in trouble.
- 3. It has nothing to do with my last birth. It's this birth which I can't shake off.
- 4. Please don't get angry. Poor boy, he looked so lost and disappointed. I couldn't bear to see it. He has been running around for this whole week.
- 5. My dear daughter, there should be limit even to honesty. Anyway, so be it!

ST. ALOYSIUS COLLEGE LIBRARY
MANGALORE-575003

III.D. Answer any ONE of the following in about 300 words: (1x10=10)

- 1. What are the different thematic concerns of the play Hayavadana?
- 2. What are the various techniques from folk, classical and Western theatre used by Karnad in Hayavadana?

G 109.3

(2017 Batch onwards)

Reg. No.:

--	--	--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru
B.A. Semester III - Degree Examination
October - 2019

COMMUNICATIVE ENGLISH
Creative Writing in English

Time: 3 Hours

Max. Marks: 100

ST. ALOYSIUS COLLEGE LIBRARY
MANGALORE-575003

UNIT-I

ART AND CRAFT OF WRITING

I. A. Answer the following in one word/phrase/sentence: (5x1=5)

1. Define the term plot.
2. Exaggerations to express the truth is _____ (Figure of Speech)
3. Simile and metaphor are figures of speech based on _____
4. A politician's speech is an example of Definitive function. True or False
5. Figures of speech based on word buildings are _____, _____ and _____

I. B. Identify the figure of speech in the following lines: (5x1=5)

1. "We ran as if to meet the moon".
2. "And hymns in the cosy parlour, the tinkling piano our guide.
3. "Old age and youth alike mistaught, misfed"
4. "A plastic glass"
5. "Of all the felt I ever felt, I never felt a piece of felt."

UNIT - II
POETRY

II. A. Fill in the blanks with the appropriate words : (3x1=3)

1. The main difference between verse and prose is _____.
2. The _____ is a poem of fourteen lines that expresses a single idea.
3. Paradise Lost and the Golden Gate are examples of _____ like Ilaid and Odyssey.

II. B. Identify the metrical feet in the following lines: (2x1=2)

1. And the sound of a voice is still
2. "Tyger, Tyger, burning bright.

II. C. Write short notes on any ONE of the following in about 100 words: (1x5=5)

1. Odes
2. Epics
3. Clerihew and Limerick

Contd...2

G 109.3

II.D. Answer any ONE of the following with suitable examples in about 100 words: (1x5=5)

1. What are the most common forms of poetry based on the number of lines in a stanza? Elucidate with examples.
2. What are the basic types of narrative poetry? Discuss with examples.
3. What are the four functions of language? Elucidate with examples.

II.E. Analyse any ONE of the poem with respect to form and technique: (1x5=5)

- i. Refugee Mother and Child - Chinua Achebe

mothers there had long ceased
to care but not this one; she held
a ghost smile between her teeth
and in her eyes the ghost of a mother's
pride as she combed the rust- coloured
hair left on his skull and then-
singing in her eyes- began carefully
to part it In another life this
would have been a little daily
act of no consequence before his
breakfast and school; now she
did it like putting flowers
on a tiny grave.

- ii. Postcard from Kashmir - Agha Shahid Ali

Kashmir shrinks into my mailbox,
My home; a neat four by six inches
I always loved neatness. Now I hold
the half inch Himalayas in my hand
This is home. And this is the closest
I'll ever be to home. When I return,
the colours won't be so brilliant,
so ultramarine. My love
so overexposed.
And my memory will be a little
Out of focus, in it
A gaint negative, black
And white, still underdeveloped.

**UNIT -III
FICTION**

III. A. Answer any TWO of the following with suitable examples in about 100 words each: (2x5=10)

1. Distinguish creative non-fiction. Explain with an example the criteria to distinguish it from fiction

Contd...3

- 2. Differentiate between writing for children and adults with suitable examples for each.
- 3. Write a short note on the role of a narrator in a short story/novel with suitable examples.

III. B. Answer the following with suitable examples in about 100 words each: (2x5=10)

- 1. Discuss Jamil's male centered point of view.
- 2. Describe the various elements of a plot with reference to short story "Sweet Rice"

UNIT- IV

DRAMA

IV. A. Write short notes on any TWO of the following in about 100 words: (2x5=10)

- 1. Costume
- 2. Lighting and Sound
- 3. Soliloquy in drama
- 4. Thrust stage.

ST.ALOYSIUS COLLEGE LIBRARY
MANGALORE-575003

IV. B. Answer any TWO of the following with suitable examples in about 100 words each: (2x5=10)

- 1. What are the features that have to be kept in Mind while writing a dialogue?
- 2. How can you classify non tragic serious play?
- 3. Describe stereotypical characters with reference to Mahesh Dattani's Dance like a Man.
- 4. There are different plot forms used by dramatists and one of them is tragedy. Discuss with examples.

UNIT -V

BOOK REVIEW , TRAVELOGUE AND WRITING FOR RADIO

V.A. Answer any FOUR of the following with suitable examples in about 100 words each: (4x5=20)

- 1. Differentiate between radio discussion and radio drama.
- 2. The most important element of a review is that it is a commentary, and not merely a summary. Elucidate.
- 3. Explain with example the different formats of radio programmes.
- 4. What are the different kinds of travel writing based on the kind of readers?
- 5. Discuss in detail the factors to be taken into account before making a radio programme.
- 6. Travel writing involves a multidimensional role of being a narrator, observer and reporter. Discuss the characteristics of a good travel writer.
- 7. Write a paragraph on a particular tourist attraction. (Hint : use both factual and impressionistic details)

Contd...4

V. B. Write a phone in conversation with a listener on the topic road safety in Mangaluru: (1x5=5)

V. C. Which one of the following reviews is better? Give reasons to substantiate your answer: (1x5=5)

- i. Mark Twain's Huckleberry Finn is a great American Novel.
- ii. In Huckleberry Finn, Mark Twain develops a contrast between life on the river and life on the shore.
- iii. Through its contrasting river and shore scenes, Twain's Huckleberry Finn suggests that to find the true expression of American democratic ideals, one must leave "civilized" society and go back to nature

(2016 batch onwards)

G 110.3 /G 512.3

Reg. No.

--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru

B.A./B.Sc. Semester III – Degree Examination
October - 2019

COMPUTER ANIMATION
MULTIMEDIA TECHNIQUES

Time: 3 hrs.

Max Marks: 100

SECTION - A**Answer any TEN of the following:****(2×10=20)**

1. a) Explain editing.
- b) Explain a compositions.
- c) Write a brief note on nuke software.
- d) What is rendering in Adobe Premiere?
- e) Name the four types of lights.
- f) Write how to use track matte key.
- g) Describe action safe area.
- h) What is render queue in Adobe after effects?
- i) What are a shape layers?
- j) Explain universal counting leader.
- k) Can we apply lights to 2D layers? Explain.
- l) How speed and duration is useful in video editing?

ST.ALOYSIUS COLLEGE LIBRARY
MANGALORE-575003

SECTION - B**Answer any FOUR of the following:****(5 × 4 = 20)**

2. Name and explain the principles of editing.
3. Describe visual effects and explain its growth.
4. Explain the types of titles in Adobe premiere.
5. How to create a double acting video? Write the steps.
6. Explain about lights and camera briefly.

SECTION - C**Answer any TWO of the following:****(10×2=20)**

7. Explain media encoder and explain any five video file formats.
8. Write the steps to edit the debate programme.
9. What is digital intermediate? Discuss.

SECTION - D**Answer any TWO of the following:****(20×2=40)**

10. Explain the growth and scope of visual effects in India.
11. Write a detailed note on film editing.
12. Explain how to use particles in visual effects with example.

G 111.3

(2015 batch onwards)

Reg. No.

--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru

B.A. Semester III – Degree Examination

October - 2019

SOCIAL WORK
Basics of Nutrition

Time: 3 hrs.

Max Marks: 100

PART – AAnswer any **SIX** questions in two sentences each:

(6x2=12)

ಯಾವುದಾದರೂ **ಆರು** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. Define the term Balanced Diet.
ಸಮತೂಕದ ಆಹಾರ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ.
2. What is meant by Malnutrition?
ಅಪೌಷ್ಟಿಕತೆ ಎಂದರೇನು?
3. State any two sources of Carbohydrates.
ಕಾರ್ಬೋಹೈಡ್ರೇಟ್‌ನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಮೂಲಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
4. State any two Iodine deficiency diseases.
ಆಯೋಡಿನ್ ಕೊರತೆಯಿಂದ ಬರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಕಾಯಿಲೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
5. What is meant by Water Soluble Vitamins?
ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕರಗುವ ಜೀವಸತ್ವಗಳೆಂದರೇನು?
6. Explain the term 'Microwaving' as a method of cooking.
ಮೈಕ್ರೋವೇವಿಂಗ್ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಅಡಿಗೆಯ ಒಂದು ವಿಧಾನವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
7. What is meant by Community Nutrition Programme?
ಸಮುದಾಯ ಪೌಷ್ಟಿಕಾಂಶ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಎಂದರೇನು?

PART – BAnswer any **FOUR** questions in two hundred words each:

(4x7=28)

ಯಾವುದಾದರೂ **ನಾಲ್ಕು** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಇನ್ನೂರು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

8. Enumerate the guidelines for planning a Balanced Diet.
ಸಮತೂಕದ ಆಹಾರವನ್ನು ಯೋಜಿಸುವಲ್ಲಿನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ.
9. State the sources and functions of Fats and Oils.
ಕೊಬ್ಬು ಮತ್ತು ಎಣ್ಣೆಗಳ ಮೂಲಗಳು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
10. Elaborate the sources and functions of Vitamin A.
ವಿಟಮಿನ್ 'ಎ'ಯ ಮೂಲಗಳು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
11. Explain briefly Prophylaxis against Anemia.
ರಕ್ತಹೀನತೆಯ ರೋಗನಿರೋಧಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
12. Elaborate on Basic Food Groups.
ಮೂಲಭೂತ ಆಹಾರದ ಗುಂಪುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Contd...2

PART - C

Answer any **FOUR** questions in five hundred words each: (4×15=60)

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಐನೂರು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

13. Highlight the prevalence, causes and prevention of Malnutrition in India.
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅಪೌಷ್ಟಿಕತೆಯ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ, ಕಾರಣಗಳು ಮತ್ತು ತಡೆಗಟ್ಟುವಿಕೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸಿ.
14. Elaborate on the sources, functions and deficiency of Calcium and Potassium.
ಕ್ಯಾಲ್ಷಿಯಂ ಮತ್ತು ಪೊಟ್ಯಾಶಿಯಂನ ಮೂಲಗಳು, ಕಾರ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಕೊರತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
15. Narrate the importance and functions of water on human body.
ಮನುಷ್ಯನ ದೇಹದ ಮೇಲೆ ನೀರಿನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
16. Illustrate Vitamin A Prophylaxis Programme.
ವಿಟಮಿನ್ 'ಎ' ರೋಗನಿರೋಧಕತೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.
17. Illustrate the guidelines for planning a Balanced Diet.
ಸಮತೂಕದ ಆಹಾರವನ್ನು ಯೋಜಿಸುವಲ್ಲಿನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

(2018 Batch onwards)

G 702.3

Reg. No:

--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)

Mangaluru

B.A./B.Sc./B.C.A. Semester III – Degree Examination

October 2019

FOUNDATION COURSE IN GENDER EQUITY AND VALUE EDUCATION

Time: 3 Hours

Max. Marks: 100

PART – A**GENDER EQUITY****I. Answer any TEN of the following in just one sentence:**

(1x10=10)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಹತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. Define Gender Equity.

ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿರಿ.

ST. ALOYSIUS COLLEGE LIBRARY
MANGALORE-575003

2. What are Gender Roles?

ಸಾಮಾಜಿಕ ಲಿಂಗ ಪಾತ್ರ ಎಂದರೇನು?

3. What is Gender bias?

ಸಾಮಾಜಿಕ ಲಿಂಗ ಪೂರ್ವಗ್ರಹ ಎಂದರೇನು?

4. Define Sex ratio.

ಲಿಂಗ ಅನುಪಾತ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿರಿ.

5. What is gender sensitization?

ಲಿಂಗ ಸಂವೇದನಾ ಎಂದರೇನು?

6. Give the meaning of female foeticide.

ಹೆಣ್ಣು ಭ್ರೂಣಹತ್ಯದ ಅರ್ಥವನ್ನು ನೀಡಿರಿ.

7. Mention the forms of domestic violence.

ಗೃಹ-ಹಿಂಸೆಯ ವಿಧಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.

8. Define Mental Health.

ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿರಿ.

9. Expand PMLA.

ಪಿ.ಎಂ.ಎಲ್.ಎ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

10. What is Dowry?

ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಎಂದರೇನು?

11. Define Globalization.

ಜಾಗತೀಕರಣವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿರಿ.

12. Who is the present chairperson of National commission for women?

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ಆಯೋಗದ ಪ್ರಸ್ತುತ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಯಾರು?

II. Answer any TEN of the following questions in about two sentences each:

(2x10=20)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಹತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

13. Differences between Masculinity and Femininity.

ಪುರುಷತ್ವ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀತ್ವದ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು.

14. What is 'Sarve Santu Niramayah'?

'ಸರ್ವೇ ಸಂತು ನಿರಾಮಾಯ' ಎಂದರೇನು?

Contd...2

G 702.3

15. Trafficking in women
ಮಹಿಳೆಯರ ಕಳ್ಳ ಸಾಗಣೆ.
16. What is gender division of labour?
ಲಿಂಗಾಧಾರಿತ ಶ್ರಮ ವಿಭಜನೆ ಎಂದರೇನು?
17. Define Primary Health.
ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿರಿ.
18. What is MTP Act?
ಎಂ.ಟಿ.ಪಿ. ಕಾಯ್ದೆ ಎಂದರೇನು?
19. Mention the offences relating to marriage.
ವಿವಾಹ ಸಂಬಂಧಿತ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿರಿ.
20. What is child sexual abuse?
ಮಕ್ಕಳ ಲೈಂಗಿಕ ದುರ್ಬಳಕೆ ಎಂದರೇನು?
21. What is honour killing?
ಗೌರವ ಹತ್ಯೆ ಎಂದರೇನು?
22. List the contributions of Brahma Samaj to female education.
ಮಹಿಳೆಯರ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಸಮಾಜದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿರಿ.
23. Mention the two objectives of National Commission for Women.
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ಆಯೋಗದ ಎರಡು ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿರಿ.
24. Define Divorce.
ವಿವಾಹ ವಿಚ್ಛೇದನೆಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿರಿ.

III. Answer any FOUR of questions in about 20 lines each: (10x4=40)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 20 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

25. Describe the status of women in India.
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಸ್ಥಾನಮಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
26. Discuss the factors affecting maternal mortality.
ಮಾತೃ ಮೃತ್ಯುದರವುಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
27. Explain Alma Ata declaration.
ಆಲ್ಮಾ ಆಟಾ ಪ್ರಕಟನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
28. Describe the initiatives taken by the government to promote the rights of the girl child.
ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲು ಸರ್ಕಾರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಉಪಕ್ರಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
29. Explain the discrimination against girl child in India.
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ವಿರುದ್ಧ ಪಷಪಾತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
30. Explain the functions of Karnataka State Commission for Women.
ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ಆಯೋಗದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

Contd...3

PART - B
VALUE EDUCATION

IV. Answer any FOUR questions in about 8-10 sentences. Each question carries FIVE marks: (5x4=20)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು 8-10 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ 5 ಅಂಕಗಳು.

31. Define marriage. Explain the significance of Marriage.

ವಿವಾಹವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ. ವಿವಾಹದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

32. What are the factors influencing the decision of marriage?

ವಿವಾಹದ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

33. Write a note on Reproductive Health.

ಸಂತಾನೋತ್ಪತ್ತಿ ಆರೋಗ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ST. ALOYSIUS COLLEGE LIBRARY
MANGALORE-575003

34. What are the signs and symptoms of Miscarriage? Explain.

ಗರ್ಭಪಾತದ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿ.

35. Examine the disadvantages of Artificial Birth Control method.

ಕೃತಕ ಜನನ ನಿಯಂತ್ರಣ ವಿಧಾನದ ಅನಾನುಕೂಲತೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.

36. Define family. Explain the characteristics of functional family.

ಕುಟುಂಬವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ. ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕುಟುಂಬದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

V. Answer any ONE question in about 20 sentences. The Question carries

TEN marks:

(10x1=10)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು 20 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 10 ಅಂಕಗಳು.

37. Explain the common causes for Divorce.

ವಿಚ್ಛೇದನಕ್ಕಿರುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

38. Discuss the methods of Family planning.

ಕುಟುಂಬ ಯೋಜನೆಯ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
