

(2019 Batch onwards)

G 135.3/335.3/435.3/535.3/635.3

Reg. No:

--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)**

**Mangaluru**

**B.A./B.Com./B.B.A./B.Sc./B.C.A. Semester III - Degree Examination**

**February 2021**

**ENGLISH**

**Time: 3 Hours**

**Max. Marks: 100**

**UNIT - I (PROSE)**

**I. A. Answer the following in a word/phrase/sentence each. (5x1=5)**

1. Mention one of Bruce Lee's professions.
2. The Tawaifs are also known as \_\_\_\_\_.
3. The article 'The Diaspora Men' was published in \_\_\_\_\_.
4. In what does Indian society embedded, according to the lesson, 'Prospects of Democracy?'
5. Name any one force that according to Narayana Murthy, reshapes our world?

**B. Answer any FIVE of the following in about 150 words each.**

**(5x5=25)**

1. How does the author Pramod Kumar compare slave labour and indentured labour?
2. Write a short note on the interesting circumstances of the birth of Bruce Lee in America.
3. How did the colonial mores change the life of the tawaifs in 1920s? Explain.
4. Explain Dr Ambedkar's idea of society.
5. How according to Mr. Murthy, has Information Technology helped in designing customer-friendly goods?
6. Explain how Bollywood reduced the life of tawaifs into stereotypes of immoral women?
7. Examine Ambedkar's ambiguous position on Education's ability to end class system.

**UNIT - II (POETRY)**

**II. A. Answer the following in a word/phrase/sentence each. (5x1=5)**

1. 'That my days have been a dream'. What incident transpired in the poet's life, that makes the poet question that his days have been nothing but a dream?
2. What does the poet Raymond Garfield urge the slave?
3. What is the mask a symbol of in the poem, 'We Wear the Mask?'
4. How is love presented in the poem, 'The Unquiet Grave?'
5. "Each of the house is a village". What is the figure of speech used in these lines?

**Contd...2**

B. Answer any **FOUR** of the following in about 120 words each.

(4x5=20)

1. How do you think urbanization and globalization have affected rural life? Explain with reference to the poem, 'For the Dispossessed.'
2. Explain the symbols of the 'surf-tormented shore', and 'the grains of golden sand' with reference to the poem, 'A Dream Within A Dream.'
3. Comment on the conversation between the spirit of the lover and the young man in the poem, 'The Unquiet Grave.'
4. The poem, 'We Wear the Mask', has an appeal to the Lord to save or heal the 'tortured souls.' Explain the agony of the speaker?
5. Write the relation drawn by the poet between existence, sacrifice and death with reference to the life of the slave in the poem, "Time to Die."
6. Comment on the idea of death being a stepping stone for the slave's "children's children" to cross upon, according to the poem, "Time to Die."

### UNIT - III (SHORT - STORY)

III. Answer any **THREE** of the following in about 150 words each:

(3x5=15)

1. Comment on the king's semi-barbaric form of justice in the story, "The Lady or the Tiger?"
2. What role did the public play as spectators in the theatre of justice?
3. What change did the fifteen years of confinement bring to the life and thoughts of the old banker? Explain in the context of the short story, "The Bet."
4. How did the renunciation note of the prisoner affect the banker?
5. Write a short note on the discussion between the banker and his friends that leads to the bet.

### UNIT - IV (Grammar and Writing Skills)

IV. A. Read the following passage carefully and write a precis of the same.

(1x5=5)

Teaching is the noblest of professions. A teacher has a sacred duty to perform. It is he on whom rests the responsibility of moulding the character of young children. Apart from developing their intellect, he can inculcate in them qualities of good citizenship, remaining neat and clean, talking decently and sitting properly. These virtues are not easy to be imbibed. Only he who himself leads a life of simplicity, purity and rigid discipline can successfully cultivate these habits in his pupils. Besides a teacher always remains young. He may grow old in age, but not in spirit. Perpetual contact with budding youths keeps him happy and cheerful. There are moments when domestic worries weigh heavily on his mind, but the delightful company of innocent children makes him overcome his transient moods of despair.

**B. Choose appropriate words from the given list and fill in the blanks.****(5x1=5)**

It was \_\_\_\_\_ coincidence that we were both on the same train that day. My friend Mr. Hemanth comes from a \_\_\_\_\_ community of weavers in southern Maharashtra. He is \_\_\_\_\_ interested in folk culture. Folk culture refers to elements of everyday life in traditional, localized people that are immediately recognizable as belonging to that culture. The conveyance of a sense of place is important in folk culture; even when these elements appear in other regions or cultures, they still retain the identity of their founding culture. Our discussion soon turned to the topic of \_\_\_\_\_ corruption that was destroying our economy and the \_\_\_\_\_ decline of morality in public life. (sure, steady, sheer, close-knit, very, overt, chance, rampant, prominent, worthy)

**C. Choose appropriate phrasal verbs from the given list and fill in the blanks.****(5x1=5)**

1. See if you can rework your schedule and \_\_\_\_\_ practical ways to reduce the number of hours you're on call.
2. If they don't pay, they could be \_\_\_\_\_ of the house.
3. Can you \_\_\_\_\_ for me on the conference call? I have to leave early today for a doctor's appointment.
4. Please \_\_\_\_\_, so that the people at the back of the room can hear you.
5. The air craft is due to \_\_\_\_\_ at mid night. (turn out, help out, fill in, speak up, come up with, take off, speak out, come out)

**D. Fill in the blanks with appropriate tense forms of verbs given.****(5x1=5)**

One quality that \_\_\_\_\_ (help) students succeed in their studies is self-discipline. It \_\_\_\_\_ (be) particularly important in college. I \_\_\_\_\_ (learn) a great deal about self-discipline by observing my friend Emma. I have noted that Emma plans her time every night before she \_\_\_\_\_ (go) to bed. By having a time table and sticking to it, she \_\_\_\_\_ (be) always able to accomplish a lot more than I can.

**E. Read the following context carefully and write a report in about 200 words.****(1x5=5)**

The HR manager, Mr Neeraj Gupta of Arcelor Steel Pvt Ltd with its corporate office in Delhi has requested you to make a study of irregular attendance of contract wage workers of the company. Most of the workers are migrants from states like Bihar, Orissa and Jharkhand. The company claims that the wages paid to the workers are quite competitive compared to other companies in the same sector.

**F. Read the following context carefully and write minutes of the meeting in about 200 words.****(1x5=5)**

The office bearers of District cooperative bank consisting of the Chairman and four directors have a meeting to discuss the poor performance of the bank due to lockdown and other measures introduced by the government. The meeting lasts for one and a half hours with many suggestions made for improving the banks performance.

\*\*\*\*\*

(2019 batch onwards)

G 136.3 / 336.3/436.3/536.3/636.3

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)**

**Mangaluru**

**B.A/B.Com/BBA/B.Sc./BCA. - Semester III -Degree Examination**

**January -2021**

**HINDI**

**Time: 3 hrs.**

**Max Marks: 100**

I अ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : (1X6=06)

1. आलेखन संबंधी सामान्य अनुदेशों को लिखिए।
2. एक अच्छे आलेखन के गुण कौन कौन से हैं ? उन्हें विस्तार से लिखिए।

आ) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (2X7=14)

1. महिला महाविद्यालय में रिक्त कन्नड सहायक प्राध्यापक पद के लिए प्राचार्य के नाम एक आवेदन पत्र लिखिए।
2. तारानाथ फूटवैर, शास्त्री नगर कोल्लापुर से जो माल आपने मँगाया है, वह आदेश के अनुसार नहीं है। उन्हें क्षति पूर्ति की प्रार्थना करते हुए एक शिकायती पत्र लिखिए।
3. सूरज इलेक्ट्रिकल्स की तरफ से अपने ग्राहकों को अपनी कंपनी की नई शाखा स्थापित करने की सूचना देते हुए एक परिपत्र लिखिए।

II अ) निम्न लिखित अवतरण को पढ़कर दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (5X2=10)

पारंपरिक भारतीय मूल्यों का अवलोकन वैयक्तिक एवं परिसीमित भौगोलिक क्षेत्र में बसे लोगों अथवा समूहों को जो समान नेतृत्व प्रणाली का लाभ उठाते हैं, हम राज्य कहते हैं। विभिन्न ऐतिहासिक उद्गम स्थलों के सामाजिक समूह, जो एक दूसरे से भौगोलिक, आर्थिक एवं राजनीतिक भाव से जुड़े हुए हैं, परंतु सामाजिक रूप से, विचारात्मक अथवा भाषात्मक आधार पर आत्मीकृत नहीं हैं फिर भी वे शांतिपूर्वक अथवा अत्यंत शांतिपूर्वक सहअस्तित्व की भावना से रहते हैं जो भारत राज्य की मुख्य विशिष्टता है। आधुनिक भारतीय विधि कुछ ऐसे नियमों को निर्धारित करेगी जिनका संबंध मुख्यतया पारिवारिक व्यवस्था से है जैसे कि लँगोट किस प्रकार पहनी जाती है अथवा पगड़ी किस तरह बाँधी जाती है। क्योंकि इस आधार पर एक क्षेत्रीय समूह के सदस्य के रूप में वादियों की पहचान की जा सके एवं उन्हें अपनी पारंपरिक विधि को अपनाने का अवसर प्राप्त हो सके। हालांकि उनके पूर्वजों ने वह क्षेत्र तीन-चार शताब्दियों पूर्व ही छोड़ दिया था। उपरोक्त प्रयुक्त शब्द राज्य से हमें भ्रमित नहीं होना चाहिए। व्यक्ति और राज्य के बीच संघर्ष हो, ऐसा कुछ नहीं था। यह स्थिति कम से कम विदेशी राज्य की स्थापना से पूर्व न थी। जिस प्रकार राज्य की प्रभुसत्ता की अवधारणा या चर्च-राज्य द्वि-भाजन भी नहीं था।

1. राज्य किसे कहते हैं ?
2. भारत राज्य की मुख्य विशिष्टता कौनसी है ?
3. आधुनिक भारतीय विधि कौनसे नियमों को निर्धारित करती है ?
4. उपरोक्त प्रयुक्त शब्द राज्य से हमें क्या नहीं होना चाहिए ?
5. 'अवधारणा' शब्द का अर्थ लिखिए ?

आ) निम्नलिखित शब्दों का हिंदी में अनुवाद कीजिए : (5X1=05)

1. Absence
2. Director
3. Gazette
4. Honorarium
5. Notification

इ) निम्नलिखित अवतरण का पल्लवन कीजिए : (1X5=05)

'क्रोध एक तरह का रोग होता है, जिसे क्षणिक पागलपन भी कह सकते हैं।' - महात्मा गाँधी।

**Contd...2**

- III अ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए : (8X1=08)
१. जान से प्यारे एकांकी किस विधा कि एकांकी है ?
  २. मृतक को ज़िन्दा करने का फ़ार्मूला किसने ढूँढा था ?
  ३. किससे बड़ा महबूब नहीं है ?
  ४. चाय पार्टी में कौन मौजूद नहीं थे ?
  ५. शीतल सहाय कौन-कौन से नाटक मंडली में थे ?
  ६. विनाश और प्रदर्शन का कारण क्या है ?
  ७. भीड़ पर गोली किसने चलाई थी ?
  ८. जन राज में कौन सेवक होते हैं ?
- आ) किसी एक पात्र का परिचय दीजिए : (1X6=06)
- १) मोहन गुप्ता                      २) कम्मो का पति
- इ) किसी एक का संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : (1X6=06)
१. "अरे साहब, ये क्या नहीं हैं ! ये प्रसिद्ध रेडियो आर्टिस्ट, मंच के कुशल अभिनेता हैं। इन्होंने 'शहज़ादा सलीम' में दरोगा जेल का पार्ट किया था। इधर ये नाटक लेखन की ओर...."
  २. "शासन की जड़ें हिलती या ना हिलती दादा जी पर आप की जड़ें जरूर हिल जाती, आपका व्यापार ठप हो जाता। आपका नुकसान हो जाता।"
- ई) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : (1X10=10)
१. 'जान से प्यारे' एकांकी में मृत परिवारों की मानसिकता का चित्रण दीजिए।
  २. 'सीमा रेखा' एकांकी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
- IV अ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए : (8X1=08)
१. जमूरा ने कबूतर के चोंच में क्या देखा ?
  २. जमूरा मंत्री को कहाँ से पकड़ कर लाता है ?
  ३. जमुना जी के बड़े बेटे का नाम क्या था ?
  ४. श्याम दुकान से क्या लाना भूल गया ?
  ५. सरोजिनी कौन थी ?
  ६. अंबिका के पत्नी का नाम क्या था ?
  ७. कुंती ने अपने पुत्र को कैसे पहचाना ?
  ८. कर्ण की स्वामी-भक्ति किसके प्रति थी ?
- आ) किसी एक पात्र का परिचय लिखिए : (1X6=06)
- १) श्याम                      २) दीनानाथ
- इ) किसी एक का संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : (1X6=06)
१. "मैंने तेरी हकीकत सभी लोगों को बयान कर दी है। मैं किसी हालत में लौट नहीं सकता। मैं अब यहीं रहूँगा।"
  २. "मैंने सुना है कि सूर्योदय के बाद जो भी ब्राह्मण तुमसे दान में जो भी माँगेगा, तुम उसे दे दोगे।"
- ई) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : (1X10=10)
१. 'अंडे के छिलके' पठित एकांकी का सार लिख कर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
  २. 'आखेट' एकांकी के आधार पर कर्ण का चरित्र चित्रण कीजिए।

(2015 batch onwards)

G 137.3

Reg. No.

--	--	--	--	--	--

ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)  
ಮಂಗಳೂರು

ಬಿ.ಎ. - ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ

**JANUARY-2021**

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ - 3

ಸಮಯ: 3.00 ಘಂಟೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕ: 100

ಕಾವ್ಯ

I ಅ. ಕೆಳಗಿನ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (10×2=20)

1. ಭೀಷ್ಮ-ದುರ್ರೋಧನರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು 'ಛಲಮನೆ ಮೆಱಿವೆಂ' ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶದಪಡಿಸಿ
2. 'ಐಕ್ಯಗಾನ'ದಲ್ಲಿ ಸಮನ್ವಯ ದೃಷ್ಟಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ
3. 'ಪುರುಷಪ್ರಧಾನ' ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಬೆಳಗರೆ ಜಾನಕಮ್ಮ ಹೇಗೆ ಖಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ? ತಿಳಿಸಿ

ಆ. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (3×1=3)

1. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಮೇಲಿನ ಅನನ್ಯ ಪ್ರೀತಿ
2. ಶ್ರಮಾಧಾರಿತ ದುಡಿತದಲ್ಲೂ 'ಬೆಳಕು' ಕಾಣಬಹುದು 'ಬೆಳಕಿನ ಕೂಲಿ' ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

ಇ. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಭಾವಾನುವಾದ - ಸಂದರ್ಭ - ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು (6×1=6)

ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ

1. ರತ್ನದ ಸಂಕೋಲೆಯಾದಡೆ ತೊಡರಲ್ಲವೇ?  
ಮುತ್ತಿನ ಬಲೆಯಾದಡೆ ಬಂಧನವಲ್ಲವೇ?  
ಚಿನ್ನದ ಕತ್ತಿಯಲಿ ತಲೆಹೊಯ್ದೊಡೆ ಸಾಯದಿರ್ಪರೇ?  
ಲೋಕದ ಭಜನೆಯ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ಸಿಲುಕಿದಡೆ  
ಜನನ ಮರಣ ಬಿಡುವುದೆ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಾ?

2. ಖಂಡಿತಮೆನಿಪ್ಪ ಪರಮಹಿ  
ಮಂಡಲಧವಳಾತಪತ್ರ ಸಂಪದಮೆನಗೇ  
ಭಂಡಮದನೊಲ್ಲೆನೊಲ್ಲೆನ  
ಖಂಡಿತಮಭಿಮಾನಮದನೆ ಬಲ್ವಿಡಿವಿಡಿವೆಂ

ಈ. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಮೂರು ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ - ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು (3×2=6)

ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ

1. ಕೋಲ ತುದಿಯ ಕೋಡಗನಂತೆ
2. ಕಾಕೆಗಳಟ್ಟುತಲಿರಲೋಡಿ ಬಹ ಮರಿಕೋಗಿಲೆಯಂತಾಯಿತೆನಗೆ
3. ನಾನು ಬೆಳಕಿನಂಗಡಿಯ ಸೇವಕ

ಉ. ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (1×5=5)

1. ಕುವೆಂಪು ರನ್ನನನ್ನು ಏನೆಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ?
2. ರನ್ನನ ಲೌಕಿಕ ಕೃತಿ ಯಾವುದು?
3. 'ಕೈಯ ತೋರಿಸೆ ನಾರಿ' - ಭಾಗವನ್ನು ಯಾವ ಪ್ರಸಂಗದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ?
4. ನವೋದಯ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಮೊದಲ ಕವಯಿತ್ರಿ ಯಾರು?
5. 'ನಾಡೋಜ' ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡುವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಹೆಸರೇನು?

Contd..2

## ಗದ್ಯ ಪ್ರಬಂಧಗಳು

II ಅ. ಕೆಳಗಿನ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (10×2=20)

1. ಲೇಖಕ ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆಯವರ ಮನೆಯಂಗಳದಲ್ಲಿ ಗೊಬ್ಬರದ ಗಿಡ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಅವಾಂತರಗಳೇನು?
2. ಕಪ್ಪುವರ್ಣಿಯರಿಗೆ ಲೇಖಕಿಯ ಆಪ್ತ ಸಲಹೆಗಳೇನು? 'ಕಪ್ಪು ಕಸ್ತೂರಿಯ' ಪ್ರಬಂಧದ-ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ
3. ಅಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಬದುಕುವ ಜನರ ಜೀವನ ಶೈಲಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಅಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್ ಆಖ್ಯಾನ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ

ಆ. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (6×1=6)

1. 'ಮನುಷ್ಯ ಸಂಬಂಧಗಳಿಗೆ ಜಾತಿ, ಮತ, ಧರ್ಮದ ಬೇಲಿಯ ಹಂಗಿಲ್ಲ' - 'ಒಂದು ಅಪರೂಪದ-ಪ್ರೇಮಕತೆ'-ಪ್ರಬಂಧದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ
2. ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಾಹಿತಿ ಕುರಿತು ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿಯವರ ಆಲೋಚನೆಗಳೇನು?

ಇ. ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (1×4=4)

1. 'ಕೆಂಡಸಂಪಿಗೆ' ಅಂತರ್ಜಾಲ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು ಯಾರು?
2. 'ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿಮರ್ಶೆ' - ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?
3. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿಯವರ ತಂದೆಯ ಹೆಸರೇನು?
4. 'ಇರುವುದೊಂದೇ ಭೂಮಿ' - ಇದು ಯಾರು ಬರೆದ ಕೃತಿ?

## ಕಾದಂಬರಿ

III ಅ. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (10×1=10)

1. ಪ್ರಕೃತಿ ಮುಂದೆ ಮನುಷ್ಯ ಪ್ರಯತ್ನ ವಿಫಲವಾಗುವ ಬಗೆಯನ್ನು ನಾಣಜ್ಜನ ನದಿ ತಿರುಗಿಸುವ ಹೆನ್ನೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
2. ನಾಣಜ್ಜನ ವಿಲಕ್ಷಣ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.

ಆ. ಕೆಳಗಿನ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (3×2=6)

1. ಯಕ್ಷಗಾನ ಬಯಲಾಟದಲ್ಲಿ ನಾಣಜ್ಜ ಸುರಂಗ ಕೊರೆದು ಹಂದಿ ತಂದ ಪ್ರಸಂಗ
2. ಪೋಣಿಯ ಪಾತ್ರದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ
3. ನದಿ ತಿರುಗಿಸಿದ ನಾಣಜ್ಜ-ಕಾದಂಬರಿಯ ಕರ್ತೃ ಡಾ ಮಹಾಲಿಂಗಭಟ್ಟರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ

ಇ. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಸ್ತು ನಿಷ್ಠ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (1×4=4)

1. 'ರಾಷ್ಟ್ರಬಂಧು ಪೇಪರು' - ಇದರ ಸಂಪಾದಕರು ಯಾರಾಗಿದ್ದರು?
2. 'ನಾಣಜ್ಜ ಸುದೆ ತಿರ್ಗಾಯೆ' ಪ್ರಕಟವಾದ ವರ್ಷ ಯಾವುದು?
3. 'ಪಾರ್ಥೇನಿಯ'ನ್ನು ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಏನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ?
4. 'ಗುರಿಕ್ಕಾರ' ಎಂಬ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?

## ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ

IV ಅ. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (7×1=7)

1. ಸಂಶೋಧನೆ ಎಂದರೇನು? ಮತ್ತು ಡಾ ಎಂ ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿಯವರ ಪ್ರಕಾರ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಎರಡು ಬಗೆಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ
2. ನುಡಿಚಿತ್ರ ಎಂದರೇನು? ನುಡಿಚಿತ್ರದ ವಸ್ತುವಿನ ಮೂಲಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ

ಆ. ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (1×3=3)

1. ನುಡಿಚಿತ್ರಕ್ಕಿರುವ ಇತರೆ ಹೆಸರುಗಳು ಯಾವುವು?
2. 'Research' ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ ಬಳಸುವ ಕನ್ನಡಪದ ಯಾವುದು?
3. ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಬಹು ಮುಖ್ಯ ಆಕರ ಯಾವುದು?

(2018 Batch onwards)

G 139.3

Reg. No:

--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)**

**Mangaluru**

**B.A./B.Sc./B.Com. Semester III – Degree Examination**

**January - 2021**

**KONKANI**

**Time: 3 Hours**

**Max. Marks: 100**

**UNIT I**

1. ಸವಾಲಾಂಕ್ ದೋನಾಂಚೊ ಸಂದರ್ಭ್ ಆನಿ ಗದ್ಯಾನುವಾದ್ ದೀವ್ನ್ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರಯಾ

(5x2=10)

ಅ) ರಂಗ್ ಮ್ಹಜೊ ಆಸಲೊ

ಜಾಕಾ ಜಾಯ್ ತಸಲೊ

ಜಾಂತುಂತ್ ಹಾಂವ್ ಭರ್ಪಾಲೊಂ

ತಾಚೊಚ್ ರಂಗ್ ಮ್ಹಜೊ ಜಾಲೊ!

ಆ) ಜೆದ್ವಾಂ ಸಂಧ್ಯಾ ಮಾರುತ್ ಹಳೂ ವಳ್ಳೊ

ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಸುಕೊ ಚಿವೊ ಧಲ್ಲೊ

ಧಂಯ್ ಕಾವ್ಯ ಜೋಶ್ ಮಾತ್ಯೆಕ್ ಭುಲ್ಲೊ

ಹಾಂ! ಹಾಂಗಾ ಪುರ್ಣಾ ಕವಿಕ್!

ಇ) ಮಾಂ ಬಾಪಾಂನಿ ಸಾಂಗೊನ್ ದಿಲ್ಲೆ

ಶೆಗುಣ್ ಸೊಭಿತ್ ಸಬಾರ್

ಸದಾಂ ಆಮಿ ಆಮ್ಚೆ ಕರುನ್

ಚಿಂತ್ಯಾಂ ಚಿಂತ್ಯಾಂ ಉಬಾರ್

ಭೊಂವ್ತಿಂ ವೊಂಪುನ್ ಪ್ರೀತಿ ಮಾಯ್ಪಾಸ್

ಧೈರಾನ್ ಚಲ್ಯಾಂ ಮುಕಾರ್

ಚಲ್ಯಾಂ ಘಡೆಂ ಶೆಕಿಂ ಮೆಳ್ಚ್ಯಾಕ್

ಸಾಸಣ್ ಘರಿಂ ಸರ್ಗಾಕ್

2. ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿ ಬರಯಾ:

(2x5=10)

ಅ) ಕವಿಕ್ ಖಿಯ್ ಪುರ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್. ಕವಿ ಚಾ.ಫ್ರಾ. ಸಾಂಗ್ತಾ?

ಆ) ಗಿಚ್ಚುಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲೊ ರಿಚ್ಚಿ ಕವಿ ಜಾಲ್ಲೊ ಪ್ರಸಂಗ್ ಕಳಯಾ.

3. ಖಿಂಚಾಯ್ ಎಕ್ತಾ ಕವಿಚಿ ಪರಿಚಯ್ ದಿಯಾ:

(1x5=5)

ಅ) ಚಾ.ಫ್ರಾ. ದೆಕೊಸ್ತಾ

ಆ) ಒಲಿವಿನೊ ಗೊಮಿಶ್

Contd...2



4. ಖಿಂಚಾಯ್ ಎಕಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ:

(5x1=5)

- ಅ) ಪಾವ್ಲಾಚೊ ರಂಗ್ ಕಸಲೊ?  
ಆ) ಕಷ್ಟಾಂಚೊ ಫಳ್ ಕಿತೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ?

### UNIT II

1. ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ

(6x1=6)

- ಅ) ಹಿಪ್ಪಿ ಚಲಿಯೆಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂ?  
ಆ) ಅಮಾಸ್ ಕೋಣ್?  
ಇ) ಕೋಣ್ ಪಾಟಿಂ ಘರಾ ವೆತಾ?  
ಈ) ಬಾಬುಲೊ ಆಖ್ರೀಕ್ ಖಿಯ್ ವೆತಾ?  
ಉ) ಕುರಿಯಯ್ಯಾ ಕೋಣ್?  
ಊ) ಹಿಪ್ಪಿಚಲಿ ಖಿಯ್ಸ್ಲರ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತಾ?

2. ಖಿಂಚಾಯ್ ದೋನ್ ವಾಕ್ಯಾಚೆಂ ಸಂದರ್ಭ್ ಕಳವ್ನ್, ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಕಳಯಾ: (5x2=10)

- ಅ) “ಮನ್ಶಾಂ ಕಡೆನ್ ದೇವ್ ಉಲಯ್ನಾರೇ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ರಾಯಾ”.  
ಆ) “ಮಾಮ ಪಳೆ . . . . ತುಜ್ಯಾ ನಾರ್ಲಾಂಚ್ಯಾ ಮಾಡಾಕ್ ಕೋಣೆಂಗೀ ರಂಗ್ ಪುಸ್ಲಾ”.  
ಇ) “ಚಿಯರ್ಸ್ ಟು ಸಿಂಡ್ರೆಲಾ ಆಂಡ್ ಹರ್ ಬೇಬಿ ಇನ್‌ದ ಊಂಬ್”.

3. ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ:

(5x2=10)

- ಅ) “ಪಾಟಿಂ ಘರಾ” ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಬಾಬಚೆ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್ ಅನಾವರಣ್ ಕರ್.  
ಆ) ಆವಯ್ಚ್ಯಾ ಅಕಾಲಿಕ್ ಮರ್ಣಾ ನಂತರ್ ಬಾಬುಲ್ಯಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ವಿವರಿಯಾ.

4. ಖಿಂಚಾಯ್ ಎಕಾಚೆಂ ಪಾತ್ರ್ ಚಿತ್ರಣ್ ಕರಾ:

(1x4=4)

- ಅ) ಪಾಟಿಂ ಘರಾ ಕಾಣಿಯೆಚೊ ಚಾಲಕ್  
ಆ) ಸಿಂಡ್ರೆಲಾ

### UNIT III

1. ಖಿಂಚಾಯ್ ದೋನ್ ವಾಕ್ಯಾಚೆಂ ಸಂದರ್ಭ್ ಕಳವ್ನ್, ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಕಳಯಾ: (5x2=10)

- ಅ) ‘ಟಿ.ವಿ. ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ವೇಳ್ ಆಸಾನಾ’.  
ಆ) “ತುಮಿಂ ಶಹರಾಂತ್ ನ್ಹಂಯ್ ಉಸಿಫೆರಾಚಾ ಘರಾಂತ್ ಆಸಾತ್”.  
ಇ) “ಬರಿ ಖಬಾರ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ”.

(1x5=5)

2. ಎಕಾ ವಾಕ್ಯಾನ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ:

- ಅ) ದೊನ್ಪಾರಾಚೊ ಸಯ್ರೊ ಕೋಣ್?  
ಆ) ಆಧುನಿಕ್ ಸ್ತ್ರೀ ಕೋಣ್?

Contd...3

- ಇ) ಸೈಲಾಬಿಕ್ ಬೆಕಾರಿ ಭಾವ ಕೋಣ್?
- ಈ) ನೊಬ್ಬಿಚೊ ಖಂಚೊ ಸೈರೊ ದೊನ್ನರಾಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ?
- ಉ) ಲ್ಯಾನ್ಸಿ ಪಿಂಟೊ ನಾಯಕಚೊ ಖಂಚೊಯ್ ಏಕ್ ನಾಟಕ್ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕರಾ.

3. ಖಂಚಾಯ್ ಎಕಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ:

(10x1=10)

- ಅ) ದೊನ್ನರಾಚ್ಯಾ ಸಯ್ರ್ಯಾಕ್ ಧಾಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಸಾಧನ್ ವಿವರ್ಸಿ.
- ಆ) ಬಪ್ಪುಕ್ ನೊಬ್ಬಿಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚ್ಯಾಂನಿಂ ದಿಲ್ಲೊ ಸ್ವಾಗತ್ ಆನಿ ಹಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಕಿತೆಂ?

#### UNIT IV

1. ಎಕಾ ವಾಕ್ಯಾನ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ:

(1x5=5)

- ಅ) ಪರಿಪತ್ರ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ?
- ಆ) ಜಾಹೀರಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ?
- ಇ) ಪತ್ರಾಚೆ ಮುಖ್ಯೆ ಲಕ್ಷಣ್ ಕಿತೆಂ?
- ಈ) ಖಂಚಾಯ್ ಎಕಾ ಖಾಸ್ಗಿ ಪತ್ರಚೊ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕರಾ.
- ಉ) ವಿಚಾರಣ್ ಪತ್ರ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ?

2. ಖಂಚಾಯ್ ತೀನ್ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ:

(5x3=15)

- ಅ) “ಸಾಂ ಉವಿಸ್ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕಚಿ ಗರ್ಜ್” ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಮ್ಹಾತಾಳ್ಯಾಖಾಲ್ ಜಾಹೀರಾತ್ ತಯಾರ್ ಕರಾ.
- ಆ) “ಆಂಜಿಲ್” ಕಾದಂಬರಿಚ್ಯೊ ಪ್ರತಿಯೊ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸ್ಥಾಚ್ಯಾ ನಿರ್ದೇಶಕಾಕ್ ಪತ್ರ್ ಬರಯಾ.
- ಇ) ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಘಚ್ಯಾ ಉಗ್ತಾವಣಾಚಿ ವರ್ದಿ ಖಂಚಾಯ್ ಎಕಾ ಪತ್ರಾಕ್ ದಾಡ್ನ್ ದಿಯಾ.
- ಈ) ಸೂಕ್ತ್ ಕಾರಣ್ ದಿವ್ನ್ ದೋನ್ ದಿಸಾಂಚಿ ರಜಾ ವಿಚಾರ್ನ್ ತುಮ್ಮಾಚ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲಾಕ್ ಪತ್ರ್ ಬರಯಾ.

\*\*\*\*\*

(2019 Batch onwards)

G 140.3

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)**

**Mangaluru**

**B.A. /B.Sc./B.Com./B.B.A./B.C.A.- Semester III -Degree Examination**

*January/February 2021*

**ADDITIONAL ENGLISH**

Time: 3 hrs.

Max Marks: 100

**UNIT – I (Prose)**

**I A. Answer any ONE of the following in about 100-150 words: (1x5=5)**

1. Who was J H Wright? How is he associated with Vivekananda?
2. How was Vivekananda different from others in his address? What was the reaction to his speech?
3. 'Indians are not a nation; they are only an amorphous mass of people' Explain.

**B. Answer any TWO of the following in about 200-250 words each: (2x10=20)**

1. What aspects of Vivekananda's character are revealed in his journey to the West?
2. From the various personal experiences of Dorothy L Sayers, write down the various ways by which both fact and opinion can be distorted.
3. According to Dorothy L Sayers, what is 'The Freedom of the Press'?
4. What is the impression Tagore has on freedom after he visits the West? Explain.

**UNIT – II (Poetry)**

**II A. Answer any FOUR of the following in about 100-150 words each:**

**(4x5=20)**

1. According to the poet when should we keep calm?
2. What is the poet's message in the poem IF? Do you agree with it?
3. According to the speaker, who is likely to count success as sweetest? Do you think the poet is accurate in describing the feelings of people who fail?
4. How would you define success in your own words?
5. According to Rydyard Kipling, how should a person develop humility in life?

**UNIT – III (Novel)**

**III A. Answer the following in a sentence or two each:**

**(5x1=5)**

1. Who is given in charge of the Muslim properties?
2. Who was Meet Singh?
3. Why does the village decide to stand by their Muslim neighbors?
4. Who was Lala Ram Lal? How did he die?
5. Who was Hukum Chand?

**B. Answer any TWO of the following in about 300 words each: (5x2=10)**

1. Why do some of the villagers agree to attack the train in the novel 'Tarin to Pakistan'?
2. Describe the town of Mano Majra at the beginning of the book.
3. Describe Meet Singh's appearance.
4. Explain Iqbal's belief on the population of India, and on the money spent on agriculture and industry.

Contd...2

**C. Answer any ONE of the following in about 200-250 words each:**

**(1x10=10)**

1. The people of Mano Majra are indifferent to violence and indifferent to the sufferings of other people. Explain with reference to the novel 'Train to Pakistan'.
2. What is the implication of focusing on a predominantly Sikh village, rather than a Muslim or Hindu one? Also, how might the novel be different if it was a story about a "Train to India"?
3. How does Kushwant Singh depict religious conflicts between Hindus, Sikhs and Muslims in the novel 'Train to Pakistan'?

**UNIT - IV**

**(Grammar and Writing Skills)**

**IV A. Write a dialogue between two friends discussing their career in TEN turns each:**

**(1x10=10)**

**B. Read the following passage and answer the questions given below**

**(5x1=5)**

Mount Vesuvius, a volcano located between the ancient Italian cities of Pompeii and Herculaneum, has received much attention because of its frequent and destructive eruptions. The most famous of these eruptions occurred in A.D. 79.

The volcano had been inactive for centuries. There was little warning of the coming eruption, although one account unearthed by archaeologists says that a hard rain and a strong wind had disturbed the celestial calm during the preceding night. Early the next morning, the volcano poured a huge river of molten rock down upon Herculaneum, completely burying the city and filling the harbor with coagulated lava.

Meanwhile, on the other side of the mountain, cinders, stone and ash rained down on Pompeii. Sparks from the burning ash ignited the combustible rooftops quickly. Large portions of the city were destroyed in the conflagration. Fire, however, was not the only cause of destruction. Poisonous sulfuric gases saturated the air. These heavy gases were not buoyant in the atmosphere and therefore sank toward the earth and suffocated people.

Over the years, excavations of Pompeii and Herculaneum have revealed a great deal about the behavior of the volcano. By analyzing data, much as a zoologist dissects an animal specimen, scientists have concluded that the eruption changed large portions of the area's geography. For instance, it turned the Sarno River from its course and raised the level of the beach along the Bay of Naples. Meteorologists studying these events have also concluded that Vesuvius caused a huge tidal wave that affected the world's climate.

In addition to making these investigations, archaeologists have been able to study the skeletons of victims by using distilled water to wash away the volcanic ash. By strengthening the brittle bones with acrylic paint, scientists have been able to examine the skeletons and draw conclusions about the diet and habits of the residents. Finally, the excavations at both Pompeii and Herculaneum have yielded many examples of classical art, such as jewelry made of bronze, which is an alloy of copper and tin. The eruption of Mount Vesuvius and its tragic consequences have provided everyone with a wealth of data about the effects that volcanoes can have on the surrounding area. Today, volcanologists can locate and predict eruptions, saving lives and preventing the destruction of other cities and cultures.

a) Herculaneum and its harbor were buried under \_\_\_\_\_ lava.

- i) liquid    ii) solid    iii) flowing    iv) gas

- b) The poisonous gases were not \_\_\_\_\_ in the air.  
 i) able to float            ii) visible            iii) able to evaporate  
 iv) invisible                v) able to condense
- c) Scientists analyzed data about Vesuvius in the same way that a zoologist \_\_\_\_\_ a specimen.  
 i) describes in detail        ii) studies by cutting apart  
 iii) photographs                iv) chart
- d) \_\_\_\_\_ have concluded that the volcanic eruption caused a tidal wave.  
 i) Scientists who study oceans    ii) Scientists who study atmospheric conditions  
 iii) Scientists who study ash        iv) Scientists who study animal behaviour
- e) Scientists have used \_\_\_\_\_ water to wash away volcanic ash from the skeletons of victims.  
 i) bottled                                ii) volcanic                                iii) purified  
 iv) sea                                        v) fountain

**C. Give ONE WORD SUBSTITUTION for the following choosing from the words given in bracket:** (5x1=5)

(Extravagant, Simile, Antiquarian, Metaphor, Cram, Pram, Wreath, Crown)

- a) A man who waste his money on luxury  
 b) A person interested in collecting, studying and selling of old things  
 c) A figure of speech by which a thing is spoken of as being that which it only resembles  
 d) A four-wheeled carriage for a baby, pushed by a person on foot  
 e) A decorative ring of flowers and leaves

**D. Fill in the blanks with appropriate CLICHES given in the brackets :** (5x1=5)

(jump through hoops, sets the bar high, butterflies in her stomach, gold standard, made my day)

- a) She always has \_\_\_\_\_ before a test.  
 b) The fraternity had their pledges \_\_\_\_\_ in order to prove their loyalty  
 c) I hear that the new restaurant around the corner really \_\_\_\_\_ for exquisite seafood.  
 d) Personal handwritten thank- you's remain the \_\_\_\_\_ of courtesy in the age of cellphones, computers, and instant messages.  
 e) Getting an A on my test \_\_\_\_\_.

**E. In order to promote reading habits in the students, your college has organised a Library Week. You are Ranjan/Reena. You have to speak in the morning assembly and inform the students about the week-long programme. Write your speech in 150-200 words.**

**You have noted the following points:**

**(1x5=5)**

- days and dates
- new arrivals displayed
- exhibition of books by some publishers
- famous authors, I poets to visit and interact with students
- quizzes and competitions
- more facilities in the library
- new teenage magazines

\*\*\*\*\*

G 150.3

(2019 batch onwards)

Reg. No.

--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)  
Mangaluru**

**B.A./B.Sc. /B.Com./B.B.A/B.C.A. Semester III – Degree Examination**

**January - 2021**

**FRENCH**

**Time: 3 hrs.**

**Max Marks: 100**

**I. Répondez aux questions**

**1x10 =10**

1. Comment s'appelle le premier film de science-fiction?
2. Quel pays est appelé comme le berceau du cinema?
3. Comment s'appellent les frères lumières?
4. Guernica est la peinture de qui?
5. Le prix national de France le Cesars est organisé en quel mois?
6. François Truffaut a reçu le César du meilleur réalisateur pour quel film?
7. Luc Besson est associé au quel mouvement cinématographique?
8. Qui est l'actrice principale du film Amélie?
9. Qui a écrit le roman 'The Hunchback of Notre Dame'?
10. Les Destinées est l'œuvre de qui?

**II. Répondez aux 4 questions en 5-6 lignes**

**4 x5= 20**

1. Que savez vous de la création du trophée César.
2. Écrivez d'un réalisateur français célèbre.
3. Rédigez des idées clés du mouvement Nouveau Réalisme
4. Résumez le film Jean de Florette
5. Écrivez d'un acteur ou actrice célèbre français(e)
6. Quelles sont les contributions des frères Lumieres au cinéma du monde?

**III. Répondez aux 2 questions en 10 lignes**

**2x10=20**

1. Que savez-vous de la Nouvelle Vague? Expliquez avec ses caractéristiques et des exemples.
2. Expliquez l'histoire du cinéma français.
3. Qu'est-ce que le mouvement du romantisme littéraire? expliquer avec les principaux auteurs et leurs œuvres.

**IV. Complétez aux temps convenables**

**1x5= 5**

1. Si nous mangions moins nous ..... (être) en forme.
2. (Avoir) ..... tu un stylo, s'il te plait?
3. Paul (pouvoir) ..... mieux faire s'il voulait.
4. S'il pleuvait, nous ..... (ne pas sortir).
5. Quand elle était jeune, elle ..... (avoir) les cheveux longs.

**V. Mettez le texte au passé compose**

**5**

La directrice de l'école autorise l'organisation d'une kermesse de fin d'année. Elle demande des idées aux élèves. Charlie pense à une tombola tandis que d'autres proposent une course au sac. Les enfants demandent la date de la kermesse à leur maître. Ils rédigent ensuite une affiche pour les parents. Le jour venu, de nombreux stands sont installés et les jeux se déroulent à merveille ! Les enfants rentrent chez eux fiers et heureux !

*Kermesse: fair*

**Contd...2**

VI. **Rapporter des Paroles**

1x5= 5

1. Alain me demande : 'Veux-tu me prêter ton stylo ?'  
=> Alain m'a demandé \_\_\_\_\_
2. Elle leur précise: 'Je partirai par le train de 18 heures.'  
=>Elle leur précise qu'elle ..... par le train de 18.
3. Elle nous assure: 'Vous aurez moins de travail.'  
=>Elle nous assure que..... moins de travail.
4. Vous annoncez: 'Ma fille va se marier en Angleterre'  
=>vous annoncez que votre fille..... en Angleterre.
5. Nous leur confirmons: Lucie arrivera à 8 heures chez vous.'  
=>Nous leur confirmons que Lucie ..... à 8 heures chez eux.

VII. **Complétez en conjuguant au subjonctif**

1x5 =5

1. Pourvu que nous n'(*arriver*) ----- pas trop tard!
2. Tu feras des exercices jusqu'à ce que tu (*comprendre*) ----- ta leçon.
3. J'ai acheté de la farine pour que vous (*pouvoir*) ----- faire un gâteau.
4. C'est dommage que ton fils -----te voir cette année. (ne pas venir)
5. Nous nous levons si tard le matin qu'il arrive que nous (*manquer*) ----- le petit-déjeuner.

VIII. **DIALOGUE**

10

Vous devez faire une activité originale (promenade à cheval, tour sur les montagnes etc). Mais deux entre vous ne sont pas d'accord.

Ou

Un(e) ami(e) est parti(e) seul(e) en vacances dans un pays étrangère. Elle devait rentrer il y a trois jours. Vous n'arrivez pas à avoir de ses nouvelles.

IX. **LETTRE**

**Décrivez une fête indienne ou une fête française**

10

X. **COMPREHENSION**

10

Chère Pauline.

Delhi, le 12 avril 2020

Comment ça va ? Je vais bien et mes études vont commencer bientôt. Dans cette lettre, je vais te parler de l'enseignement indien.

L'enseignement en Inde est gratuit, public et obligatoire jusqu'à 14 ans. Il est divisé en trois degrés : primaire, secondaire et supérieur. Au primaire degré, l'enfant peut commencer son parcours scolaires dès l'âge de 2 ans jusqu'à 6 ans avec l'école maternelle, ensuite l'école primaire de 6 ans jusqu'à 10 ans. À l'école secondaire, l'enfant entre en High School à l'âge de 11 à 15 ans, après avoir passé l'examen du certificat de l'école secondaire . L'enfant entre en Higher Secondary School (11e et 12e classe) à l'âge de 15 à 17 ans. Enfin l'enseignement supérieur, qui ouvre la porte du collège et de l'école professionnelle après avoir passé l'examen de 'Higher Secondary'. Au collège, on a des choix entre les Arts et les Sciences et à l'école professionnelle après un concours pour 4-5 ans.

Quand est-ce que tes études vont commencer ? Explique-moi, le système éducatif en France. J'attends pour ta réponse.

Contd...3

Comment  
décrire  
L'ense  
obli  
d

ii  
-----  
Cher Ali.

Paris, le 19 mai 2020

Comment vas-tu ? Je vais bien ici et mes études ont déjà commencé. Dans cette lettre, je vais te décrire l'enseignement français.

L'enseignement en France est un peu différent de celui en Inde. Il est aussi gratuit, public et obligatoire jusqu'à 16 ans. L'enseignement français est divisé en trois degrés : primaire, secondaire et supérieur. Au primaire degré, l'enfant peut commencer son parcours scolaires dès l'âge de 2 ans jusqu'à 6 ans avec l'école maternelle. Ensuite, l'école primaire de 6 ans jusqu'à 11 ans. À l'enseignement secondaire, l'enfant entre au collège de 11 à 15 ans et puis au lycée à l'âge de 15 à 18 ans après avoir obtenu le diplôme de Brevet en lequel l'enfant a le choix entre le lycée général ou le lycée professionnel. À la fin, l'enseignement supérieur après avoir passé le Baccalauréat qui ouvre la porte de l'Université. Après le Bac, on peut choisir la formation professionnelle, les études de technologie, les lettres, les sciences humains etc.  
Donne mes salutations à tes parents !

Amitié.

**Pauline**

**Répondez aux questions.**

1. À quel âge l'enfant commence son parcours scolaire en Inde ?
2. Jusqu'à quel âge l'enseignement en France et en Inde est obligatoire ?
3. L'enseignement français est divisé en combien de niveaux ?
4. Qu'est-ce que c'est 'Higher Secondary' en Inde et 'le Bac' en France ?

**Dites vrai ou faux.**

5. Le système scolaire de France et celui de l'Inde sont pareilles.
6. On ne peut pas entrer à l'université française sans avoir passé le Bac.
7. En Inde pour entrer au collège, on a besoin du certificat de l'école secondaire.
8. Ali et Pauline sont les camarades.

**Trouvez dans le texte.**

9. La forme nominale du verbe 'enseigner'
10. La forme verbale du nom 'la fin'

\*\*\*\*\*



--	--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)**

**Mangaluru**

**B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.C.A. Semester III – Degree Examination  
January 2021**

**MALAYALAM**

Time: 3 Hours

Max. Marks: 100

**I. മുന്നെണ്ണം വ്യാഖ്യാനിക്കുക (3x5 = 15)**

1. “ആരു നീയനുജത്തി? നിർന്നിമേഷമായെന്തെൻ  
തേരുപോകവേ നേരെനോക്കി നിൽക്കുന്നു ദൂരെ?  
2. നിഴൽ പോൽ മറഞ്ഞു നീ,യെന്നുള്ളിലുറിക്കൂടി  
അഴലോ നിശ്ശൂന്നതാബോധമോ നിർവേദമോ  
3. ഭാഗ്യ, മപ്പണിപ്പറ്റി,യുണങ്ങി, വ്രണ,മഞ്ചു  
നാൾക്കകം മുന്നേപ്പോൾ നീ കൂസുതിക്കൂടായ് മാറി.  
4. ഗാനം പോൾ ഗുണകാവ്യം പോൽ, മമ  
മാനസമോർത്തു, സഖീ നിന്നെ..

**II. മുന്നെന്നണ്ണത്തിനു കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കുക (3x5=15)**

5. ഫിൻലൻഡിന്റെ ഗ്രാമീണഭംഗി എസ്.കെ വർണ്ണിക്കുന്നതെങ്ങിനെ?  
6. ഫിൻലൻഡിന്റെ പഴയ ചരിത്രം വിവരിക്കുക  
7. പുതിയ രൂപത്തിലും ഭാവത്തിലും ഹെൽസികി നഗരം രൂപംകൊണ്ടതെങ്ങിനെ?  
8. ഗാഹ്ത്തിയെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക

**III. ഒരേണ്ണത്തിന് രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക 1x10=10)**

9. അപകടത്തിൽ പെട്ട പിടിയാനയെ വനപാലകൻ രക്ഷപ്പെടുത്തിയതെങ്ങിനെ?  
10. സൂര്യനോട് സൂര്യകാന്തിപ്പൂവ് പറയുവാനാഗ്രഹിച്ചതെന്തൊക്കെ?

**IV. ഒരേണ്ണത്തിന് രണ്ടുപുറത്തിൽ കുറയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക (1x10=10)**

11. ഫിൻലൻഡിന്റെ മതത്തെക്കുറിച്ച് എസ്.കെ നൽകുന്ന വിവരണമെന്ത്?  
12. ഹെൽസികിയിൽ തനിക്കുണ്ടായ അനുഭവങ്ങളെ എസ്.കെ വർണ്ണിക്കുന്നതെങ്ങിനെ?

**V. ഒരേണ്ണത്തിന് മൂന്നുപുറത്തിൽ കുറയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക (1x15=15)**

13. ദേവാലയത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ കവി മനസിനിയെ  
അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങിനെ?  
14. സൂര്യനും സൂര്യകാന്തിപ്പൂവും തമ്മിലുള്ള ആത്മബന്ധം കവിതയിൽ കവി  
അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങിനെ ?

**VI. ഒരേണ്ണത്തിന് മൂന്നുപുറത്തിൽ കുറയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക (1x15=15)**

15. ഫിൻലൻഡിന്റെ മുഖ്യ സബത്ത് വനങ്ങളാണെന്ന് പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?  
16. ഫിൻലൻഡിലെ രാജ്യരക്ഷാസേനയെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക

**VII. ഒരേണ്ണത്തിന് മൂന്നുപുറത്തിൽ കുറയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക (1x15=15)**

17. ഉത്തരം കിട്ടാത്ത ഒരു പ്രഹേളികയാണ് മനുഷ്യമനസ്സ്-വാനപ്രസ്ഥത്തിലെ  
മാസ്റ്റർ ,വിനോദിനി ഇവരുടെ മാനസികാവസ്ഥയെ വിലയിരുത്തിക്കൊണ്ട് സമർഥിക്കുക.  
18. വാനപ്രസ്ഥം -ഒരാസാദനം തയ്യാറാക്കുക

**VIII. ഒരേണ്ണത്തിന്റെ ആശയം വിശദമാക്കുക (1x5=5)**

19. വിത്തുഗുണം പത്തുഗുണം  
20. ഒരുവേള പഴക്കമേറിയാ-  
ലിരുളും മെല്ലെ വെളിച്ചമായ് വരും

G 702.3

(2019 Batch onwards)

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)**

**Mangaluru**

**B.A./B.Sc./B.C.A. – Semester III -Degree Examination**

**February 2021**

**FOUNDATION COURSE IN GENDER EQUITY AND VALUE  
EDUCATION**

Time: 2Hrs.

Max Marks: 50

I. Answer any **FIVE** of the following questions in just one sentence each (5×1=5)

1. Gender Stereotypes  
ಲಿಂಗ ಪಡಿಯಚ್ಚು
2. Expand PNDT.  
ಪಿ.ಎನ್.ಡಿ.ಟಿ. ವಿಸ್ತರಿಸಿ.
3. Give the etymology of the term 'Patriarchy'  
ಪ್ಯಾಟ್ರಿಯಾರ್ಕಿ ಎಂಬ ಪದದ ಶಬ್ದಾರ್ಥವನ್ನು ನೀಡಿ.
4. What is female infanticide?  
ಹೆಣ್ಣು ಶಿಶು ಹತ್ಯೆ ಎಂದರೇನು?
5. What is abduction?  
ಅಪಹರಣವೆಂದರೇನು?
6. Name two patrons of female education in India.  
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಶಿಕ್ಷಣದ ಇಬ್ಬರು ಪೋಷಕರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
7. Mention the forms of domestic violence.  
ಗೃಹ ಹಿಂಸೆಯ ವಿಧಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

II. Answer any **FIVE** of the following questions in about two sentences each (5×2=10)

8. What is malnutrition?  
ಆಪೌಷ್ಟಿಕತೆ ಎಂದರೇನು?
9. Mention any two factors affecting maternal mortality.  
ಮಾತೃ ಮರಣಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾದ ಎರಡು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ.
10. What is globalization?  
ಜಾಗತೀಕರಣ ಎಂದರೇನು?
11. Difference between Sex and Gender.  
ಜೈವಿಕ ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಲಿಂಗದ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸ.
12. Mention the offences relating to marriage.  
ವಿವಾಹ ಸಂಬಂಧದ ಅಪರಾಧಗಳು
13. What is dowry death?  
ವರದಕ್ಷಿಣೆ ನಿಧನ ಎಂದರೇನು?

Contd...2

14. Mention any two objectives of National Commission for Women.  
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ಆಯೋಗದ ಎರಡು ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ.

**III. Answer any TWO of the following questions in 20 lines each**

(2x10=20)

15. Briefly explain Alma Ata Declaration  
ಆಲ್ಮಾ ಆಟಾ ಪ್ರಕಟಣೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
16. Explain the initiatives taken by the government to protect women against violence.  
ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ಹಿಂಸೆಯಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲು ಸರ್ಕಾರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಉಪಕ್ರಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
17. Write a note on proponents of women's education.  
ಮಹಿಳಾ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರತಿಪಾದಕರ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
18. Explain the discrimination against girl child in India.  
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ವಿರುದ್ಧ ಪಕ್ಷಪಾತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

**PART - B**

**VALUE EDUCATION**

**I. Answer any ONE of the following in not less than a page.**

(1x5=5)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದು ಪುಟಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

19. Write a note on preparation for marriage.  
ವಿವಾಹದ ತಯಾರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
20. What are the characteristics of a functional Family? Discuss.  
ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕುಟುಂಬದ ಲಕ್ಷಣಗಳೇನು? ಚರ್ಚಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

**II. Answer any ONE of the following in not less than two pages.**

(1x10=10)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಎರಡು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಬರೆಯಿರಿ.

21. Examine the values, which will help in building a healthy family.  
ಆರೋಗ್ಯಕರ ಕುಟುಂಬವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಅಗತ್ಯವಾಗಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
22. Explain the Temporary Methods of family planning.  
ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಕುಟುಂಬ ಯೋಜನೆಯ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

\*\*\*\*\*

(2012 Batch onwards)

G 101.3

Reg. No:

--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)**

**Mangaluru**

**B.A. Semester III – Degree Examination**

**February 2021**

**HISTORY**

**Medieval India (A.D 1200-1707)**

**Time: 3 Hours**

**Max. Marks: 100**

**Note : Answer all the questions to the point without exceeding the maximum limit of pages.**

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪುಟದ ಮಿತಿಯನ್ನು ಮೀರದಂತೆ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ .

**I Answer the following questions in 3 pages each.**

**(15×3=45)**

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಪುಟದಷ್ಟು ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. Examine the role of Iltumish in consolidating the Muslim rule of India.  
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮುಸ್ಲಿಂ ಆಳ್ವಿಕೆಯನ್ನು ಒಗ್ಗೂಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಇಲ್ತುಮಿಷನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

**OR/ಅಥವಾ**

Evaluate the schemes and experiments of Mohammad-Bin-Tughluq and account for their failure.

ಮಹಮ್ಮದ್ ಬಿನ್ ತುಘಲಕ್‌ನ ಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮೌಲ್ಯೀಕರಿಸಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ವೈಫಲ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳೆಂದು ತಿಳಿಸಿ.

2. Describe the central, provincial and revenue administration under the Delhi Sultans.  
ದೆಹಲಿ ಸುಲ್ತಾನರ ಕಾಲದ ಕೇಂದ್ರ, ಪ್ರಾಂತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಂದಾಯ ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ವಿವರಿಸಿ.

**OR/ಅಥವಾ**

"Sher Shah was the architect of efficient administrative system". Examine.

"ಶೇರ್‌ಶಹಾನು ಸಮರ್ಥ ಆಡಳಿತ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಶಿಲ್ಪಿ" ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

3. Critically examine the religious policy of Akbar.

ಅಕ್ಬರನ ಧಾರ್ಮಿಕ ನೀತಿಯನ್ನು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.

**OR/ಅಥವಾ**

Examine the causes for the downfall of the Mughal Empire.

ಮೊಘಲ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಪತನಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

**II Answer any SIX of the following in a page each.**

**(6×5=30)**

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪುಟದಷ್ಟು ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. Trace the rise and fall of Razia Sultan.

ರಜೀಯ ಸುಲ್ತಾನಳ ಏಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಪತನವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

2. Point out the Deccan policy of Ala-ud-din khilji.

ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನ್ ಖಿಲ್ಜಿಯ ದಖ್ಖನ ನೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

3. Explain the humanitarian and public works of Firoz Shah Tughluq.

ಫಿರೋಜ್ ಷಾ ತುಘಲಕ್‌ನ ಮಾನವೀಯ ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

**Contd...2**

## G 101.3

4. Mention the contributions of Delhi Sultanate to art and architecture.  
ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ ದೆಹಲಿ ಸುಲ್ತಾನರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
5. What were the results of Bhakti Movement?  
ಭಕ್ತಿ ಚಳವಳಿಯ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಯಾವುವು?
6. Account for the failure of Humayun.  
ಹುಮಾಯೂನನ ವೈಫಲ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಕೊಡಿ.
7. Describe the economic conditions under the Mughals.  
ಮೊಘಲರ ಕಾಲದ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
8. Indicate Aurangzeb's policy towards Rajputs.  
ಔರಂಗಜೇಬನ ರಜಪೂತ ನೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
9. State the achievements of Peshwa Balaji Vishwanath.  
ಪೇಶ್ವೆ ಬಾಲಾಜಿ ವಿಶ್ವನಾಥನ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

**III Mark on the outline map provided the following places related (5+5=10) to Maratha Empire, with a brief explanatory note on each.**

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ರೇಖಾನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಮರಾಠ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 1. Pune      | ಪುಣೆ      |
| 2. Kolhapur  | ಕೊಲ್ಲಾಪುರ |
| 3. Bangaluru | ಬೆಂಗಳೂರು  |
| 4. Bellary   | ಬಳ್ಳಾರಿ   |
| 5. Raigarh   | ರಾಯಘಡ     |

**IV Answer the following question in 5 lines each.**

**(5×3=15)**

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 5 ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. Who wrote 'Padmavat'? What does it deal with?  
'ಪದ್ಮಾವತ್' ಬರೆದವರು ಯಾರು? ಅದು ಯಾವುದರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.
2. What is Sufism? Name any two Sufi saints.  
ಸೂಫಿ ಪಂಥ ಎಂದರೇನು? ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಸೂಫಿ ಸಂತರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
3. Why did Khusru revolt against Jahangir? What were its consequences?  
ಜಹಾಂಗೀರನ ವಿರುದ್ಧ ಖುಸ್ರು ಏಕೆ ದಂಗೆ ಎದ್ದನು? ಅದರ ಪರಿಣಾಮಗಳೇನು?
4. What is Mansabdari system?  
ಮನ್‌ಸಬ್ದಾರಿ ಪದ್ಧತಿ ಎಂದರೇನು?
5. Write the significance of the Treaty of Purandhar (1664)?  
1664ರ ಪುರಂದರ ಒಪ್ಪಂದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

\*\*\*\*\*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)**  
**Mangaluru**  
**B.A - SEMESTER III - Degree Examination**  
**February 2021**  
**ECONOMICS**  
**MONETARY ECONOMICS**

Time: 3 hrs.

Max Marks: 100

**PART - A/ ವಿಭಾಗ ಎ**

Answer any **FOUR** of the following questions in about 10 sentences each.

(4×5=20)

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಸುಮಾರು ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. Write a note on "Near Money".

“ನಿಕಟ ಹಣದ” ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2. Briefly explain the uses of index numbers.

ಸೂಚ್ಯಂಕಗಳ ಉಪಯೋಗಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

3. Write a note on the debit and credit cards.

ಡೆಬಿಟ್ ಹಾಗೂ ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

4. Briefly explain the objectives of monetary policy.

ಹಣಕಾಸು ನೀತಿಯ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

5. Briefly explain the functions of Capital Market?

ಬಂಡವಾಳ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

6. Explain the "Lender of Last Resort" function of Central Bank.

ಕೇಂದ್ರ ಬ್ಯಾಂಕಿನ “ಕಟ್ಟಕಡೆಯ ಸಾಲದಾತ” ಕಾರ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

**PART - B/ ವಿಭಾಗ ಬಿ**

Answer any **FOUR** of the following questions in about 20 sentences each.

(4×10=40)

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

7. Explain the various methods of note issue.

ನೋಟು ಬಿಡುಗಡೆಯ ವಿವಿಧ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

8. Explain the purchasing power parity theory of exchange rate.

ವಿನಿಮಯ ದರ ನಿರ್ಧಾರದ ಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಸಮ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

9. What do you mean by E-banking? What are its features?

ಇ-ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಲಕ್ಷಣಗಳಾವುವು?

**G 102.3**

10. Explain the functions of Central Bank.  
ಕೇಂದ್ರ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
11. Explain the functions of SEBI.  
ಎಸ್. ಇ. ಬಿ. ಐ. (ಸೆಬಿ) ಇದರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
12. Explain the objectives and functions of World Bank.  
ವಿಶ್ವ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಉದ್ದೇಶ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

**PART - C/ ವಿಭಾಗ ಸಿ**

**Answer any TWO of the following questions in about 50 to 60 (2×20=40) sentences each.**

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 50 ರಿಂದ 60 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

13. Define money. Explain the various functions of money.  
ಹಣವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ. ಹಣದ ವಿವಿಧ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
14. Explain the various functions of a Commercial bank.  
ವಾಣಿಜ್ಯ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
15. Explain the Balance of Payments theory of exchange rate.  
ವಿನಿಮಯ ದರದ ಸಂದಾಯ ಬಾಕಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
16. What do you mean by credit control? Explain the credit control methods of Central Bank.  
ಪತ್ತು ನಿಯಂತ್ರಣ ಎಂದರೇನು? ಕೇಂದ್ರ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಪತ್ತು ನಿಯಂತ್ರಣ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

\*\*\*\*\*

(2016 Batch Onwards)

G 103.3

Reg. No:

--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)**  
**Mangaluru**  
**B.A. Semester III – Degree Examination**  
**January - 2021**  
**POLITICAL SCIENCE**  
**IDEOLOGY AND POLITICS IN INDIA**

Time: 3 Hours

Max. Marks: 100

**I Answer ALL the questions of the following in 2-3 sentences (2x6=12) each.**

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡರಿಂದ ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. What are Fundamental Rights?  
ಮೂಲಭೂತ ಹಕ್ಕುಗಳೆಂದರೇನು?
2. What do you mean by secularism?  
'ಜಾತ್ಯಾತೀತವಾದ' ಎಂದರೇನು?
3. What is Federalism?  
'ಸಂಯುಕ್ತ ವ್ಯವಸ್ಥೆ' ಎಂದರೇನು?
4. What do you mean by Electoral System?  
'ಚುನಾವಣಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆ' ಎಂದರೇನು?
5. Write the full forms of any two national political parties in India.  
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಕ್ಷಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
6. Name the Panchayat Raj Institutions in India.  
ಭಾರತದಲ್ಲಿನ 'ಪಂಚಾಯತ್ ರಾಜ್' ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

**II Answer any THREE questions in about a paragraph each. (4x3=12)**

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯಖಂಡದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

7. Write a note on administrative centre-state relations in India.  
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರ-ರಾಜ್ಯಗಳ ನಡುವಿನ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಸಂಬಂಧಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
8. Explain the suggestions made by any one committee on electoral reforms in India.  
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಚುನಾವಣಾ ಸುಧಾರಣೆಗಳ ಕುರಿತು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಸಮಿತಿಯು ನೀಡಿರುವ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
9. Write a note on AIADMK party.  
ಎ.ಐ.ಎ.ಡಿ.ಎಮ್.ಕೆ ಪಕ್ಷದ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
10. Briefly explain the democratic philosophy of Indian Constitution.  
ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನದ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ತತ್ವಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

**III Answer any FOUR of the following questions in 10 sentences (6x4=24) each.**

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

11. Explain Article 19 of the Indian Constitution.  
ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನದ 19ನೇ ವಿಧಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
12. Briefly explain the Liberal and International directive principles of state policy.  
ರಾಜ್ಯ ನಿರ್ದೇಶಾತ್ಮಕ ತತ್ವಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದಾರವಾದ ಮತ್ತು ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ತತ್ವಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Contd...2



13. What is a political party ? Explain the nature of Indian party system.  
ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷವೆಂದರೇನು ? ಭಾರತದ ಪಕ್ಷ ಪದ್ಧತಿಯ ಸ್ವರೂಪದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.
14. What are the features of Indian Federalism ?  
ಭಾರತದ ಸಂಯುಕ್ತ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
15. What are Fundamental Rights ? Explain the features of Fundamental Rights in India.  
ಮೂಲಭೂತ ಹಕ್ಕುಗಳೆಂದರೇನು ? ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಮೂಲಭೂತ ಹಕ್ಕುಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

**IV Answer any TWO of the following questions in 20 sentences (10x2=20) each.**

- ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.
16. Explain briefly the major issues and challenges of electoral process in India.  
ಭಾರತದ ಚುನಾವಣಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ವಿಷಯ ಮತ್ತು ಸವಾಲುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.
17. Discuss the Right to Information Act (2005).  
ಮಾಹಿತಿ ಹಕ್ಕು ಕಾಯ್ದೆ (2005) ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ .
18. Discuss the ideas and Ideologies of Congress party in India.  
ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ತತ್ವ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

**V Answer any TWO of the following questions in 40 sentences (16x2=32) each.**

- ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಲವತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.
19. Explain the Right to Freedom of Religion and Cultural and Educational Right.  
ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಹಕ್ಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
20. Explain the organisation and functions of Gram Panchayat.  
ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತ್‌ಗಳ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
21. Explain the Constitutional Reforms Act that contributed to the making of Indian Constitution.  
ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನದ ರಚನೆಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಸಂವಿಧಾನ ಸುಧಾರಣಾ ಕಾಯ್ದೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

\*\*\*\*\*

G 104.3

(2019 batch onwards)

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)**

**Mangaluru**

**B.A. Semester III – Degree Examination**

**February 2021**

**SOCIOLOGY**

**INDIAN SOCIETY – RURAL AND URBAN**

**Time: 3 Hours**

**Max. Marks: 100**

**I Answer the following questions in 2-3 sentences each.**

**(2x10=20)**

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 2 – 3 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. State the meaning of village community.  
ಗ್ರಾಮೀಣ ಸಮುದಾಯದ ಅರ್ಥವನ್ನು ನೀಡಿರಿ.
2. What is clustered village?  
ಕೇಂದ್ರೀಕೃತ ಗ್ರಾಮ ಎಂದರೇನು?
3. What is joint family?  
ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬ ಎಂದರೇನು?
4. Give the meaning of the term 'Westernisation'.  
'ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯೀಕರಣ' ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥ ನೀಡಿರಿ.
5. Who are tribals?  
ಆದಿವಾಸಿಗಳೆಂದರೆ ಯಾರು?
6. Name the tribal zones in India.  
ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಆದಿವಾಸಿವಲಯಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
7. What is meant by urbanism?  
ನಗರತ್ವ ಎಂದರೇನು?
8. Name any four city corporations in Karnataka.  
ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಮಹಾನಗರಪಾಲಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
9. What is HUDCO?  
ಹುಡ್ಕೊ ಎಂದರೇನು?
10. What is depersonalization?  
ಅವೈಯಕ್ತೀಕರಣ ಎಂದರೇನು?

**II Answer any FIVE questions in 12-15 sentences each.**

**(7x5=35)**

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 12 – 15 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. Explain any five characteristics of Indian village community.  
ಭಾರತದ ಗ್ರಾಮೀಣ ಸಮುದಾಯದ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. Discuss Chitambar's classification of villages.  
ಚಿತಾಂಬರವರ ಗ್ರಾಮಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

**Contd...2**

3. Analyse the recent trends in joint family.

ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿನ ಇತ್ತೀಚಿನ ಒಲವುಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

4. Explain the process of sanskritisation.

ಸಂಸ್ಕೃತಾನುಕರಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

5. Explain the economic problems of tribals.

ಆದಿವಾಸಿಗಳ ಆರ್ಥಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

6. Explain any five characteristics of urban community.

ನಗರ ಸಮುದಾಯದ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

7. Write a note on housing problems in urban india.

ಭಾರತದ ನಗರದಲ್ಲಿನ ವಸತಿ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಕುರಿತು ಒಂದು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

**III Answer any THREE questions in 25-30 sentences each.**

**(15x3=45)**

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 25 - 30 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. Analyse the problems of Indian villages.

ಭಾರತದ ಗ್ರಾಮಗಳ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

2. Explain the characteristics of joint family.

ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

3. Describe the characteristics of tribals.

ಆದಿವಾಸಿಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರಿ.

4. Explain the functions of a city corporation.

ಮಹಾನಗರಪಾಲಿಕೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

5. Analyse the causes and consequences of slums in India.

ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಕೊಳಚೆ ಪ್ರದೇಶದ ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

\*\*\*\*\*

(2018 Batch onwards)

G 105.3

Reg. No:

--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)**  
**Mangaluru**  
**B.A. Semester III – Degree Examination**  
**February 2021**  
**JOURNALISM**  
**Broadcast Journalism**

Time: 3 Hours

Max. Marks: 100

**PART – A**

Answer any **FIVE** of the following

(4x5=20)

ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. Prasar Bharthi ಪ್ರಸಾರ ಭಾರತಿ
2. Vividh Bharathi ವಿವಿಧ ಭಾರತಿ
3. Reality Show ರಿಯಾಲಿಟಿ ಶೋ
4. D.D ಡಿ ಡಿ
5. Radio Jingles ರೇಡಿಯೋ ಜಿಂಗಲ್ಸ್
6. SITE ಸೈಟ್ ಯೋಜನೆ
7. Musical Logo ಸಂಗೀತ ಲೋಗೋ

**PART- B**

Answer any **FOUR** of the following:

(5x4=20)

ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

1. Write a note on Privatization of T.V.  
ಟಿ.ವಿ ಖಾಸಗೀಕರಣದ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
2. Explain the components of news package.  
ಸುದ್ದಿ ಪ್ಯಾಕೇಜ್‌ನ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. Explain Television as a medium of communication.  
ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ವಿವರಿಸಿ.
4. Discuss the stages of Radio programme production.  
ರೇಡಿಯೋ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ರಚನೆಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
5. Prepare a Radio Script for PSA on road safety.  
ರಸ್ತೆ ಸುರಕ್ಷತೆ ಕುರಿತು ರೇಡಿಯೋ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸೇವಾ ಜಾಹಿರಾತು ಬರೆಯಿರಿ.
6. Write a script of a television feature on "Effects on Covid-19 pandemic in Education".  
"ಶಿಕ್ಷಣ ರಂಗದ ಮೇಲೆ ಕೋವಿಡ್ -19 ಪರಿಣಾಮ" ಕುರಿತು ಟೆಲಿವಿಷನ್ ನುಡಿಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್ ಬರೆಯಿರಿ.

Contd...2

**PART - C****Answer any FOUR of the following:****(15x4=60)**

ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ:

1. Explain the role of community radio in National development.  
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಮುದಾಯ ಬಾನುಲಿಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. Discuss the content pattern of Radio.  
ಬಾನುಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವಸ್ತು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
3. Explain the different genres of T.V programme.  
ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವಿಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
4. Trace the history and development of Doordharshan.  
ದೂರದರ್ಶನದ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
5. Write a Radio Drama Script of your choice.  
ನಿಮ್ಮ ಆಯ್ಕೆಯ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಬಾನುಲಿ ನಾಟಕದ ಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್ ರಚಿಸಿ.
6. Explain the stages of preparing television documentary/Feature. Explain with your experience.  
ನಿಮ್ಮ ಅನುಭವದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕೃತಿ / ಫಿಚರ್ ನಿರ್ಮಾಣದ ಹಂತಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

\*\*\*\*\*

(2019 Batch Onwards)

G 106.3

Reg. No.:

--	--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)**

**Mangaluru**

**B.A. Semester III – Degree Examination**

*January - February 2021*

**PSYCHOLOGY**

**CHILD DEVELOPMENT - I**

**Time: 3 hrs.**

**Max Marks: 100**

**PART – A**

**I Choose the correct answer from the given alternatives. (1x10=10)**

1. \_\_\_\_\_ views child as a blank state.  
a) Freud      b) John Locke      c) Piaget      d) Jung
2. A genetically determined, naturally unfolding course of growth is known as \_\_\_\_\_  
a) Ovulation      b) Fertilization      c) Maturation      d) Menstruation
3. In \_\_\_\_\_ stage through make believe play, children experiment with the kind of person they become.  
a) Initiative vs Guilt      b) Intimacy vs Isolation  
c) Autonomy vs Shame and doubt      d) Industry vs Inferiority
4. Human sperm cell and ova, which contain half as many chromosomes as a regular body cell is known as \_\_\_\_\_  
a) Meiosis      b) Mitosis      c) Gametes      d) Crossing over
5. The 22 Matching chromosome pairs in each human cell are known as \_\_\_\_\_  
a) Autosomes      b) sex chromosomes      c) genes      d) allele
6. Medical procedures that permit detection of developmental problems before birth are called \_\_\_\_\_  
a) Genetic counseling      b) Invitro method  
c) Prenatal diagnostic method      d) Invasive method
7. The reflex that begins when the corner of the baby's mouth is stroked or touched is called \_\_\_\_\_  
a) Sucking reflex      b) Moro reflex      c) Babinski reflex      d) Root reflex
8. In \_\_\_\_\_ sleep the infants body is at full rest.  
a) Regular      b) irregular      c) Quiet alertness      d) Drowsiness
9. An organized pattern of physical growth and motor control that proceeds from head to toe \_\_\_\_\_  
a) Cephalocaudal trend      b) Developmental trend  
c) Associated trend      d) Proximodistal trend
10. Unexplained death, usually during sleep is known as \_\_\_\_\_  
a) Accidental death syndrome      b) Sudden Infant Death Syndrome  
c) Unable to survive death syndrome      d) None of the above

**Contd...2**

**II Answer any FIVE questions from the following:**

(2x5=10)

1. Define Child development.
2. What is meant by Case study?
3. Which are the sex cells? Mention any two differences of sex cells.
4. How does Ovulation take place?
5. What is meant by genetic counseling?
6. How is new born assessed?

**PART – B**

**III Answer any FOUR questions in not more than a page each.**

(5x4=20)

7. Briefly explain the developmental issues that occur during child development.
8. Write a short note on Vygotsky's theory of child development.
9. Explain any two of the sex chromosome abnormalities.
10. Explain the different types of birth.
11. Describe the development of personality that takes place during infancy.

**IV Answer the following questions in not more than five pages each.**

(15x4=60)

- 12.a. Explain the different types of Research design.

**OR**

- b. Elucidate the Cognitive development theory given by Jean Piaget.

- 13.a. Explain the processes that lead to the creation of life.

**OR**

- b. Explain the Abnormalities of genes and chromosomes.

- 14.a. Describe the Prenatal environmental influences.

**OR**

- b. Explain Postpartum Depression.

- 15.a. Explain the Physical growth and development that takes place during Infancy.

**OR**

- b. How does Language development take place during Infancy? Explain.

\*\*\*\*\*

G 107.3

(2015 batch onwards)

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ) ಮಂಗಳೂರು

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ. - ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ

February 2021

### ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - 3

ಸಮಯ: 3.00 ಘಂಟೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕ: 100

#### I. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ - 1

ಅ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ 10X2=20

- 1 ಜಾತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸುವ ಅಂಶಗಳು ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ
- 2 ಸಿದ್ದರಾಮನು ನರಕಿಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ರಾಘವಾಂಕನ ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿ
- 3 ಮಯೂರಧ್ವಜನ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸತ್ಯ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಕವಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ? ವಿವರಿಸಿ

ಆ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ 5X2=10

- 1 ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳ ಆಶಯ
- 2 ಕೆಂಬಾವಿ ಭೋಗಣ್ಣನ ಶಿವಭಕ್ತಿ
- 3 ಮಹಾದೇವಿಯ ವಿರಕ್ತಿ

ಇ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಸಂದರ್ಭ - ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ 4X1=04

- 1 ಆಸೆಯೆಂಬುದು ಅರಸಿಂಗಲ್ಲದೆ, ಶಿವಭಕ್ತರಿಗುಂಟೆ ಆಯ್ಯಾ?
- 2 ಮಗುಹು ತಾನಹೆ ತನ್ನ ಬಾಣಕೆ ಮಗುವುತನ ಬೇರಿಲ್ಲ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಭಾವಾನುವಾದ - ಸಂದರ್ಭ - ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ 6X1=06

- 1 ಅಕ್ಕ ಕೇಳವ್ವ, ನಾನೊಂದು ಕನಸ ಕಂಡೆ!  
ಅಕ್ಕಿಯಡಕೆ ಓಲೆ ತೆಂಗಿನ ಕಾಯ ಕಂಡೆ !  
ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಜಡೆಗಳ ಸುಲಿಪಲ್ಲ ಗೊರವನು  
ಭಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದುದ ಕಂಡೆನವ್ವಾ !  
ಮಿಕ್ಕು ಮೀರಿ ಹೋಹನ ಬೆಂಬತ್ತಿ ಕೈವಿಡಿದೆನು!  
ಚೆನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಕಂಡು ಕಣ್ಣೆರೆದೆನು !
- 2 ಗೂಗೆಗಾದಿತ್ಯನ ಕರಂಗಳು  
ಮೂಗರಿಗೆ ಮಾತುಗಳು ಡಂಬಕ  
ಯೋಗಿಗನುಭವ ಕೋಪಿಗುಪಶಮೆ ನಾಯ್ಕಿ ನಾರಂಗ  
ಮೂಗುಹೀನಗೆ ಮುಕುರವುಱಿಸಿಕೆ  
ಯಾಗಬಲ್ಲವೆ ಭಕ್ತಿಗಳಸದೆ  
ರೋಗಿಗೌಷಧಿಯರುಚಿಯಾದಂತಾಯಿತವನಿಗೆ

ಉ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ 1X10=10

- 1 ಚಾಮರಸನ ಹುಟ್ಟೂರು ಯಾವುದು?
- 2 ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತವು ಯಾವ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿದೆ?
- 3 'ಕ್ರಾಂತಿಕವಿ' ಎಂದು ಹೆಸರಾದವರು ಯಾರು?
- 4 ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ಬಿರುದು ಯಾವುದು?
- 5 ಷಟ್ಪದಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಎಂದರೆ ಯಾರು?
- 6 ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳ ಅಂಕಿತವೇನು?
- 7 ಬಸವಣ್ಣನ ಅಂಕಿತನಾಮ ಯಾವುದು?
- 8 ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವೃತ್ತಿ ಯಾವುದಾಗಿತ್ತು?
- 9 ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಎಂದು ಹೆಸರಾದವರಾರು?
- 10 "ಈಸಕ್ಕಿಯಾಸೆ ನಿಮಗೇಕೆ?" ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಸಿದವರಾರು?



## II ನಡುಗನ್ನಡ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾಗ - 1

- ಅ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ 10X1=10
- 1 ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ
  - 2 ರಗಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಹರಿಹರನ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ವಿಶದೀಕರಿಸಿ
- ಆ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ 5X1=05
- 1 ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ
  - 2 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ರಾಘವಾಂಕನ ಕೊಡುಗೆಗಳು
- ಇ ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ 3X1=03
- 1 ಷಟ್ಪದಿಯ ಸ್ವರೂಪ
  - 2 ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ
- ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ 1X2=02
- 1 “ಮಾತೆಂಬುದು ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ” ಎಂದು ನುಡಿದವರಾರು?
  - 2 ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವೈದಿಕ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಬರೆದ ಮೊದಲಿಗನಾರು?

## III ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು ಭಾಗ - 1

- ಅ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ 10X1=10
- 1 ಛಂದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಅದರ ಮೂಲಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ
  - 2 ಖ್ಯಾತ ಕರ್ಣಾಟಕಗಳು ಎಂದರೇನು? ಅವುಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ
- ಆ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ 5X1=05
- 1 ‘ಕಂದ’ದ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣ
  - 2 ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಗಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆ
- ಇ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ 5X2=10
- 1 ನೆನೆಯದಿರಣ್ಣ ಭಾರತದೊಳಿಂ ಪೆರರಾರುಮನೊಂದೆ ಚಿತ್ತದಿಂ
  - 2 ಒಡೆಯಲಜಾಂಡಂ ಕುಲಗಿರಿ  
ಕೆಡೆಯಲ್ ನಡುಗಲ್ಲೆ ಧಾತ್ರಿ ದಿವಿಜರ್ ಕೆಡೆಯ |
  - 3 ಚಾಗದ ಭೋಗದಕ್ಕರದ ಗೇಯದ ಗೋಟ್ಟಿಯಲಂಪಿನಿಂಪುಗ  
ಳ್ಳಾಗರಮಾ
- ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ 1X5=05
- 1 ಅಕ್ಷರಗಣದ ಸೂತ್ರ ಯಾವುದು?
  - 2 “ಕನ್ನಡ ಛಂದಃ ಸ್ವರೂಪ” ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರಾರು?
  - 3 ವೀರರಸದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ವೃತ್ತ ಯಾವುದು?
  - 4 “ಯತಿ” ಎಂದರೇನು?
  - 5 ಅಂಶಛಂದಸ್ಸನ್ನು ನಾಗವರ್ಮ ಯಾವ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾನೆ ?

\*\*\*\*\*

G108.3

(2017 Batch onwards)

Reg. No.:

--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)**  
**Mangaluru**  
**B.A. Semester III - Degree Examination**  
**January - 2021**  
**ENGLISH MAJOR**  
**Introduction to Drama**

Time: 3 Hours

Max. Marks: 100

**UNIT -I**

**Introduction to Greek Theatre**

**Section A (Background)**

**I. A. Answer the following in a Word/Phrase/Sentence each: (5x1=5)**

1. State the "riddle of the Sphinx" that Oedipus answers successfully.
2. It was the "civic duty" of the people to participate in the production of drama in some way. (True / False)
3. In the Greek language, the word "Oedipus" means \_\_\_\_\_.
4. Who is credited with introducing the first character (actor) in Greek theatre?
5. Ancient Greek drama was performed at the festival of the Greek God \_\_\_\_\_.

**I. B. Answer any THREE of the following in a paragraph of around 120-150 words each: (3x5=15)**

1. How does Aristotle define "Tragedy"?
2. Explain the idea of "plot" as elaborated by Aristotle in his Poetics.
3. Explain the six elements of tragedy as described by Aristotle in the Poetics.
4. How does Aristotle explain "Catharsis"?
5. What is Hamartia? Explain.

**Section B (Play: Oedipus Rex)**

**I. C. Answer any ONE the following in about 300 words: (1x10=10)**

1. Analyse Sophocles' *Oedipus Rex* using Aristotle's theory of Tragedy.
2. How do Gods, humans and Oracles interact to create a moral universe in the play *Oedipus Rex*? Explain.

**Modern European Drama**

**Section A (Movements and Concepts)**

**I. D. Answer any ONE of the following in a paragraph of around 120 to 150 words: (1x5=5)**

1. Explain the features of the 'Theatre of the Absurd'.
2. Explain the art movement of Realism. How did it influence British Theatre?
3. Write a note on the "Angry Young Man" movement in England.

**Section B (Play: Waiting for Godot)**

**I. E. Answer the following in a Word/Phrase/Sentence each: (5x1=5)**

1. Why does Estragon feel irritated after he wakes up from his nightmare?
2. What is Estragon's reply when Vladimir tells him that he cannot go barefoot?
3. A piece of prop that Estragon, Vladimir, Pozzo and Lucky wear throughout the play is \_\_\_\_\_.
4. How do Didi and Gogo plan to put an end to their lives?
5. Pozzo treats Lucky like a \_\_\_\_\_.

Contd...2

**I. F. Answer any TWO of the following in a paragraph of around 120-150 words each :** (2x5=10)

1. Comment on Vladimir's role in *Waiting for Godot*.
2. Critically comment on the title of the play *Waiting for Godot*.
3. Write a note on Estragon.

### UNIT -II

#### Introduction to Shakespearean Theatre

##### Section A (Background)

**II. A. Answer any TWO of the following in a paragraph of around 120-150 words:** (2x5=10)

1. Write a short note on Elizabethan Drama before Shakespeare.
2. Comment on the puritan reaction to early Elizabethan drama.
3. Discuss briefly, the "Public and Private Playhouses" of Elizabethan time.
4. Write a short note on the emergence of "licensing and censorship" on the London stage in Elizabethan times.

##### Section B (Play: Tempest)

**II. B. Answer any ONE the following in about 300 words :** (1x10=10)

1. Comment on the opening scene of the play *Tempest*.
2. Comment on the relation between Prospero and Caliban. How does it represent the colonizer - colonized relationship?

### UNIT - III

#### Introduction to Indian Theatre

##### Section A (Background)

**III. A. Answer any ONE of the following in a paragraph of about 120-150 words:** (1x5=5)

1. What does Mahesh Dattani say about contemporary Indian theatre?
2. Write a note on the origin and growth of theatre in India.

**III. B. Write short notes on any TWO of the following in about 80-100 words each:** (2x3=6)

1. Kutiyattam
2. Raslila
3. Yakshagana
4. Theory of Rasa

**Section –B (Play: Hayavadana)****III. C. Annotate any THREE of the following in about 120 to 150 words each:  
(3x3=9)**

1. Whichever way you look at him he seems the embodiment of imperfection, of incompleteness. How indeed can one fathom the mystery that this very Vakratunda-Mahakaya with his crooked face and distorted body, is the Lord and Master of Success and Perfection?
2. This is the hand that accepted her at the wedding. This the body she's lived with all these months. And the child she's carrying is the seed of this body.
3. He changed day by day. Inch by inch. Hair by hair. Like the trickling sand. Like the water filling the pot. And as I saw him change, I couldn't get rid of you.
4. For me, the sky was the sky, and the tree only a tree. Your body gave me new feelings, new words. I felt awake as I'd never before. Even started writing poems. Very bad ones, I'm afraid.
5. It is this sort of sentimentality that has been the bane of our literature and national life. It has kept us from accepting Reality and encouraged escapism. Still, if you say so, I won't argue.

**III.D. Answer any ONE of the following in about 300 words: (1x10=10)**

1. What are the different thematic concerns of the play Hayavadana?
2. Write a note on the quest for completeness in the play Hayavadana.

\*\*\*\*\*

(2017 Batch onwards)

G 109.3

Reg. No.:

--	--	--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)**

**Mangaluru**

**B.A. Semester III - Degree Examination**

**January - 2021**

**COMMUNICATIVE ENGLISH**

**CREATIVE WRITING IN ENGLISH**

**Time: 3 Hours**

**Max. Marks: 100**

**UNIT-I**

**ART AND CRAFT OF WRITING**

**I. A. Answer the following in one word/ phrase/ sentence:**

**(5x1=5)**

- 1) Define Creativity?
- 2) Define the term plot.
- 3) Disordered language resulting from brain damage is called \_\_\_\_\_.
- 4) Two examples of linguistic disability resulting from a faulty gene are \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.
- 5) Define pidgin.

**I. B. Identify the figure of speech in the following lines:**

**(5x1=5)**

- 1) sweet poison
- 2) "All the world's a stage, and all the men and women merely players."
- 3) The fair breeze blew, the white foam flew, The furrow followed free;
- 4) The gods do this in shame of cowardice. Caesar should be a beast without a heart, If he should stay at home today for fear. No, Caesar shall not.
- 5) He is a shining star.

**UNIT - II**

**POETRY**

**II. A. Fill in the blanks with the appropriate words:**

**(3x1=3)**

- 1) \_\_\_\_\_ includes stress, quantity and pitch.
- 2) \_\_\_\_\_ is the number of beats organised into a pattern.
- 3) \_\_\_\_\_ is a unit in poetry which is made up of two lines that usually rhyme and are composed in the same meter.

**II. B. Identify the metrical feet in the following lines:**

**(2x1=2)**

- 1) We few, we happy few, we band of brothers.
- 2) In me thou seest the twilight of such day.

**II. C. Write short notes on any ONE of the following in about 100 words:**

**(1x5=5)**

- 1) Ballads
- 2) Sonnets
- 3) Free Verse

**II. D. Answer any ONE of the following with suitable examples in about 100 words:**

**(1x5=5)**

- 1) What are the four functions of language? Give examples for each of them.
- 2) What are the three lighthearted forms of poetry with humour as a vital ingredient? Explain.
- 3) What are the basic types of narrative poetry? Discuss with examples.

**Contd...2**

G 109.3

II. E. Analyse any ONE of the poems with respect to form and technique:  
(1x5=5)

- i) Well, son, I'll tell you:  
Life for me ain't been no crystal stair.  
It's had tacks in it,  
And splinters,  
And boards torn up,  
And places with no carpet on the floor—  
Bare.  
But all the time  
I'se been a-climbin' on,  
And reachin' landin's,  
And turnin' corners,  
And sometimes goin' in the dark  
Where there ain't been no light.  
So boy, don't you turn back.  
Don't you set down on the steps  
'Cause you finds it's kinder hard.  
Don't you fall now—  
For I'se still goin', honey,  
I'se still climbin',  
And life for me ain't been no crystal stair.
- ii) Two roads diverged in a yellow wood,  
And sorry I could not travel both  
And be one traveler, long I stood  
And looked down one as far as I could  
To where it bent in the undergrowth;
- Then took the other, as just as fair,  
And having perhaps the better claim,  
Because it was grassy and wanted wear;  
Though as for that the passing there  
Had worn them really about the same,

**UNIT - III  
FICTION**

III. A. Answer any TWO of the following with suitable examples in about 100 words each: (2x5=10)

- 1) Differentiate between writing for children and adults with suitable examples for each.
- 2) Distinguish between a short story and novel with suitable example for each.
- 3) What role does 'setting' play in short story?

III. B. Answer the following with suitable examples in about 100 words: (2x5=10)

- 1) Define the term 'Character'? What characteristics of Shireen in the story 'Sweet Rice' make her life like?
- 2) Discuss Jamil's male-centered point of view.

**UNIT - IV  
DRAMA**

IV. A. Write short notes on any TWO of the following in about 100 words each: (2x5=10)

- 1) Soliloquy in drama
- 2) Comedy
- 3) Theatre of the Absurd

IV. B. Answer any TWO of the following with suitable examples in about 100 Words each: (2x5=10)

- 1) How can you differentiate between prototypical and stereotypical characters?
- 2) Briefly describe the various kinds of comedy with an example.
- 3) How can you classify non tragic serious play?
- 4) There are different plot forms used by dramatists and one of them is tragedy. Discuss with Examples.

Contd...3

**UNIT - V**  
**BOOK REVIEW, TRAVELOGUE AND WRITING FOR RADIO**

**V. A. Answer any FOUR of the following with suitable examples in about 100 Words each: (4x5=20)**

- 1) The most important element of a review is that it is a commentary, and not merely a summary. Elucidate.
- 2) Differentiate between radio discussion and radio drama.
- 3) Travel writing involves a multidimensional role of being a narrator, observer and reporter. Discuss the characteristics of a good travel writer.
- 4) A book review is a critical evaluation of the text. Discuss.
- 5) Discuss in detail the factors to be considered before making a radio programme.
- 6) Explain with examples the different formats of radio programmes.
- 7) Write a paragraph on a particular tourist attraction. (Hint: use both factual and impressionistic details).

**V. B. Write a Radio announcement for the following topic: 'Pulse Polio Vaccination'. (1x5=5)**

**V. C. Which one of the following reviews is better? Give reasons to substantiate your answer: (1x5=5)**

- i) Perumal Murugan's One Part Woman is a very entertaining novel.
- ii) In One Part Woman, Perumal Murugan tells us about oral and performative traditions that dominate our lives.
- iii) Through the customs, Perumal Murugan in his novel 'One Part Woman' brings to light the societal pressure each individual goes through when they are a part of that society and every step taken has its consequences.

\*\*\*\*\*

--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)**  
**Mangaluru**  
**B.A./B.Sc. Semester III – Degree Examination**  
**February 2021**  
**COMPUTER ANIMATION**  
**Multimedia Techniques**

Time: 3 hrs.

Max Marks: 100

**SECTION - A****Answer any TEN of the following:****(2×10=20)**

1. a) Describe adjustment layers.
- b) What is the use of RAM Preview?
- c) Name four types of lights in After Effects.
- d) What are 'offline files'?
- e) How to use speed and durations in editing?
- f) Which software can be used to convert video to another file format?
- g) What is a composition?
- h) What are Jump cuts?
- i) Define foley.
- j) Name any 2 color correction tools in Premiere.
- k) What is a bin in Premiere?
- l) List out the uses of safe text area.

**SECTION - B****Answer any FOUR of the following:****(5×4=20)**

2. Explain the difference between editing and visual effects.
3. Write a note on High-definition videos.
4. Describe the importance of video editing.
5. Explain color key and ultra key.
6. How to remix audio and video? Explain the steps.

**SECTION - C****Answer any TWO of the following:****(10×2=20)**

7. Define Editing. Explain the importance and advantages of it.
8. Write the steps to make a debate programme for televisions.
9. Explain the video editing terminology.

**SECTION - D****Answer any TWO of the following:****(20×2=40)**

10. Make a list of popular video editor applications and explain.
11. Explain about the film editing and the Digital Intermediate process.
12. What are the techniques to improve After Effects performance? Explain.

\*\*\*\*\*



(2019 Batch onwards)

G 111.3

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)**

**Mangaluru**

**B.A. Semester III – Degree Examination**

**January - 2021**

**SOCIAL WORK**

**COMMUNITY ORGANISATION AND SOCIAL ACTION**

**Time: 3 Hours**

**Max. Marks: 100**

**PART - A**

**Answer any SIX questions in two sentences each.**

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

**(6x2=12)**

1. Define the term Community Organisation.  
ಸಮುದಾಯ ಸಂಘಟನೆ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ.
2. State any two principles of Social Action.  
ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ತತ್ವಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
3. Mention any two objectives of PRA.  
ಪಿ.ಆರ್.ಎಯ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಿ.
4. Mention any two basic characteristics of Community Development Program.  
ಸಮುದಾಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಮೂಲ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಿ.
5. What is meant by Rapid Rural Appraisal?  
ಕ್ಷಿಪ್ರ ಗ್ರಾಮೀಣ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಎಂದರೇನು?
6. Mention any two characteristics of Social Action.  
ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಿ.
7. State any two needs for Community Organisation.  
ಸಮುದಾಯ ಸಂಘಟನೆಯ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಅಗತ್ಯತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

**PART - B**

**Answer any FOUR questions in 200 words each.**

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಇನ್ನೂರು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

**(4x7=28)**

8. Formulate the objectives for Community Organisation.  
ಸಮುದಾಯ ಸಂಘಟನೆಗೆ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಸೂತ್ರೀಕರಿಸಿ.
9. How can we apply Social planning model in Community Organisation?  
ಸಮುದಾಯ ಸಂಘಟನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಯೋಜನೆ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಬಹುದು?
10. Explain any seven techniques of Community Organisation.  
ಸಮುದಾಯ ಸಂಘಟನೆಯ ಯಾವುದಾದರೂ ಏಳು ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
11. Describe the steps in Social Action.  
ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯ ಹಂತಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

**Contd...2**

12. "Community Organization is a Process by which Community Empowers itself".  
Justify.

“ಸಮುದಾಯ ಸಂಘಟನೆಯು ಸಮುದಾಯವು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಸಶಕ್ತಗೊಳಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ”. -

ಸಮರ್ಥಿಸಿ.

### PART – C

Answer any **FOUR** questions in 500 words each.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 500 ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(4x15=60)

13. Trace the historical development of Community Organisation.  
ಸಮುದಾಯ ಸಂಘಟನೆಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಪತ್ತೆಹಚ್ಚಿ.
14. Explain the roles of Community Organizer.  
ಸಮುದಾಯ ಸಂಘಟಕರ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
15. Mention the different approaches of Community Work and explain any two in detail.  
ಸಮುದಾಯ ಕಾರ್ಯದ ವಿವಿಧ ಕಾರ್ಯ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಿ. ಹಾಗೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
16. Critically analyse the case study of Indian Anti-Corruption Movement -2011.  
ಭಾರತೀಯ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ ವಿರೋಧಿ ಚಳುವಳಿ -2011 ರ ನಿದರ್ಶನ ಪರಿಶೀಲನೆಯನ್ನು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
17. Briefly explain the Community Development programs in India.  
ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಸಮುದಾಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

\*\*\*\*\*